



**CENTRO UNIVERSITARIO  
MAR DE CORTÉS**

**CON RECONOCIMIENTO DE VALIDEZ OFICIAL DE ESTUDIOS DE LA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

**CLAVE: 25PSU00890**

**EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA CONVENCIONAL EN LOS NIÑOS DE  
PREESCOLAR CON ENFOQUE CENTRADO EN LA PERSONA**

**COMO REQUISITO PARA OBTENER EL GRADO DE DOCTORA EN  
DESARROLLO HUMANO Y EDUCACIÓN  
(RVOE-20122810)**

**PRESENTA:**

**SULIE DEL ROCIO COLMENERO OSUNA**

**DIRECTOR DE TESIS:**

**DR. JESÚS ALONSO BALCÁZAR URIZA**

**CULIACÁN ROSALES, SINALOA A MARZO DE 2019**

## ÍNDICE

<b>Dedicatoria.....</b>	<b>VII</b>
<b>Agradecimiento.....</b>	<b>VIII</b>
<b>Resumen.....</b>	<b>IX</b>
<b>Abstract.....</b>	<b>X</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>11</b>

### **CAPÍTULO I. CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO**

1.1. Definición del problema.....	16
1.2. Descripción del problema.....	17
1.3. Delimitación del problema de investigación.....	18
1.4. Justificación.....	20
1.5. Objetivos.....	21
1.5.1. Objetivo general.....	21
1.5.2. Objetivos específicos.....	21
1.6. Preguntas de investigación.....	22
1.6.1. Pregunta general.....	22
1.6.2. Preguntas específicas.....	22
1.7. Supuesto.....	23
1.8. Antecedentes.....	23

### **CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO**

2.1. Estado del arte.....	26
---------------------------	----

<b>2.2. El proceso de aprendizaje en el alumno de preescolar</b> .....	31
2.2.1. La teoría de Vigotsky y el aprendizaje.....	34
2.2.2. Piaget y la construcción del conocimiento.....	36
<b>2.3. La adquisición de la lectura en alumnos de preescolar</b> .....	38
2.3.1. Daniel cassany y la importancia de la lectura.....	50
2.3.2. Isabel Sole y el proceso de la lectura.....	52
2.3.3. Factores sociales y escolares para la adquisición de la lectura.....	55
2.3.4. La pedagogía de Decroly en el método global.....	56
2.3.5. Las oportunidades de aprendizaje que brindan los textos en el niño.....	60
<b>2.4. Características del enfoque centrado en la persona</b> .....	64
2.4.1. Teoría de Carls Rogers.....	65
2.4.2. Teoría de Abraham Maslow.....	69
<b>2.5. La comprensión lectora en el infante de preescolar</b> .....	73
2.5.1. La lectura en preescolar un problema de comprensión.....	76
2.5.2. La práctica de la lectura en los niños de preescolar.....	78
2.5.3. Comparación del programa de estudio 2011 de preescolar, en relación al nuevo modelo educativo 2017.....	80
2.5.4. Estrategias didácticas con ECP para la lectura.....	83
2.5.4.1. Escucha activa.....	85
2.5.4.2. Confrontación constructiva.....	86

## CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Enfoques Metodológicos.....	88
3.1.1. Enfoque cuantitativo.....	90
3.1.2. Enfoque cualitativo.....	92
3.1.3. Enfoque mixto.....	95
3.2. Método.....	97
3.2.1. Teoría Fundamentada.....	100
3.2.2. Método investigación acción.....	101
3.3. Técnicas.....	102
3.3.1. Entrevista.....	103
3.3.1.1. Entrevista semiestructurada.....	104
3.3.1.2. Entrevista estructurada.....	106
3.3.1.3 Fundamentación de entrevista a utilizar.....	106
3.3.2. Observación.....	106
3.3.2.1. Observación no participante.....	108
3.3.2.2. Observación participante.....	109
3.3.2.3. Fundamentación de observación a utilizar.....	111
3.4. Escenario de la investigación.....	112
3.4.1. Sujetos de la investigación.....	112
3.4.2. Contexto de la investigación.....	112
3.3.3. Universo.....	113
3.4.4. Población.....	114

3.4.5. Instrumentos de la investigación.....	115
3.4.5.1 Entrevista a alumno.....	115
3.4.5.2. Entrevista a padres de familia.....	115
3.4.5.3. Guion de observación.....	116

## **CAPÍTULO IV. ANÁLISIS DE RESULTADOS**

4.1. Análisis de resultados.....	117
4.2. Valoración del grupo.....	118
4.2.1. Resultados de entrevista semiestructurada.....	121
4.2.2 Resultados de entrevista estructurada.....	129
4.2.3 Análisis de entrevistas.....	134
4.3 Resultados de observación participante.....	134
4.3.1 Análisis de observación participante.....	140
4.4 Triangulación de instrumentos.....	140
4.5 Propuesta de intervención.....	142
4.5.1 Plan de intervención.....	146
4.5.2 Resultados de análisis de plan de intervención.....	170
Recomendaciones.....	177
Conclusiones.....	179
Anexos.....	181
<b>Bibliografía.....</b>	<b>187</b>

## ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1.....	121
Gráfica 2.....	122
Gráfica 3.....	123
Gráfica 4.....	124
Gráfica 5.....	125
Gráfica 6.....	126
Gráfica 7.....	127
Gráfica 8.....	128
Gráfica 9.....	129
Gráfica 10.....	130
Gráfica 11.....	131
Gráfica 12.....	132
Gráfica 13.....	133

## **DEDICATORIA**

Dedico esta tesis a mis padres por darme la vida, y la vida que me han brindado, por apoyarme desde que inicié mi educación formal y hasta ahorita que es la culminación de mi doctorado, por no soltarme de la mano, enseñándome valores de responsabilidad y amor.

A mis hermanos, por siempre estar acompañándome a la par y apoyando mi deseo de superación; ellos que son grandes de corazón y su virtud de nobleza que tanto admiro.

A mi asesor por ilustrarme con su sabiduría y apoyarme hasta el final, porque con su perseverancia me alentó a siempre seguir y nunca desistir.

Y también a Dios por permitirme llegar tan lejos.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a las personas que me acompañaron en todo este proceso, los que coincidimos en el mismo vagón de tren y estuvieron durante este lapso de mi viaje, también a los que por algún motivo no pudieron estar y se bajaron antes.

A mis amigos y a mi familia, gracias por darme una palabra de aliento, por preguntar sobre lo que hacía en mi investigación, en ocasiones ayudar a trasladarme al lugar donde recibí clases, a las bibliotecas y disponer de su tiempo para apoyarme en lo que fuera necesario.

También agradezco a mis maestros, por formarme académicamente, ya que cada uno hizo su mejor esfuerzo y puso su granito de arena para edificarme, de tal modo que tenga cimientos fuertes, necesarios para no derrumbarme.

## RESUMEN

La presente investigación se llevó a cabo en el jardín de niños “José Vasconcelos Calderón”, que está ubicado en la sindicatura de Villa Benito Juárez, en el municipio de Navolato. El objetivo de este trabajo de investigación es promover la construcción del aprendizaje de la lectura convencional en alumnos de preescolar, a través de estrategias didácticas con el enfoque centrado en la persona.

La metodología a utilizar fue el enfoque cualitativo apoyado del método teoría fundamentada y al mismo tiempo investigación-acción; las técnicas de investigación son entrevista a alumnos, encuesta a padres de familia y la observación participante, aplicados a 27 niños de educación preescolar.

Se aplicaron una serie de estrategias con diferentes técnicas encaminadas a adquirir la lectura convencional en los preescolares.

Los resultados relativos a la propuesta fueron: en el transcurso del ciclo escolar 2017-2018 y la mitad del ciclo de 2018-2019, o sea y año y medio, se logró que 6 alumnos sean alfabéticos, 4 silábicos alfabéticos, 4 silábicos, 11 en segundo nivel y 2 en escritura logográfica. Los niños muestran amor por la lectura, les gusta saber que dice en algún lugar que tiene texto. Se obtuvo el apoyo de los padres de familia en todo momento que se solicitó.

## **ABSTRACT**

The present investigation was held at “José Vasconcelos Calderon” kindergarten, which is located at post address of Villa Benito Juarez, which area code belongs to the city of Navolato. The main point of this work of investigation is to promote the construction of conventional literature learning from kindergarten students, through didactic strategies with a person-centered approach.

The methodology used was the qualitative focus supported by the method of fundamental theory and out the same time investigation-action, the techniques of investigation are to have interviews with the students, a poll of the parents and the competitor observation that have been applied to 27 children in preschool education.

A series of strategies were applied with different techniques focused to acquire conventional literature on preschoolers.

The related results of the proposal were in the school course cycle 2017-2018 and half cycle of 2018-2019 it has been a year and a half that six students are alphabetical, four are alphabetic syllabic, four syllabic, eleven at second level and two with logographic writing. The children show their love for reading, they would like to know what some text or signs mean, we had the support of the parents at all times that we requested it.

## INTRODUCCIÓN

La lectura en los primeros años es importante para el desarrollo humano, porque brinda una mejor capacidad y rendimiento cognitivo. Permitiendo, además, conocer, pensar, resolver problemas y fomentar una autonomía intelectual plena, manteniendo una visión crítica del mundo.

Para el ser humano la educación representa la oportunidad de superarse intelectual y laboralmente, por lo cual, las instituciones educativas actuales afrontan un gran reto puesto que tienen la responsabilidad de formar ciudadanos aptos para tomar decisiones y afrontar cualquier situación que se les presente, la escuela debe propiciar el deseo de vivir en un entorno seguro y estable, intenso en sus desafíos y generoso en sus oportunidades.

Por lo que mediante esta investigación pretende analizar como la práctica docente en la enseñanza de la lectura impacta en los niños, con formas de enseñanza, estrategias y la intervención que se le da. Es necesario brindarle a la lectura la importancia que requiere en el nivel preescolar, ya que no se le da el peso que debería, y que es la base, donde se inicia formalmente el desarrollo de capacidades y habilidades en los niños.

La presente tesis está hecha en el transcurso de los ciclos escolares 2017-2018, 2018-2019, que está basada en la experiencia docente y reflexiones de la misma, consta de cuatro capítulos:

En el *primer capítulo* se habla sobre la construcción del objeto de estudio, la definición, descripción y delimitación del problema, justificación, los objetivos, el supuesto, y las características e intereses del grupo donde se lleva a cabo la investigación que despertó el interés de desarrollar el tema: “El aprendizaje de la lectura convencional en los niños de preescolar con un enfoque centrado en la

persona”, está basado en una problemática detectada, y para resolverlo surgen una serie de preguntas las cuales ayudan y dan respuesta a las necesidades del grupo.

De la misma forma se retoman algunos antecedentes en los cuales se habla sobre los ejes de análisis: lectura, aprendizaje y enfoque centrado en la persona.

En el *segundo capítulo*, se desarrolla el marco teórico, aquí se hace presente el estado del arte, en donde se exponen investigaciones que se han hecho recientemente relacionadas con el objeto de estudio y los hallazgos a los que llegaron sus autores en la misma. el proceso de aprendizaje en el alumno de preescolar, la adquisición de la lectura en alumnos de preescolar, el enfoque centrado en la persona y la comprensión lectora; complementados con argumentos de diferentes autores que hacen aportaciones importantes para la educación.

En el *tercer capítulo* se basa en el enfoque cualitativo, el cual se apoya en el método investigación-acción y teoría fundamentada. Así bien, está el marco metodológico donde se explica el enfoque, método, técnicas, escenario de la investigación y se incluyen instrumentos de investigación.

Éste capítulo busca explicar el cómo se llevó a cabo esta investigación, cuáles son los conceptos que dan claridad a los pasos que se siguieron para dar sentido a la hipótesis obtenida, la importancia de este capítulo está en realizar un análisis que permita dar cuenta de la importancia de investigar y reflexionar sobre la lectura en preescolar y así lograr mejorarla.

En el *cuarto capítulo* se refleja el análisis de los resultados de diagnóstico y la triangulación de instrumentos, donde se brinda una panorámica más cercana a la realidad; además, del diseño de la propuesta y el plan de intervención tomando en cuenta el Programa de estudios 2011 y el Nuevo Modelo Educativo 2017.

Retoma a su vez la interpretación y el sentido que le da cada uno de los alumnos y de los padres de familia de manera individual y general a la entrevista aplicada como instrumento de recopilación de datos reales en la investigación, así mismo, se observan gráficas de los resultados de las entrevistas ya mencionadas.

La intención de este capítulo es rescatar la realidad de lo que los niños pueden hacer a tan corta edad, hace una descripción detallada de las situaciones, con el objetivo de que, quien tenga acceso a esta información logre mejorar la calidad del proceso educativo y ayudar en la reflexión de la práctica educativa.

Otro aspecto no menos importante, en la bibliografía contiene una relación de las categorías y análisis en qué consistiría el nuevo modelo de lectura convencional, durante la elaboración de la investigación. Donde se dan a conocer los diversos autores que fueron el principal apoyo para conocer más a fondo el desarrollo del objeto de la investigación, con la finalidad de tener argumentos teóricos para realizar de la mejor manera la presente investigación.

Por último, los anexos donde se encuentran las evidencias del avance que tuvieron los preescolares en el transcurso de los dos ciclos escolares.

## **CAPÍTULO I**

### **CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO**

La educación es el medio principal por el cual los individuos se apropian de distintos comportamientos, adquieren ideas y aprenden costumbres, el comportamiento y la forma de pensar de cada persona es tan perfecta como el contexto del cual proviene, a su medio donde se desarrolló, porque son lo que aprenden, y, por ende, actúan tal cual los obliga la situación.

La educación es un proceso de socialización que enseña cómo actuar para tener una buena convivencia entre los individuos, la cual se trasmite de generación en generación (Dewey; 1998) *“tan evidente es, en efecto, la necesidad de enseñar y aprender para la existencia continuada de una sociedad”* (pág. 15) pues, es un medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura.

Se retroalimenta constantemente por medio de la comunicación que se genera entre las personas que forma, ya que es una estructuración según la forma normativa de la actividad social, que es informal en el hogar y se hace formal cursando la educación básica (preescolar, primaria y secundaria).

La educación empieza a ser formal cuando el infante ingresa al preescolar como lo menciona (Savater F; 1997) *“el proceso educativo puede ser informal a través de los padres o de cualquier adulto dispuesto a dar lecciones) o formal, es decir efectuado por una persona o grupo de personas socialmente designadas para ello”* (pág. 32).

De lo anterior se argumenta que la educación preescolar como inicio del proceso educativo formal supone mayores niveles de dificultad en las familias con mayor apego entre niños y padres, tal es así que se hace difícil soltarse de ellos, ya que la mayoría solo ha estado en el lecho materno, es aquí donde se desprenden un poco de los padres de familia. Es en la institución donde los preescolares comienzan a identificar e interiorizar reglas de convivencia, empiezan a ser autónomos, a expresarse, argumentar sus ideas, se hacen hipotéticos, también, desarrollan capacidades de pensamiento matemático, mejora en algunos niños la pronunciación y en todos aumenta el léxico.

El aprender se da a través de la constancia de las repeticiones que un individuo tenga, así es que mientras más experiencias se tenga más rápido se da el aprendizaje estando completamente de acuerdo con (Bower y Hilgard; 1989) *“al conocimiento se lo define, entre otras cosas, como aprendizaje (erudición) y como familiaridad o comprensión que se obtiene mediante la experiencia, mientras al aprendizaje se le entiende como conocimiento adquirido”* (pág. 12).

Así pues, la lectura y la escritura son dos conceptos que se adquieren por medio de un proceso y se logra según las oportunidades que a los niños se les brinde de interactuar con esto, la lectura y la escritura siempre van de la mano, pues, al momento de relacionarse con los textos y la escritura, los pequeños infieren según su capacidad.

Ferreiro Emilia muestra la importancia de la lectura y la escritura en los niños, menciona que el contexto urbano pide la alfabetización, le agregaría que no solamente en ese contexto, sino también en los demás, ya que es muy importante reconocer y saber qué dicen los señalamientos, entre otra cosa (Ferreiro; 1997) *“Los niños inician su aprendizaje del sistema de escritura en los más variados contextos, porque la escritura forma parte del paisaje urbano, y la vida urbana solicita continuamente el uso de la lectura”* (pág. 119). Es por eso que muchos niños en cuanto llegan al jardín de

niños lo hacen con la inquietud de saber que dicen los textos ya que observan portadores de texto en su entorno.

El Programa de Educación 2011 (PE) menciona algunas características que los niños pasan cuando están en el proceso de lectura

*(PE; 2011) “tienen algunas ideas sobre las funciones del lenguaje escrito (contar o nadar, recordar, enviar mensajes o anunciar sucesos y productos); esto lo han aprendido al presenciar o intervenir en actos de lectura y escritura, como escuchar a otros, leer en voz alta, observar a alguien mientras lee en silencio o escribe, o escuchar cuando alguien comenta algo que ha leído” (pág. 44).*

Estos varían en las experiencias que los niños tengan en casa, ya que entre más oportunidad tengan de explorar este ambiente más rápido van a adquirir la lectura.

En base a la experiencia docente que se ha tenido en el grupo de tercero “A” se ha observado que a los niños les interesan mucho los libros de texto, pues, al leerlos en voz alta en su mayoría prestan atención, lo que hace suponer que les gusta la lectura considerándola como importante.

### **1.1. Definición del problema**

La situación planteada surge ante la inquietud de cómo llevan a cabo los niños de preescolar el proceso de lectura, se tienen dos años para aprovechar al máximo sus capacidades y salen deficientes en cuanto a la lectura, al ver y explorar los conocimientos de los niños se observa que carecen de amor por la lectura, se les dificulta respetar reglas para la escucha de un cuento y les falta verdadero acercamiento a la lectura; entonces se refleja que en segundo grado no se aprovecha la capacidad y el potencial de los preescolares al 100%, no se les estimula más allá dejando de lado la necesidad del niño enfocándose poco en la persona.

Cuando los niños entran a la primaria tanto los padres de familia como los maestros exigen que adquieran la lectoescritura en un determinado tiempo, pero estos se sienten presionados ya que el contexto áulico y escolar cambia completamente.

En preescolar el aprendizaje se da de forma cualitativa y gradual, de menos a más grado de dificultad como lo marca vigotsky en la zona de desarrollo próximo, es decir, se basa en lo que el niño expresa oralmente y por su comportamiento, no hay algo que mida el conocimiento, no hay calificaciones, no se mide en números. Se hace por medio de juego, con materiales didácticos llamativos de diferentes texturas y colores; en cambio, en primaria el aula es menos colorida, así que el ambiente áulico cambia y las evaluaciones se hacen cuantitativas, se evalúa con números.

## **1.2. Descripción del problema**

Los niños de preescolar no aprovechan toda su capacidad para desarrollar la lectura y así poder salir del preescolar sabiendo leer convencionalmente en un periodo de dos ciclos escolares 2017-2019.

Los grupos de preescolar cuentan con 30 alumnos aproximadamente en cada aula, la lectura en este nivel se trabaja periódicamente, tomando en cuenta las cuatro habilidades que permiten desarrollar la comunicación formal del niño en etapa preescolar: habilidad para escuchar cuentos o relatos, habilidad para narrar relatos o cuentos siguiendo ciertas reglas gramaticales y estructura del relato, habilidad para leer siguiendo reglas básicas y habilidad para escribir palabras y frases; no dejando de lado los portadores de textos; aunque en el nuevo modelo educativo no maneja la lectura como una prioridad en los preescolares, sino hasta el segundo grado de primaria; teniendo como consecuencia la dificultad que se presenta, que es: limitar los aprendizajes esperados para el desarrollo de la lectura.

### **1.3. Delimitación del problema de investigación**

La lectura es una actividad que forma parte del currículum explícito del programa de estudio que se lleva a cabo dentro de la educación básica, específicamente en el nivel preescolar, basado en el campo formativo lenguaje y comunicación que está inmerso en el programa de educación 2011, dicho campo se divide en dos aspectos, lenguaje oral y lenguaje escrito; el primero busca que los preescolares desarrollen sus capacidades lingüísticas para expresarse oralmente cada vez mejor y mantengan la escucha activa para apropiarse de nuevas palabras principalmente.

El segundo aspecto pretende que los preescolares conozcan e identifiquen diversidad de portadores de texto y sepan su utilidad, reconozcan características del sistema de escritura al utilizar recursos propios para explicar por escrito sus ideas, ya sea por marcas gráficas o letras ya estructuradas.

Quien aplica la propuesta de intervención con el enfoque centrado en la persona para desarrollar la lectura convencional es una educadora que cuenta con 3 años de antigüedad que estuvo aplicando distintos estilos de enseñanza a un grupo de segundo año con 27 preescolares, de ellos 15 niños y 12 niñas, es un grupo inquieto y participativo.

Esta investigación se lleva a cabo en el Jardín de Niños “José Vasconcelos Calderón”, con clave 25DJN1805J que se encuentra ubicado por la calle estado de Oaxaca, colonia José Vasconcelos calderón, en la comunidad de Villa Benito Juárez, municipio de Navolato, Sinaloa, adscrito a la zona escolar 033, sector V del sistema educativo federal, perteneciente a la Secretaría de Educación Pública y Cultura del Estado de Sinaloa; es de organización completa con un horario de 8:00 am a 3:00pm. Atienden 4 grupos de tercer grado con 88 alumnos, 3 segundos con 81 alumnos con un total de 169 alumnos

El plantel se encuentra dentro de una colonia de nivel socioeconómico bajo, las casas varían entre material y lámina. Es una comunidad multicultural, ya que está constituida por población migrante, la cual proviene de diferentes estados de la república, mayormente de Oaxaca y Guerrero debido a que los padres de familia trabajan por temporadas de cosecha principalmente de chile morrón, pepino y tomate. cuenta con servicios públicos como agua, electricidad, alumbrado público, teléfono, Internet y drenaje.

Entre los establecimientos que tiene esta comunidad destacan: tortillería, abarrotes, súper, boutique, restaurantes, campos deportivos, etc., los trasportes que circulan por el lugar son camiones urbanos, motocicletas, bicicletas y autos. En cuanto a la seguridad de la zona, es insuficiente, ya que no hay vigilancia permanente por las autoridades y la violencia ha crecido en este lugar.

La infraestructura del plantel está conformada por 7 aulas la cuales cuentan con mobiliario suficiente para atender la matrícula escolar, cada uno tiene mini Split para generar ambientes climáticos agradables, además una dirección, dos baños divididos en niños y niñas, un área de juegos, explanada con techumbre, la subestación eléctrica y en construcción un aula cocina.

Los pequeños del salón de segundo "A" tienen la edad de entre tres y cuatro años de, teniendo un total de 27 alumnos, 14 niños y 13 niñas, los cuales se identifican como participativos, son alegres cariñosos, juguetones e impulsivos para preguntar, así como un desarrollo bajo el modelo centrado en la persona.

Esta tesis se llevó a cabo durante el ciclo escolar 2017-2019, dicho periodo fue útil para llevar a cabo la investigación e interiorizar en los niños preescolares la lectura y al mismo tiempo desarrollándose transversalmente la escritura.

#### **1.4. Justificación**

Se hace una investigación para dar respuestas reales a una situación y no sólo dar respuestas empíricas, los resultados de esta investigación son para ver el proceso que llevan los niños de preescolar para llegar a adquirir la lectura convencional y corroborar si tienen o no la capacidad para aprender a leer estando en preescolar.

Es importante que los niños adquieran la lectura convencional, ya que, en la actualidad es sumamente necesario comunicarse por medio de los portadores de textos, en cualquier lugar que se encuentren, éstos aparecen para anunciar algún suceso, ubicación e incluso para llevarlos a otros contextos sin siquiera salir de su localidad; así mismo, llevar más allá su imaginación, pensando en lugares, colores, animales, cosas o personas, logrando enriquecer el intelecto de los preescolares.

La utilidad de esto es tener una muestra de la importancia que es el trabajar con el enfoque centrado en la persona, reconociendo el gran valor de cada persona, promoviendo que el acompañamiento sea personal, atendiendo y respetando las características del individuo y el tiempo y los procesos de cada alumno, teniendo en cuenta la aceptación incondicional, congruencia y empatía; y cómo repercute o beneficia a los niños preescolares en cuando el aprendizaje de la lectura convencional; es conveniente hacer esta investigación porque sin dichos resultados no se comprobaría el potencial de los niños y hasta primaria lograrían hacerlo desaprovechando el potencial que se contribuye a la edad de ellos y de la forma que adquieren el conocimiento con base de juego.

El beneficio de la investigación es comprobar que con un enfoque centrado en la persona se puede lograr un mejor avance en los preescolares esperando que se tenga resultados positivos con base a una teoría fundamentada e investigación acción.

## **1.5. Objetivos**

Que los niños de preescolar concluyan el preescolar teniendo una lectura convencional.

### **1.5.1. Objetivo General**

Promover la construcción del aprendizaje de la lectura convencional en alumnos de preescolar, a través de estrategias didácticas con el enfoque centrado en la persona.

### **1.5.2. Objetivos específicos**

- 1 Comparar el alcance del programa de educación preescolar 2011 en el desarrollo del aprendizaje de la lectura y el nuevo modelo educativo 2017.
- 2 Identificar el programa educativo de mayor impacto positivo.
- 3 Favorecer el aprendizaje de la lectura convencional en los niños educación preescolar, a través de estrategias didácticas con el enfoque centrado en la persona.
- 4 Descubrir qué factores escolares y familiares favorecen el aprendizaje de la lectura convencional en los niños de educación preescolar.
- 5 Analizar el impacto obtenido a través de las estrategias didácticas con el enfoque centrado en la persona ante la promoción de ambientes de aprendizaje de la lectura convencional en niños de educación preescolar.

## **1.6. Preguntas de investigación**

Ante esta situación surgieron algunas preguntas enfocadas al tema que requieren respuesta.

### **1.6.1. Pregunta general**

1.- ¿Cómo se construye el aprendizaje de la lectura convencional en alumnos de preescolar, a través de un enfoque centrado en la persona?

### **1.6.2. Preguntas específicas**

1.- Cuál es la diferencia y alcance del programa de educación preescolar 2011 en el desarrollo del aprendizaje de la lectura y el nuevo modelo educativo 2017?

2.- ¿Cuál es el programa educativo de mayor impacto?

3.- ¿Cómo favorece el aprendizaje de la lectura convencional en los niños de educación preescolar y el uso de estrategias didácticas con el enfoque centrado en la persona?

4.- ¿Qué factores escolares y familiares favorecen el aprendizaje de la lectura convencional en los niños de educación preescolar?

5.- ¿Cuál es el impacto obtenido a través de las estrategias didácticas con el enfoque centrado en la persona ante la promoción de ambientes de aprendizaje de la lectura convencional en niños de educación preescolar?

## 1.7. Supuesto

El aprendizaje de la lectura convencional se potencializa con estrategias didácticas con Enfoque Centrado en la Persona.

## 1.8. Antecedentes

Para realizar esta investigación, se recaudó información sobre los antecedentes que hay en las variables del tema a investigar, el resultado de esto son los siguientes autores que se presentan a continuación:

Inostroza (1996). A formar niños lectores y escritores, argumentó que, *“La lectura era de “golpe” una lectura comprensiva, producto de una intensa actividad de búsqueda de sentido de un texto en situación de uso”* (pág. 54).

De acuerdo con la autora se considera que cuando se lee algún texto las personas se van imaginando y comprendiendo lo leído haciéndolo significativo, de esta forma se logra un disfrute total que lleva a seguir con un hábito de lectura.

Petit (2001). La importancia de la lectura, expresó que, *“Leer para tener acceso al saber, en cualquier edad, era algo que puede ayudar además a no caer en la marginación, a conservar un poco los vínculos, a mantener el dominio sobre un mundo tan cambiante, en particular en lo que toca al acceso a diversos medios de información escrita”* (pág. 66).

Así como menciona la autora cuando las personas leen por gusto e iniciativa propia tienen más acceso a conocer y por lo tanto aclaran mejor sus inquietudes volviéndose más constructivistas y críticos, la ignorancia se va dejando de lado ya que, a mayor lectura, están más informados.

Magdaleno (2013). En la lectura para el desarrollo infantil, dedujo que, *“La lectura cautiva, cultiva, inspira, consuela y alimenta; nos abre la mente a nuevas dimensiones y a horizontes desconocidos”* (pág. 34). Magdaleno menciona la importancia que es la lectura para la imaginación que viaja a lugares desconocidos permitiendo descubrir y crear cosas nuevas, porque no se limitan solo a lo que ven, desde pequeños se puede tener esta experiencia; pues la imaginación de los niños es mágica, vuela sin restricciones, no solamente los adultos viajan a lugares que nunca han visitado, e incluso llegan a sentir emociones que les trasmite algún texto.

Panglieta (2011). En construyendo lectores, expresó que, *“Si bien leer era comprender significados y para hacerlo es necesario el acto de decodificación, no debemos olvidar que la práctica de lectura no debe agotarse en esto. Si así fuera, perderíamos un lector activo”* (pág. 13). Muy acertadamente marca la autora que la constancia de la lectura es de suma importancia, porque dependiendo de las interacciones que se tengan con los textos serán más fructíferos los resultados, cuando recién inician los niños en este proceso, les cuesta mucho trabajo comprender lo que leen, leen por sílabas, y cuando van en la última se olvidan de la primera que ya leyeron, esto se supera dependiendo de las oportunidades que tenga el infante de lectura, entre más constancia, más fluidez y por lo tanto más comprensión lectora.

Neva Milicic (2000). En enseñando a leer, definió que, *“La lectura era una de las herramientas básicas para adaptarse a la situación escolar; un fracaso de este aprendizaje genera permanentemente una serie de riesgos para el niño como son actitudes negativas, repetición, deserción escolar y fundamentalmente una asociación de aprendizaje con angustia y con sentimientos de incompetencia en relación a la tarea”* (pág. 11).

La autora explica la importancia que tiene la lectura en los infantes, ya que si no la adquieren en un determinado tiempo será más difícil avanzar en su desarrollo integral

porque se ve afectada su autoestima y repercute en su persona, exponiéndolos como un foco de burlas, se sienten inseguros y en muchos casos no quieren ir a la escuela.

Sastrías (1997). Caminos a la lectura, dedujo que, *“La fundamental importancia de la lectura en la educación, por ser la única materia escolar que además de construir una meta a alcanzar, es también la clave para poder aprender y manejar casi todas las otras destrezas y habilidades. Además, la lectura es la base de la autoeducación y de las posibilidades de guiar por sí mismos el aprendizaje y, consecuentemente, la plena integración en la sociedad”* (pág. 10).

Como lo menciona Sastrías muy adecuadamente, la lectura es una base para seguir adquiriendo otros conocimientos de cualquier índole, haciéndolo de manera autónoma, ya que estamos rodeados de portadores de textos, dentro y fuera de la escuela; para adquirir conocimiento de otras áreas es necesario informarse leyendo.

Patte (2008). Déjenlos leer, los niños y las bibliotecas, mencionó que, *“Leer con los niños siempre es un placer, y es un placer necesario para los que tienen problemas de lectura, pues penetran con toda naturalidad y con un gusto evidente en un universo verbal infinitamente más vasto que el lenguaje cotidiano, reducido al máximo”* (pág. 212). Como afirma Patte, es un placer leer con los niños porque escuchan y se apropian de nuevos conceptos que no escuchan regularmente en casa, aunque algunas veces, se cambian las palabras al momento de leerlas porque se cree que no las van a entender, pero lo que no queda en claro verdaderamente es que los niños tienen la capacidad para asociar las palabras y entender los significados.

Los distintos autores mencionan sus puntos de vista en cuanto al aprendizaje de la lectura, los espacios benéficos para desarrollarla, la importancia que conlleva el leer; además se viaja con la imaginación y se perciben olores y sabores, esto parece mágico porque hasta los estados de ánimo se transmiten, de igual manera el vocabulario se va ampliando enriqueciéndolo aún más de lo cotidiano.

## CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Estado del arte

Es importante rescatar algunas tesis de diferentes autores que tengan relación a la presente investigación-acción y teoría fundamentada, como resultado de la búsqueda se encontraron ideas que atribuyen a saber más del tema a desarrollar.

En la tesis de Alcaraz Luz *“una propuesta de intervención en alfabetización emocional en niños de tercer grado de primaria” (2011)*, con el objetivo de provocar cambios positivos en la actitud de los alumnos, que les permiten actuar asertivamente ante cualquier situación, mejorando su relación con el profesor, con el contenido, con el grupo y /o con los compañeros y que ésta se vea reflejada en su personalidad, donde se utilizó el enfoque cuantitativo, atendido por el método investigación- acción y fortalecido por las técnicas de entrevista, observación y unidad de análisis.

Con una muestra de 42 niños de tercer grado de primaria, con los que se llegó a la conclusión de que todas las actividades que se diseñaron y realizaron para alfabetizar a los alumnos del tercer grado de educación primaria, permitieron poco a poco que la mayoría del grupo reconociera que sus emociones son importantes para conocerse y entender al otro. Entonces se puede afirmar que mediante la alfabetización emocional es posible lograr que los niños reconozcan sus emociones y las del otro.

Para obtener el grado de doctora en desarrollo humano con orientación pedagógica, Alcaraz Ruíz Luz Aracely. Argumentó que: *“Es evidente que los alumnos no construyen el conocimiento en solitario, sino que gracias a la mediación de los otros y en un momento y contexto cultural particular. En el ámbito de la institución educativa, esos “otros” son, el docente y los compañeros del aula”* (pág. 43).

Alcaraz Ruíz mencionó que el conocimiento no se da solo, sino que se logra en interacción con los pares, pues van aprendiendo juntos, sacando conclusiones y entre ellos opinan; también la maestra juega un papel fundamental en el aprendizaje de los alumnos porque es ella quien da la clase y trae planeado lo que desea enseñar, de esta forma se da la enseñanza-aprendizaje, y de esta manera es como el conocimiento de los preescolares va aumentando, pues se enriquecen de aprendizaje añadiendo información a la que ya tienen, generando estructuras cada vez más precisas sobre los conceptos.

En la tesis de Godínez Marcelino (2011) con el tema *“Práctica docente y producción de textos literarios: un estudio en primer grado de bachillerato”*, con el objetivo de conocer la práctica docente y su influencia para la producción de textos literarios de los alumnos de primer grado de bachillerato, donde se utilizó el enfoque cualitativo, atendido por el método etnografía y fortalecido por las técnicas de cuestionario y observación, con una muestra de 61 jóvenes de entre los 15 y 16 años de edad.

Se llegó a la conclusión que el conocimiento, el interés, la actitud y la disponibilidad por parte del docente en relación a que sus alumnos desarrollen y productores de texto. Definió que *“las actividades escolares, laborales y profesionales y la relación con los demás requiere que se desarrolle la habilidad de escribir”* (pág. 52). tomando en cuenta lo que expresa Godínez es claro que en la sociedad para cualquier situación se necesita la lectoescritura, ya que es una de las fuentes más importantes de la comunicación.

En la tesis de Zamora Luz con el tema: *“la promoción de la lectura y su comprensión como competencia en los alumnos de primer grado de bachillerato universitario”* (2011). con el objetivo de investigar los niveles de comprensión lectora de los alumnos de primer grado de bachillerato. Conocer los resultados de la lectura y su comprensión como competencia, donde se utilizó el enfoque cuantitativo y fortalecido por las técnicas: diarios, análisis de documentos, datos fotográficos, listas de comprobación, cuestionarios e inventarios; con una muestra de 45 alumnos del grupo 1-15 de la preparatoria Dr. Salvador Allende de la U.A.S. el método investigación- acción, llegó a la conclusión que el 75% de los alumnos no posee el hábito a la lectura, no asisten a las bibliotecas, rara vez leen libros aun cuando le s son recomendados, de los alumnos explorados un 74% no comprende lo que lee, etc.

Para obtener el grado de doctor en desarrollo humano con orientación pedagógica. *“cuando se es comprendido como persona, como ser humano en todos los aspectos trátese de sentimientos, efectos, emociones, conocimientos, podemos considerarnos ricos, ya que gracias a la comprensión de los demás para con nosotros, somos capaces de conservar esa sensibilidad que todo ser humano tiene, nos sentimos vivos, estimados, queridos y esto nos permitirá con más facilidad que comprendamos lo que se lee, ya que la comprensión de la lectura no es tan solo un problema técnico sino que influye también el que la persona que lee sea comprendida como lo que es, como persona”* (Pág.62).

Zamora Bañuelos dijo muy acertadamente que se tiene que tomar en cuenta a la persona, tratándola como un ser humano que piensa, que siente, que tiene emociones, miedos y enojos, cuestionándola frecuentemente sobre sus sentimientos, cuando esto pasa, los niños se sienten entendidos, y llegan a estar en un espacio agradable sintiéndose en confianza, capaz de comprender muchas cosas que pasan alrededor. Y de esta manera.

En la tesis de Rosales Eloísa con el tema *“Una enseñanza diversificada basada en los estilos de aprendizaje para el desarrollo de competencias en primer grado de educación primaria. Una experiencia vivida”* (2011), con el objetivo de diseñar y aplicar una propuesta de intervención didáctica que tuvo como base los estilos de aprendizaje predominantes de los alumnos de primer grado.

De esta manera se permite que se desarrollen las competencias necesarias para la construcción de aprendizajes significativos; donde se utilizó el enfoque cualitativo, atendido por el método investigación- acción y fortalecido por la técnica de observación, con una muestra de 37 alumnos de primero “A”, y se llegó a la conclusión que se debe de trabajar con todos los estilos de aprendizaje, los maestros deben atender a la diversidad para conseguir buenos resultados.

Para obtener el grado de doctor en desarrollo humano con orientación pedagógica. mencionó que *“El aprendizaje significativo se caracteriza entonces porque lo aprendido se integra a la estructura cognitiva y puede aplicarse en diversas situaciones y contextos de la vida”* (Pág. 14). Muy de acuerdo con Eloísa, el aprendizaje significativo se refleja en las acciones de la vida cotidiana, pues siendo significativo quiere decir que está presente en cualquier situación que se le demande.

Cuando no se tiene un aprendizaje significativo simplemente se olvida, pues no es nomás de leer por leer, o de buscar por buscar, ni de aprender por aprender, más bien se trata de analizarlo, comprenderlo y entenderlo para agregarlo y actualizar la información que se tiene sobre un determinado tema.

En la tesis de Aguiar Eva, con el tema *“La afectividad en la adquisición del aprendizaje integral de los alumnos del primer grado de educación primaria”* (2010), se tuvo como objetivo: Analizar la influencia que tiene la afectividad en la adquisición del aprendizaje en los alumnos del primer grado de la escuela primaria vespertina “Francisco Alarcón Fregozo”, donde se utilizó el enfoque cualitativo, atendido por el

método etnográfico y fortalecido por las técnicas de entrevista, observación participativa y libreta de campo, con una muestra del grupo de primer grado "A". La conclusión que se obtuvo fue entender que los factores afectivos en los alumnos van más allá de las actitudes hacia el aprendizaje desplegadas por los alumnos.

En la cual definió que *"Si los educadores adquirieran un conocimiento adicional sobre la educación en el ambiente afectivo, implementarían métodos, estrategias de enseñanza que les facilitarían el conocer cómo desarrollar o utilizar esas técnicas y al mismo tiempo como evaluar las conductas afectivas de los alumnos"* (Pág. 66-67). Al trabajar alguna situación de aprendizaje con los niños de preescolar, es necesario hacer un diagnóstico de las cosas que saben, es importante conversar con ellos y saber que les gusta, o que les da miedo, brindar confianza; de aquí se parte, de lo que saben, para seguir aprendiendo, se trata de que el niño aprenda en un ambiente donde él se sienta cómodo y en su contexto donde el docente tiene que aportar estrategias para mantener una buena convivencia.

En la tesis de Pinto Dora, con el tema: *"La inteligencia emocional y el aprendizaje en el niño de primaria"* (2010) , con el objetivo: conocer los procesos emocionales de los niños de primaria y los efectos que tienen en el aprendizaje escolar., donde se utilizó el enfoque cualitativo, atendido por el método fenomenológico y fortalecido por las técnicas de observación y entrevista, con una muestra de un maestro y tres alumnos, de un grupo de sexto grado de primaria en Culiacán Sinaloa; donde se llegó a la conclusión que se requiere la creación de ambientes adecuados ricos en interacciones positivas, respeto y cordialidad que favorezca la zona de mediación del niño, permitiéndole alcanzar un mayor desarrollo cognitivo y afectivo.

La autora expresó que *"La psicología humanista trata de tener una visión holista del sujeto y no verlo de manera individual. Los alumnos son entes individuales, únicos, diferentes de los demás; personas con iniciativa, necesidades personales de crecer, potencialidades para desarrollar actividades y para solucionar problemas"*

*creativamente, pero también son seres sociales que requieren ser acompañados en su vivir” (Pág. 50).* Efectivamente, todos los niños son diferentes, de igual forma aprenden diferente, no les interesa lo mismo, he ahí la tarea de la educadora, enfocar la enseñanza en cada niño para que se dé un aprendizaje integral de todos los alumnos, la atención deberá ser enfocada en el alumno.

Los niños desde pequeños se apropian de conocimiento muy fácilmente, se debe partir de lo menos complejo y de lo que a los niños más les gusta, es necesario empezar la construcción de saberes como lo menciona la autora con la lectura, leer temas de agrado a los niños, temas donde se sientan identificados.

## **2.2. El proceso de aprendizaje en el alumno de preescolar**

Cada texto posee características específicas que los hacen diferentes unos de otros; estas diferencias se basan en la función que cada texto tiene, es decir, cada portador de texto es diferente porque cumplen diversas funciones sociales (un periódico busca informar, una receta muestra el procedimiento para la elaboración de un platillo, un menú de restaurante sirve para mostrar a los clientes los alimentos, una revista para entretener o informar, etc.). Es por este tipo de situaciones que no existe una manera de leer o escribir que se pueda generalizar ya que la manera en que se lee va a estar mediada por el propósito que tenga la persona que lee.

Se puede decir entonces que nunca se acaba de dominar la lectura ya que siempre se puede mejorar la habilidad para desarrollarla, por lo tanto, el proceso de alfabetización es permanente.

Los niños de segundo año y de dicho jardín escriben, no lo hacen aun ajustándose completamente al sistema de escritura, lo hacen a su manera; esto significa que apenas están iniciando el proceso. Al observar a los pequeños en cuanto a sus

producciones, se percata que conocen la diferencia de los dibujos a las letras y saben que dicen algo, así que el primer nivel ya lo superaron; me di la tarea de evaluarlos de acuerdo a Miriam Nemirovsky, a los que llamó “momentos evolutivos” asignando los nombres: sin control (hacer grafías y letras, indefinidas); con control (hacer grafías y letras con la cantidad necesaria); hipótesis silábica (una letra para representar cada sílaba); hipótesis silábico-alfabético (puede utilizar una letra para cada sílaba o una letra para cada sonido); hipótesis alfabético (cada letra representa un sonido).

Al ser la lectura una habilidad que se aprende leyendo textos de uso social, es evidente que sería impensable que un sujeto se convierta en usuario de la lectura si únicamente conoce y utiliza textos que han sido pensados para la enseñanza de la lectura, pero no aquellos que son utilizados habitualmente en la vida social. De ahí la necesidad insustituible de contar con un repertorio de lo más rico y variado posible de textos sociales y que sean objetos de interacción constante para ser leídos.

Los cambios sociales, culturales, económicos y científicos a los que se enfrenta en la actualidad, hacen necesario el fortalecimiento de la eficacia formativa en los diferentes niveles educativos porque como se observa, los alumnos sufren distintos trastornos, ya sea por peleas familiares, la separación de los padres, la invasión de la tecnología ha hecho que tengan comportamientos en ocasiones agresivos, en estas situaciones, es donde se va a trabajar para que a pesar de lo que tienen en su contexto y su vida habitual sepan regularse y olvidar un poco sus problemas enfocándose y consultando su imaginación para darle vida a los textos.

El Programa de Educación Preescolar y el Programa Nacional de Lectura son parte de la Renovación Curricular que surge como respuesta a los desafíos que implica la vida moderna y buscan fortalecer el papel del docente en el proceso educativo proponiéndole el diseño de estrategias innovadoras, el uso de recursos variados y la interacción del niño con el medio para el alcance de los propósitos fundamentales y las competencias de los diversos campos formativos para su desarrollo integral.

Con la aplicación del Programa Nacional de Lectura en los niveles de educación básica, se implementaron acertadamente en los planteles educativos las bibliotecas escolares y de aula como herramientas fundamentales para propiciar en los niños el interés por interactuar con los acervos culturales y así brindar oportunidades para realizar actividades que implicaran contacto con la lectura y escritura, por eso, (Ventura Nuria; 1985) *“la biblioteca debe ser algo vivo y en relación directa con todo lo que se hace en la escuela y lo que sucede en la sociedad en que vive el niño”* (Pág. 13). ya que todo lo que se trabaja en el contexto escolar tiene estrecha relación a lo que sucede en su contexto social donde se desenvuelven es necesario invitar a los padres de familia para que con su ayuda formen una institución educativa rica en letras y libros.

Por lo que ha sido relevante la influencia del Programa Nacional de Lectura en el favorecimiento de las competencias en los distintos campos formativos, pero en especial ha originado en los alumnos sorprendentes avances en el campo formativo Lenguaje y Comunicación en los aspectos de Lenguaje oral y escrito, percatándonos de su impacto al reflexionar que se considera al lenguaje como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, y se reconoce su importancia al ser una herramienta indispensable para integrar al niño a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y en el sentido más amplio para aprender.

Además, el Programa Nacional de Lectura (PNL) que emite la SEP invita a los padres de familia a leer 20 minutos diarios, ya que es importante no solamente cognitivamente sino también afectiva pues se hace la interacción del emisor y del receptor creando un lazo de acompañamiento que le permite un rato de acercamiento, aprender nuevo léxico y a echar a volar su imaginación.

El Programa Nacional de Lectura se complementa con distintas acciones para ser mejores y escritores según la Secretaría de Educación Pública las cual contiene

aspectos importantes para fomentar desde el nivel preescolar su propósito principal “Formar lectores y escritores autónomos” como: lectura y escritura en familia, biblioteca escolar y del aula, lectura en voz alta en el grupo, entre otras cosas.

El impacto que ha tenido el Programa Nacional de Lectura en el nivel preescolar, se ha reflejado en cada una de las actividades que se desarrollan con gran trascendencia en los planteles escolares, en las que los niños, padres de familia y docentes participan demostrado el desarrollo de sus competencias lectoras y escritoras.

Es necesario, por lo tanto, la presencia y disponibilidad de novelas, recetas, noticias periodísticas, cómics, anuncios publicitarios, textos expositivos, poesías, cartas, etcétera, para hojear, leer, analizar, escribir, comentar, discutir, revisar; es decir, que sean auténticos objetos con los cuales realizar las múltiples y diversas acciones que realizan quienes leen en la vida cotidiana.

### **2.2.1. La teoría de Vigotsky y el aprendizaje**

Se considera a Vigotsky importante al ser el padre de la teoría psicossocial, en la que argumenta la importancia del mundo social en el aprendizaje del ser humano. Lev Vigotsky fue un psicólogo ruso que vivió 38 años de 1896-1934, a pesar de su corta edad hizo grandes investigaciones sobre el desarrollo cognitivo, el lenguaje y la educación, él describe el aprendizaje y la enseñanza de la primera infancia.

Vigotsky creía que los niños no nacían y aprendían por el simple hecho de aprender, sino que los niños aprenden dentro de una interacción social, esto quiere decir que para tener conocimiento se necesita estar rodeado de cosas o personas, que tiene que manipular y observar cuando se le está explicando algo, es así como va creando su conocimiento

(Bodrova y Leong; 2004) *“Vigotsky creía que tanto la manipulación física como la interacción social son necesarias para el desarrollo del niño. Patricia tiene que tocar, comparar físicamente, acomodar y reacomodar los datos para adquirir el concepto de “grande y pequeño” e incorporarlo a su propio repertorio cognitivo. Sin la manipulación y la experiencia Patricia no puede construir su propio entendimiento”* (Pág. 9).

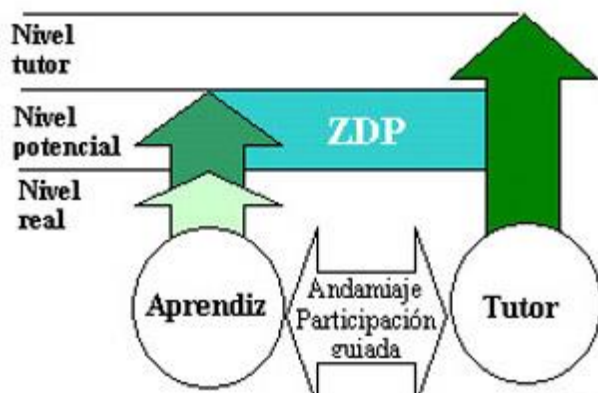
En la labor docente se observa el aprendizaje que los niños tienen, ya que, al llevar a cabo una situación de aprendizaje es necesario que el niño esté en situaciones lo más real posible, cuando se revisan las medidas no convencionales, es necesario que el niño sepa cuáles son los convencionales como la regla y que sepa cómo se usa, después medir con pasos, pedazos de mecate, etc. De esta manera se logra que el niño además de tener la información que le brinda la educadora, se dé cuenta por él mismo que lo que se está diciendo es verdad, así lo va agregando en sus aprendizajes de manera significativa.

De igual modo, cuando el niño nace se va apropiando de conocimientos que su familia le va enseñando, el infante no conoce nada de su familia ni de sus costumbres, va adquiriendo aprendizaje desde la cultura que lo está formando, la interacción que él tiene con su familia son aportaciones que se van transmitiendo de generación en generación, de este modo se explica que el bebé no nace sabiendo, no lo inventa, si no que se forman.

Vigotsky hace referencia a las (Bodrova y Leong; 2004) *“las funciones mentales inferiores dependen ante todo de la maduración y el crecimiento, no de un tipo de instrucción en particular”* (pág. 23). Se refiere a que no hay un manual para que el niño desarrolle al mismo tiempo las funciones mentales inferiores que son tener sensaciones, mantener una atención reactiva y una memoria espontánea. Su maduración será conforme mayor sean las experiencias que el pequeño tenga.

La máxima aportación que Vigotsky hizo a la educación es la categoría conocida como zona de desarrollo próximo, la cual consiste en que un niño tiene un conocimiento real, es el nivel de desempeño que alcanza independientemente y que

al interactúa con una persona con mayor conocimiento como lo es un maestro, esta persona le enseña, a esto se le llama andamiaje, de esta manera el niño logra apropiarse de algo que no sabía, lo interioriza y lo convierte en su conocimiento potencial porque es lo que ha alcanzado siendo de nuevo nivel de conocimiento real.



Teoría de Vigotsky 1927. Fig. 1.

De esto habla Vigotsky y de la interacción social necesaria para adquirir conocimiento, sin otra persona con más sabiduría el pequeño se limitará a aprender con ayuda de andamiaje, y para que esto se dé es necesario que el maestro haga cuestionamientos, indague y entienda al niño.

### 2.2.2. Piaget y la construcción del conocimiento

Es importante mencionar en la investigación a Piaget, ya que fue un gran investigador del desarrollo del ser humano, las cuales clasificó por etapas y edades. Jean Piaget, Psicólogo que nació en Suiza en el año 1896 y murió en 1980 en Ginebra, gran parte de sus estudios están enfocados al desarrollo integral de los niños, entre ellos destacan libros como: El lenguaje y el pensamiento del niño (1923), La representación del mundo en el niño (1926), El desarrollo del pensamiento (1975), entre otros.

Piaget realizó sus estudios sobre el conocimiento de los infantes con la observación directa en sus hijos, lo corroboró con el proceso madurativo de sus tres hijos que se estudia desde el nacimiento hasta la adolescencia, fueron cuatro etapas en las que él dividió el desarrollo intelectual del niño.

Desde los 0-2 años de edad se le conoce como la etapa sensoriomotora, a esta edad aprenden a manipular objetos, pero aun no comprenden la permanencia de objetos o de personas, esto se explica cuando un objeto se esconde y el bebé no lo ve, cree que ya no existe, de igual modo, cuando mamá se va cree que no está y no va a volver porque no la ve, también lo explica el juego de “donde está bebé, aquí está”, en esta etapa se logra aprender la permanencia de los objetos, cuando se termina este periodo de tiempo el niño entiende que su mamá salió de su cuarto pero va a volver aunque éste no la vea.

La etapa preoperacional va desde los dos hasta los siete años, en esta edad los niños se vuelven egocéntricos, todo quieren para ellos, creen que todos ven el mundo igual, y desechan puntos de vista que no sean el de ellos, comienza con la función simbólica, construyen representaciones mentales, empiezan a socializar con los demás, pues comienzan a adquirir lenguaje, hacen resolución de problemas lógicos y matemáticos.

A la edad de siete a doce años empieza la etapa de las operaciones concretas, el pequeño empieza a adquirir la capacidad para realizar operaciones mentales, de comprender los conceptos comprendidos, se vuelve más consciente de la opinión de los demás, realiza operaciones como ordenar y clasificar de acuerdo a ciertas características. Comienza a conservar el número, la longitud de los líquidos, sabe que un vaso delgado y largo lleno de agua tiene la misma capacidad que un vaso menos alto, pero más ancho; y empieza a desarrollar la autonomía moral

Y la cuarta etapa es la de operaciones formales que empieza a los once años y se termina a los quince, aquí, los pubertos conciben el mundo de una forma más abstracta, lo real y lo posible; tienen una mayor comprensión, formula hipótesis las comparan y pueden someterlas a comprobación para obtener resultados. Se desarrollan conocimientos idealistas, se logra la formación continua de la personalidad, hay un mayor desarrollo en los conceptos morales.

Piaget Jean (1964) *“Cada una de estas etapas se caracteriza, por tanto, por la aparición de estructuras originales, cuya construcción la distingue de las etapas anteriores. Lo más esencial de estas sucesivas construcciones subsiste en el curso de las ulteriores etapas, como sub estructuras, sobre las que vienen a edificarse los nuevos caracteres”* (pág. 14).

De acuerdo a la explicación de Piaget, se observa que tiene mucha razón ya que el pequeño al pasar a una etapa mayor deja superada la anterior como si se hiciera una construcción, empezar de abajo para tener buenos cimientos y edificarse con estructuras fuertes.

### **2.3. La adquisición de la lectura en alumnos de preescolar**

La educación preescolar es la primera estancia donde los pequeños inician su educación básica, la mayoría de las veces careciendo de muchos conocimientos ya que no han asistido a ningún otro lugar donde se imparta aprendizaje formal. Uno de los objetivos del preescolar es que los pequeños se acerquen a la lectura.

El programa de educación 2011 marca que no es obligación que los infantes concluyan el preescolar sabiendo leer, pero sí dar una aproximación, como conocer los sonidos de las letras, leer o interpretar imágenes y texto; (PE; 2011) *“La interacción*

*de los pequeños con los textos fomenta su interés por conocer su contenido y es un excelente recurso para que aprendan a encontrarle sentido al proceso de lectura, incluso antes de saber leer de forma autónoma”* (pág. 45). De acuerdo con el programa se considera que el texto impreso juega un papel esencial en los niños de preescolar cualquiera que sea el grado, ya que entre más experiencias se tengan con los textos, mayor será la familiarización con estos.

Dicho programa vigente maneja seis campos formativos basados en competencias para trabajar durante todo el ciclo escolar, el primer campo formativo que maneja el programa es lenguaje y comunicación, el mismo que se divide en dos aspectos: lenguaje oral y lenguaje escrito; en el segundo está inmerso la lectura y la escritura, y pretende que los niños creen textos individualmente y en colectivo, escriban marcas gráficas, garabatos y letras, e interpreten lo que escriben y que conozcan y exploren diversidad de portadores de textos.

El programa de educación preescolar 2011 dice claramente que:

*(PE; 2011) “Es necesario destacar que en la educación preescolar no se trata de que las educadoras tengan la responsabilidad de enseñar a sus alumnos a leer y a escribir de manera convencional, pero sí de que durante este trayecto formativo tengan numerosas y variadas oportunidades de familiarizarse con diversos materiales impresos, para que comprendan algunas de las características y funciones del lenguaje escrito y del sistema de escritura”* (Pág. 46).

Esto significa que la educadora no tiene la obligación de enseñar a los preescolares para que estos concluyan el jardín de niños sabiendo leer y escribir, pero, si el proceso se da conforme pasa el tiempo y es apoyado de buenas actividades que estimulen habilidades lectoras.

La biblioteca áulica y la biblioteca escolar son un recurso de apoyo pedagógico de la secretaría de educación pública, para todas las escuelas públicas que existen en las entidades federativas, basados en el Programa Nacional de Lectura que cada año se

envía un determinado número de libros a las escuelas para que se incluyan en las bibliotecas y así haya más variedad de textos, con el propósito de ofrecer materiales didácticos como recurso para el docente para facilitar las clases; se mantienen ambientes alfabetizadores.

La lectura es algo que constituye, que termina haciendo lo que son. “Somos lo que leemos” es lo que se escucha comúnmente. Un libro es capaz de informar, convencer, emocionar, consolar, liberar, deleitar, entristecer...En definitiva, una persona puede terminar de leer un libro completamente transformado, es decir al inicio se puede tener distintas emociones y al terminarlo de leer aparecen otras tantas.

Todos pueden animar a los niños a leer, a interesarse y a gozar de la lectura, (Sastrías Martha; 2005) *“consideramos literatura infantil a las manifestaciones y actividades con propósito lúdico o artístico dirigidas al niño, a través de la palabra hablada o escrita”* (Pág. 5), como dice Sastrías, los libros de los más pequeños tienen algo que llame la atención de los niños, para que el interés esté presente; aunque poco a poco se mostrarán diferentes textos, a blanco y negro, para no limitarlo de diversidad de texto; así bien un niño al que se le ha acostumbrado a la lectura, conseguirá captar mejor lo que oye, lo que lee, también podrá expresar con más eficacia lo que siente, lo que piensa o lo que sabe, así que entre más esté en contacto con los textos, mejor será su desarrollo integral.

Leer en voz alta, contribuye a desarrollar el vocabulario, mejora las técnicas de lectura y escritura, estimula su creatividad y crea vínculos afectivos entre los adultos y los niños, permitiendo comprender mejor la realidad, ampliar la imaginación, fomenta el intelecto y la curiosidad por aprender cosas nuevas; brindando así una herramienta para desenvolverse en la vida cotidiana a partir del hábito de leer de manera sostenida, que hoy por hoy se ha ido perdiendo, pero que naturalmente está entre todos en recuperar.

Leer hace sentir a las personas libres puesto que tiene muchos beneficios, entre ellos están: la adquisición de conocimientos, sirve para el desarrollo del ser humano; para entenderse mejor, porque la lectura hace comprender a las personas; sirve para recrearse, expresarse mejor, para tener mejor ortografía, propicia la escritura. Aprender a leer es también aprender a pensar, de esta manera la lectura debe tener importancia para el que la lee, desarrollando la comprensión lectora.

En la educación Básica se hace posible una gran oportunidad para que los niños que se inician como lectores pongan en juego una y otra vez las estrategias de lectura, a través de estas se promueve que sean lectores competentes, por lo tanto, se debe aceptar las respuestas que den al cuestionarlos sobre un cuento, pues esta es la manera en que los primeros años de escolaridad se van interesando y apropiando del lenguaje escrito.

Se debe tomar en cuenta los saberes y experiencias de los niños, así como la diversidad de textos del medio para construir las estrategias que se utilizarán para promover el aprendizaje de la lectura, ejemplo: la elección de un portador de texto para leer, ya que los niños siempre tienen que saber el tipo de texto que van a leer, por lo que el maestro debe proporcionar esta información y ayudarlos a que se fijen en determinados aspectos del texto.

También el docente debe animar a los alumnos a que expongan lo que conocen sobre el tema y que expliquen sus experiencias propias; tomando en cuenta siempre lo que dice muy acertadamente Ana María Magaloni, (Magaloni; 1988) *“La lectura se hace posible cuando tenemos los libros a nuestro alcance, y es por esto que los lectores procuran adquirir los libros de su interés para formar su propia colección”*. (pág. 9), por eso se debe de organizar el rincón de lectura con ayuda de los preescolares para que conozcan la diversidad que poseen en el aula y así poder elegir el que les agrade de los existentes para que se lleve a cabo una lectura en voz alta.

Podría decirse que cualquier libro que se le presente a un niño puede resultar útil pero hay que saber elegir el adecuado, el atractivo que tenga un libro para un niño va a depender del tema, el estilo y las ilustraciones contenidas en el, de acuerdo a los gustos e intereses de cada niño, existen diversos tipos de libros infantiles, como: libros para estimular los sentidos, que contienen diversas texturas, formas, colores, también pueden tener listones para jalar, tapas para levantar, huecos etc. Estos libros proporcionan al niño grandes elementos para jugar y aprender.

Las primeras historias que el niño conoce tienen mucho referente a su hogar, se hace referencia a utensilios de uso cotidiano. estos libros pueden incluir textos rimados o alguna frase o verso que se repite a lo largo de las paginas, animando su relato, como algunos que proporciona la SEP para el rincón de lectura: los libros de letras, presentan el alfabeto de diversas formas, pueden ser las letras representadas con una imagen que empiece con el sonido de la letra, o mayúsculas y minúsculas con letra impresa o cursiva o quizá tenga pequeños versos donde riman los sonidos de cada letra.

Este tipo de libros son útiles para que el niño vaya descubriendo que cada letra tiene un sonido diferente, y cuando se juntan forman palabras y cuentan cuentos; libros de números, ilustran los números con grupos de objetos, animales o personas que representan la cantidad deseada., como el libro “cuenta ratones”. Estos ayudan al niño a ir descubriendo el concepto de cantidad y de seriación; libros de conceptos, son libros de información básica, acerca de una idea como color, forma, tamaño y que es difícil de explicar sin ejemplificarla, (libros del rincón de lectura).

Este tipo de libros ayudan al niño a enriquecer y a ampliar su lenguaje incorporando las palabras aprendidas, como el cuento “un papá a la medida”; libros sin palabras, estos cuentan historias a través de las ilustraciones. La lectura de estos libros ayuda al niño a observar, descubrir, suponer e imaginar, siendo accesibles para niños de todas las edades, los más pequeños narran lo que ven, más adelante

comprenden los cambios y las secuencias, así como contar historias completas con sus propios diálogos.

La educadora puede aprovechar todo este material con distintos fines educativos, al momento de estarles leyendo a los niños es importante la entonación, fluidez, velocidad y los gestos corporales, esto permitirá que cada niño imagine e interprete la lectura según el objetivo deseado.

Como se ha visto, los libros son sumamente importantes, ya que brindan infinidad de información y proporcionan conocimiento; al adquirir un libro pocas veces se preocupa por el cuidado de éste, se arrumba y en ciertas ocasiones se pierde, los niños de preescolar usualmente toman libros del rincón de lectura, pero lo hacen sin precaución, en ocasiones cuando los leen los maltratan al dar vuelta una página o al jalarlo de una de ellas, esto es por la falta de conciencia que no tienen en cuanto al material escrito, la mayoría no cuenta con estos portadores de texto en su casa y no aprende a respetarlo, y es hasta el preescolar cuando los exploran y tienen poco cuidado al tratarlos.

Cuando se lleva a cabo el préstamo de libros y los pequeños se los llevan a casa surgen algunos sucesos que afectan la supervivencia de los libros, ya que los deshojan, doblan, se mancha, cuando están en lugares incorrectos se mojan o alguna otra persona de menor edad lo agarra y lo maltrata o lo pierde; ésta es una consecuencia física de no cuidar los libros; también está la consecuencia biológica que trata de que los animales muy pequeños se alimenten de éste; y finalmente es la consecuencia química que por el tiempo y el transcurso de los meses u años se va deteriorando el color de los libros, se borran algunas letras.

Para que los libros permanezcan en buen estado es necesario mantenerlos en un lugar limpio, se debe de sacudir constantemente el rincón de lecturas, percatándose de eliminar insecto alguno para que no ponga en riesgo el material de texto; deberá estar en un lugar seco, donde no les pueda caer moho ya que tienden a hincharse y a

desbaratarse; que no se expongan a los rayos del sol puesto que se degradan más fácilmente y las imágenes y letras corren el riesgo de cambiar de color.

La familia es donde el niño vive y convive desde su nacimiento, por ende, son ellos quienes tienen una relación más afectiva con el niño que con cualquier otra persona, por lo cual son quienes tienen la posibilidad de involucrarlo en el mundo de la lectura como algo divertido no como algo aburrido, el ambiente que rodea al niño va a influir en el interés que él tenga por la lectura, la actitud de sus padres cuando leen va a ser la guía para que él trate de imitarlos. Si el niño ve que sus padres disfrutan la lectura él sospechará que es algo especial, útil y divertido.

Cuando en su medio familiar no se da ese acercamiento ¿Qué obligación tiene el jardín al respecto?, las educadoras podrían empezar con los padres en la formación de dicho hábito, realizando diversas actividades, como, por ejemplo, un día de la semana, invitarlos al salón de clases a que les lean a sus hijos ante el grupo, o dejar de tarea que los padres les lean determinado texto a los niños, ya que, con lo mencionado en él, se trabajará la próxima clase. Esto servirá para que los padres se vayan involucrando en la lectura.

La curiosidad del niño es la incitación que necesita para empezar a leer, mediante la motivación de esta curiosidad va a atreverse a adquirir el papel de lector; es entonces cuando el pequeño será capaz de seguir la historia de un libro mediante sus imágenes, ya que pasará de ir señalando las imágenes, a ir señalando las palabras a medida que avanza la lectura.

En una organización escolar donde se trabaja de manera colaborativa, se cuenta con la participación del alumnado, también es importante la del profesorado y, por supuesto, la de las familias, por esta razón se ha establecido con ellas auténticas vías de colaboración educativa. De acuerdo con (Cava y Musitu; 2002) *“El deseo de mejorar el desarrollo de los alumnos e hijos debería ser el principal elemento de unión entre padres y profesores”* (Pág. 46). Es decir, si ambos contextos, escolar y familiar,

plantean su relación desde esta perspectiva, centran su relación en analizar sus posibilidades y potencialidades para participar juntos, y por ende el desarrollo de los alumnos resultará altamente favorecido.

Los libros de imágenes permiten al niño desarrollar su imaginación visual y verbal y los textos pueden sensibilizar el uso del lenguaje, dando como referencia los acontecimientos de la vida diaria con lo que sucede en el libro y viceversa, como cuando se está leyendo un cuento, más de alguno dice “yo también fui a un parque como en el cuento”, “mi primo tiene una mascota que se llama así”, etc. El conjunto del texto y las ilustraciones van a permitir que el niño entienda la comunicación escrita.

Es bueno que cuando se lea observen las ilustraciones, pero también cuando se lee en voz alta no siempre se debe enseñar las imágenes, sino permitirles a los preescolares imaginarse a los personajes, los sitios que aparecen en la historia, los colores, etc.

Los niños no llegan al Jardín como una hoja en blanco donde se puede plasmar los aprendizajes y experiencias de la nada; se sabe que en la lectura se desarrollan un sin fin de personajes y diferente información de cualquier cosa, que, donde haya lenguaje escrito habrá lectura; llegan con algunos conocimientos sobre el sistema de escritura que han adquirido del ambiente familiar y social en el cual viven, ya sea mediante los medios masivos de comunicación como la televisión, los medios impresos y los posibles acercamientos cotidianos con los textos que hay a su alrededor, saben que las marcas gráficas dicen algo, que tienen un significado e incluso son capaces de interpretar las imágenes que acompañan a los textos.

Se considera que el acercamiento al lenguaje escrito en el nivel preescolar juega un papel esencial en su desarrollo, ya que es ahí donde se puede iniciarlos en la adquisición de conocimientos sobre el sistema de escritura y de esta manera su futuro

aprendizaje podrá verse favorecido en gran medida al ver cuando el pequeño empieza a tomar por iniciativa propia libros y los “lee” seleccionando el texto con el dedo.

El maestro es una pieza fundamental en la enseñanza de los educandos, pues, es el mediador social en los procesos de inclusión que guía de manera formal los aprendizajes, organizando el espacio, con un ambiente estimulante y tomando en cuenta lo dice el (PE; 2011) *“Un entorno afectivo se basa además en el respeto y la confianza que se brinda a los niños, lo que propicia que se animen a participar y colaborar en tareas comunes: hablar frente a los demás; sentirse capaces y enfrentar los retos de aprendizaje con mayor seguridad”* (pág. 142), diseña situaciones de aprendizaje llevando a cabo el PE y los materiales con que se logran conocimientos, donde es prioridad la aceptación y cooperación de los padres de familia, ya que será más fácil acercarse a ellos y solicitar apoyo para algunas actividades relacionadas con la educación de sus hijos.

Asimismo, debe de existir la interacción constante con los niños creando una relación de maestro-alumno basada principalmente en la confianza, es de este modo que se da la reciprocidad.

A la edad de 5 años los pequeños pueden diferenciar la escritura del dibujo, puesto que a esta edad, ya han observado carteles, anuncios, letreros en las carreteras donde circulan y en su contexto en general; saben que las letras y los números no son dibujos; esto se da en consecuencia de lo que el medio les ofrece, observando a sus padres leyendo periódicos, consultando alguna sección para informarse de algún evento artístico, cartas recibidas por el cartero, etiquetas de comida, juguetes, etc.

De forma indirecta el infante se está informando que lo escrito emite información y llega a comprender por qué es tan importante la escritura en la sociedad. (Ferreiro Emilia; 2005) *“la tal mentada “madurez para la lecto-escritura” depende mucho más de las ocasiones sociales de estar en contacto con la lengua escrita que de cualquier otro factor que se invoque”* (pág. 201), es por esto que desde edades tempranas los niños

que están en contacto con lo escrito es más fácil desarrollar lectoescritura puesto que es como si ya estuvieran predispuestos y en ocasiones sienten la necesidad de aprender a leer y escribir puesto que lo expresan con sus acciones.

Pero, ¿Se debe o no enseñar a leer y escribir en el jardín de niños?, ésta pregunta es la que plantea Emilia Ferreiro que sostiene que (*Ferreiro Emilia; 2005*) “*es una pregunta malinterpretada, que no puede responderse por la afirmativa ni por la negativa*” (Pag.199); Cuando se toma la postura de que no se debe iniciar la enseñanza de la lecto-escritura en el preescolar entonces se podría llegar a caer en un grave error como impedir o limitar al alumno que realice cualquier actividad que se acerque a leer o escribir y el lápiz dentro del aula sería una herramienta únicamente propia para el dibujo, se narrarían cuentos a los alumnos pero nunca se leyera en voz alta.

De esta manera la actividad de “escribir y/o leer” que tanto llama la atención de los alumnos la podrán observar y manifestar en todos los ámbitos y espacios de su entorno social menos en el aula del preescolar. Jugar con la escritura es una de las maneras más sencillas por las que los niños pueden iniciar el aprendizaje del lenguaje escrito y de ir aprendiendo a utilizarlo. Además, el Programa de Educación Preescolar 2011 dice claramente que:

(PE; 2011) “*es necesario destacar que en la educación preescolar no se trata de que las educadoras tengan la responsabilidad de enseñar a sus alumnos a leer y escribir de manera convencional, pero sí de que durante este trayecto formativo tengan numerosas y variadas oportunidades de familiarizarse con diversos materiales impresos, para que comprendan algunas de las características y funciones del lenguaje escrito y del sistema de escritura*” (pág. 46).

Por lo tanto, el programa responde a la pregunta de Emilia Ferreiro encontrándose esta investigación en afinidad con ella, pues se trata de iniciar a los niños en el proceso de lecto-escritura comenzando con pequeñas actividades del nombre propio, portadores de texto que encuentran en su contexto, enlistar palabras, escribir un cuento en colectivo, una receta de cocina, etc. Y poco a poco los pequeños estarán

identificando letras y palabras; así mismo escribirán, primero harán dibujos, trazos, grafías, semi-letras, letras, y por qué no, palabras, éstas variarán en cada niño según su nivel de maduración y su necesidad e interés de aprender a leer y escribir.

En el jardín de niños la educadora tiene el deber de brindar a todos los niños la experimentación libre en cuanto a letras y textos, leer constantemente, propiciar el interés en la lectura y tener en el aula lenguaje escrito para seguir con el proceso del acercamiento de los infantes con más alto nivel de aprendizaje y para los que aún no tienen tan elevado este proceso, motivarlos y brindar la confianza para hacerlo, logrando ser un aula de niños lectores y escritores.

El aprendizaje de la lengua escrita no es un proceso que se lleve a cabo aisladamente, es decir, que el niño lo vaya a desarrollar de una forma natural, este complejo camino por el que los niños van experimentando un sin número de experiencias se ve influenciado en gran medida por los actores que participan en el medio inmediato donde los niños se desenvuelven día a día, su familia como primera agencia de socialización, los familiares cercanos, los vecinos, los maestros, los compañeros de clase, otros maestros, entre muchos otros agentes que pueden llegar a verse involucrados de manera directa o indirecta en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita en los niños. Todos estos actores que participamos en el medio social podemos llegar a influir en el proceso de adquisición de la lengua escrita de los niños.

Uno de los agentes con los que se debe mantener una amplia comunicación como docentes de la educación preescolar son los padres de familia, ellos juegan un papel muy importante en el desarrollo de la enseñanza de sus hijos, ya que ellos pueden, y deben, apoyar los conocimientos que en el jardín de niños se fortalecen y en el ámbito del acercamiento a la lectura no es la excepción, ya que ese vínculo escuela-familia debe estar en constante comunicación para que la tarea de enseñar sea más eficiente para sus hijos, la labor del maestro entonces está en hacer que los padres de los niños

conozcan la importancia que tiene su apoyo hacia el reforzamiento del conocimiento de los niños en el hogar y permitir que los padres participen.

Durante mucho tiempo se ha considerado al maestro como el protagonista de la tarea educativa, es decir, es él quien provee el conocimiento al alumno. Estoy en total desacuerdo con este tipo de posturas ya que actualmente se ha podido ver que el papel del educador, efectivamente es quien articula el trabajo y coordina el proceso de enseñanza, pero en cuanto a acercamiento a la lengua escrita se refiere, su tarea es brindar la oportunidad a los niños de acercarse a ese lenguaje que está inmerso en el entorno social en que se desenvuelven impreso en libros, cuentos, anuncios, carteles, calendarios, en fin, portadores de texto en general. Es el alumno el que va a ir creando sus hipótesis, conceptos, ideas, suposiciones, mediante estas ocasiones de aprendizaje e interacción que el maestro le va brindando.

Vygotsky hace una valiosa aportación a la educación donde explica la zona de desarrollo próximo:

*(Vygotsky; 2004) "las habilidades y conductas representadas en la ZDP son dinámicas y están en constante cambio: lo que el niño hace hoy con cierta asistencia es lo que hará mañana con plena independencia; lo que hoy exige un máximo de apoyo y asistencia, mañana necesitará un mínimo de ayuda; así, el nivel de desempeño asistido va cambiando conforme el niño se desarrolla" (pág. 35).*

Muy de acuerdo con él, el profesor se convierte en andamiaje para apoyar al alumno a adquirir conocimiento estando en la zona de desarrollo real elevándola a la zona de desarrollo potencial, y poco a poco el pequeño necesitará menos ayuda, volviéndola nuevamente en su zona de desarrollo real. Es fundamental que dentro del aula el maestro realice actividades de escritura y lectura en voz alta, así como comentarles a los alumnos que no solamente se lee o escribe en la escuela, sino que fuera del salón también para realizar diversas actividades.

De nada sirve una biblioteca en el aula si pocas veces se lee a los alumnos, incluso es necesario leer en voz alta diariamente a los alumnos y mostrarles actitudes

de placer hacia la lectura, de esta manera que se puede crear en los niños un vínculo, un hábito y un placer por la lectura; leer en voz alta es una de las actividades más significativas de la enseñanza de la lectura.

Si bien, para propiciar el desarrollo del lenguaje oral el docente debe ser un modelo para los alumnos, en cuanto al lenguaje escrito no es la excepción ya que (Nemirovsky Miriam; 2008). *“el docente ha de actuar como modelo de lector. No sólo es alguien que enseña a leer, sino que él mismo lee. Porque el gusto por la lectura no se predica: se muestra con el ejemplo, se contagia.”* (Pág. 63). Así es más fácil que los pequeños se contagien y tengan el deseo de hacerlo también, puesto que lo observan y se vuelve algo habitual. Debemos de tener presente que no es un castigo poner a leer a los niños, sino hay que hacérselos ver como lo que es, un regalo.

### **2.3.1. Daniel Cassany y la importancia de la lectura**

Daniel Cassany es un escritor nacido en Vich, Barcelona; el 3 de diciembre de 1961. Cuenta con la licenciatura en fisiología catalana y posee un doctorado en filosofía y letras especializado en didáctica de la lengua, además, ejerce la profesión docente en la Universidad Pompeu Fabra y dedica tiempo a la investigación. Desde 1993 es profesor titular de Análisis del Discurso en lengua catalana en la universidad Pompeu Fabra de Barcelona. Pertenece al Departamento de Traducción y Ciencias del lenguaje e imparte docencia en la Facultad de Traducción e Interpretación, en materias de análisis del discurso, redacción, ciencias del lenguaje, didáctica de la lengua y discurso especializado. Su campo de investigación es la comunicación escrita, con varios propósitos, perspectivas y géneros. Ha publicado libros como: *La cocina de la escritura* (1993), *Construir la escritura* (1999), *Tras las líneas* (2006), *Taller de textos* (2006), etc.

La teoría de Daniel Cassany, establece que la comprensión lectora es algo esencial en la vida de una persona, pues de ahí parte el hecho de que al leer no solo

se entienden las letras y palabras dichas en el texto, sino que se establece un criterio de lo que se está observando y se aplica también un punto analítico que permite formar alguna opinión o conjetura sobre el tema.

Se dice que, para cada lector, el texto toma significados diferentes y esto se debe a los conocimientos previos que se tienen sobre el tema, es decir, cada individuo puede interpretar el mismo texto de diferentes maneras. Esto a su vez perjudica al autor, pues muchas veces no logra que el lector comprenda el punto o análisis que quiere dar a esclarecer.

En la actualidad se dispone de muchas tecnologías de la información y la comunicación, y con esto las culturas, lenguas y tradiciones se han desplegado alrededor del mundo, dando una visión más extensa en la lectura, que nos indica que el leer es una actividad indispensable, pero lo es aún más el comprender lo que estamos leyendo, para poder atribuirle un significado.

Al enfrentarse a un texto, sobre todo de carácter científico, se ignora por completo el verdadero contexto y todo lo que hay detrás de ello, por lo tanto, resulta imposible establecer el significado original de la noticia y pueden surgir malas interpretaciones sobre el escrito. Esto nos muestra que es importante tener ciertos conocimientos en diferentes disciplinas, es decir, ser multidisciplinar con un entorno más amplio a la información y así evitar interpretaciones erróneas.

Cassany esclarece que la nueva forma de tomar la lectura, a través de formatos electrónicos, es otro factor que perjudica las nuevas necesidades de comprensión, esto que quiere decir, internet está lleno de información, documentos electrónicos y demás, pero debemos saber elegir lo que realmente es conciso y verdadero de lo que es falso y sin sentido. Esto no precisa que sea malo leer en internet, puesto que, gracias a él, los procesos de comunicación se han acelerado, además facilita el acceso a conocimientos de diferentes disciplinas.

El leer exige comprender lo que hay entre líneas, es decir, palabras implícitas, comprender la lectura y la organización del texto, sea el género cualquiera y si sea electrónico o no. Se debe forjar una comprensión crítica y con esto se refiere a tener un nivel superior de comprensión y poder dar nuestras propias opiniones, la comprensión crítica no solo se aplica a la lectura escrita, sino también a discursos acústicos, producciones multimedios, etc.

Con todo lo antes mencionado, las habilidades que un lector debe tener son detectar las ideologías claves del texto, descubrir la lógica del autor y analizar el contexto en el que se escribieron. Identificar las herramientas lingüísticas y tener un procesamiento receptivo adecuado.

### **2.3.2. Isabel Solé y el proceso de la lectura**

Isabel Solé Quintana nació en Barcelona, España en el año de 1964, ejerce la docencia en la materia de literatura y cultura portuguesas en la Universidad de Barcelona. Posee un doctorado sobre el papel del viaje marítimo portugués en el pensamiento y la cultura del renacimiento tardío. Dedicar tiempo a la investigación en la literatura de viajes de los siglos XV, XVI y XVII. También se desempeña en el ámbito de la traducción. Sus más grandes obras son: el nudo y la esfera (2003), los mares naufragos (2004), derrota de vasco de gama (2011), etc. Isabel se centra en el hecho de que, hoy hay un gran interés por la lectura, así como en todo lo que ello conlleva, como impulsar nuevos aprendizajes.

Como se sabe, el proceso de leer se da entre autor y texto, en el cual el autor interpreta de manera contextual el contenido del texto. Pero el saber leer no proporciona que se tenga un nivel alto de comprensión, por lo tanto, el entendimiento del texto no está asegurado. Hay una postura en la lectura que esclarece que para

llevar a cabo este proceso existe una secuencia para procesar la información, esta inicia con el reconocimiento de las grafías que forman a las letras y asciende lingüísticamente hasta reconocer palabras y frases, que en su totalidad deja comprender el texto. Entonces no solo es importante leer, sino comprender lo leído.

Se dice que el buen lector, es aquel que utiliza diferentes fuentes de información textuales, paratextuales y contextuales que le ayudan a formar el significado del texto. Lo que le permite al lector comprender el propósito y la esencia del texto, es construyendo una interpretación, resumir, recordar y entender la información obtenida.

Hay muchos factores que afectan el objeto de comprensión. Para ello es importante la utilización de esquemas que tratan de explicar lo que se desea interpretar, estos esquemas representan el principio de los conocimientos. Cuando un lector quiere comprender debe mezclar sus conocimientos previos, es decir, los esquemas que ya tiene, debe incorporarlos y aplicarlos al significado que la información del texto contribuye. Leer es una actividad cognitiva, esto significa que pertenece o está relacionado al conocimiento, de ahí que el leer es para aprender.

Entonces con el solo hecho de leer se aprende, aunque para cada persona el aprendizaje tome distintas rutas, y esto se debe a las diferentes necesidades de cada lector o incluso al significado que le da cada individuo al texto leído.

La metacognición es una aplicación del pensamiento al acto de pensar, es mejorar a través de la reflexión, las actividades y las tareas intelectuales. Existen componentes metacognitivos que están asociados con la función del conocimiento declarativo de la lectura. Se dice que cuando tenemos la habilidad de interpretar, la comprensión se da en las siguientes condiciones según Palincsar y Brown, primeramente, que el contenido del texto este de la manera más clara posible, así como tener proximidad con el léxico, sintaxis y cohesión. Segundo, conocimientos previos a lo que se lee; y tercero, tratar de dar solución o puntos de opinión a lo antes leído.

La comprensión se da de manera automática, puesto que mientras se lee, no se está pensando en el hecho de que se debe comprender lo que se observa, es decir, se hace de forma inconsciente. Sin embargo, en ocasiones eso que se hace automáticamente, se ve interrumpido por palabras o frases que no se entienden, lo que puede quitar tiempo, pero, ayuda a entrar en una situación estratégica, y es aquí donde se pone demasiada atención y se estima si las acciones son las adecuadas.

Cuando se lee con el objetivo de aprender, las estrategias no son las mismas, aquí se cuestiona el conocimiento y se plantea lo aprendido a nuevos contextos. Las estrategias de aprendizaje se enfocan en algo preciso que se quiere adquirir y utilizar posteriormente, valla la redundancia, en algo que se quiere aprender. Todo está estrechamente relacionado con la metacognición.

La lectura es un proceso de aprendizaje, pero el solo leer no proporciona aprender, por ello la comprensión juega un papel muy importante en este proceso cognitivo. Es por esto que cuando se está ante un texto es necesario tener los objetivos de lo que se quiere aprender. Cuando no se tiene claro lo que se pretende aprender, el objetivo principal se pierde y se enfrenta a un descontrol donde no se selecciona ni se actualizan nuevos conocimientos de manera correcta.

Todas las estrategias para una lectura adecuada deben enseñarse en la escuela y motivar a los alumnos que deben aprender a aprender, por ello, es importante que se incorporen las estrategias necesarias que faciliten, el aprendizaje que se esperan que los alumnos profundicen.

Con frecuencia el leer para aprender ofrece los mismos resultados que cuando se lee para disfrutar, incluso cuando se lee para aprender, la lectura es lenta y repetida, es aquí donde el proceso de análisis cambia y se efectúan actividades como subrayar, relacionar conocimientos previos, elaborar esquemas o resúmenes, etc. Lo que se conoce como técnicas de estudio.

Todo lo expuesto anteriormente, pone como manifiesto que el leer no solo es un proceso de decodificación. Hay que presentar un dominio de la lectura para poder disfrutar el aprender y hacer del conocimiento algo interesante. Se tienen que dejar por fuera los mitos en donde se les obliga a los alumnos a leer y construir proyectos que motiven a los lectores tener acceso a algo tan necesario como lo es el leer.

### **2.3.3 Factores sociales y escolares para la adquisición de la lectura**

La familia es donde el niño vive y convive desde su nacimiento, por ende, son ellos quienes tienen una relación más afectiva con el niño que con cualquier otra persona, por lo cual son quien están más próximos de involucrarlo en el mundo de la lectura como algo divertido no como algo aburrido, el ambiente que rodea al niño va a influir en el interés que tenga por la lectura, la actitud de sus padres cuando leen va a ser la guía para que el trate de imitarlos. Si el niño ve que sus padres disfrutan la lectura el sospechara que es algo especial, útil y divertido.

Cuando en su medio familiar no se da ese acercamiento ¿Qué obligación tiene el jardín al respecto?, las educadoras deben empezar con los padres en la formación de dicho habito, realizando diversas actividades, como, por ejemplo, un día de la semana, se puede invitar al salón de clases a que les lean a sus hijos frente al grupo, o dejar de tarea que los padres les lean determinado texto a los niños, esto servirá para que los padres se vayan involucrando en la lectura.

La curiosidad del niño es la incitación que necesita para empezar a leer, mediante la motivación de esta curiosidad va a atreverse a adquirir el papel de lector; es entonces cuando el pequeño será capaz de seguir la historia de un libro mediante sus imágenes, ya que pasará de ir señalando las imágenes, a ir señalando las palabras a medida que avanza la lectura. En una organización escolar donde se trabaja de manera colaborativa, se cuenta con la participación del alumnado, también es

importante la del profesorado y, por supuesto, la de las familias, por esta razón se ha establecido con ellas auténticas vías de colaboración educativa.

De acuerdo con Cava y Musitu (2002) *“El deseo de mejorar el desarrollo de los alumnos e hijos debería ser el principal elemento de unión entre padres y profesores”* (pág. 46). Es decir, si ambos contextos, escolar y familiar, plantean su relación desde esta perspectiva, centran su relación en analizar sus posibilidades y potencialidades para participar juntos, y por ende el desarrollo de los alumnos resultará altamente favorecido.

Los libros de imágenes permiten al niño desarrollar su imaginación visual y verbal y los textos pueden sensibilizar el uso del lenguaje, dando como referencia los acontecimientos de la vida diaria con lo que sucede en el libro y viceversa, como cuando se está leyendo un cuento, más de alguno dice “yo también fui a un parque como en el cuento”, “mi primo tiene una mascota que se llama así”, etc. El conjunto del texto y las ilustraciones van a permitir que el niño entienda la comunicación escrita.

Es bueno que cuando se lea, observen las ilustraciones, pero también cuando se lee en voz alta no siempre se debe de enseñar las imágenes, sino permitirles a los preescolares imaginarse a los personajes, los sitios que aparecen en la historia, los colores, etc., teniendo como consecuencia el dejar desarrollar su imaginación a descubrir por intuición la historia según su perspectiva.

#### **2.3.4. La pedagogía de Decroly en el método global**

Ovidio Decroly fue un pedagogo, psicólogo, médico y docente belga, Nació el 23 de julio de 1871, en Renaix (Bélgica, Flandes oriental), y murió, el 9 septiembre de 1932, en Bruselas. Hijo de un francés fue inculcado a realizar trabajos manuales desde

pequeño, posteriormente en su adolescencia mostró interés a las ciencias naturales. Estudió medicina en la universidad de Gante y continuó sus estudios en Berlín; después estudió los cerebros de los tabéticos enfocándose en enfermedades nerviosas en París. A Ovidio Decroly se le atribuye ser un precursor de los test de inteligencia.

Más adelante, volvió a Bruselas, lugar donde en 1901 con ayuda de su esposa, fundó un instituto para niños con discapacidad intelectual. El lugar donde se situó dicho instituto fue en la propia casa de Decroly gracias a ello tuvo la oportunidad de vivir en contacto directo con los niños que deseaba observar.

Gracias al entusiasmo de los amigos de la pareja con respecto a sus nuevos métodos de enseñanza para los niños con dicha discapacidad intelectual, en el año de 1907 abrió un nuevo establecimiento a la cual llamó *École de l'Ermitage* (escuela de la Ermita) donde pudo seguir adelante con sus métodos de enseñanza para niños con discapacidad intelectual pero esta vez aplicados a niños sin dicha discapacidad. Al inicio la escuela estuvo dedicada al ciclo elemental, más sin embargo posteriormente pudo constituirse como escuela maternal, secundaria elemental y superior.

La dirección de ambas escuelas fue algo muy bueno para Decroly ya que de estas surgían un buen número de investigaciones y publicaciones.

Si bien, fue un gran participante en la vida científica internacional, tanto que en el año de 1920 fue nombrado profesor de psicología y de higiene educativa de la universidad de Bruselas. Contribuyó a la fundación de la liga Internacional para la educación nueva.

Decroly, O fungió como profesor en la Universidad libre de Bruselas y la Escuela de Altos Estudios, también fue inspector-médico en el ministerio de justicia. El método

global tiene como base, que el alumno tenga el significado de lo que se va a leer, todo en un conjunto y no el estudio de los elementos por separados.

En el siglo XVIII, Nicolás Adam (1787) desarrolló un método integral de aprender a leer para niños de familias ricas, adaptando su ritmo a cada niño y trabajando con un niño a la vez. Este es uno de los orígenes de los métodos globales actuales y el enfoque de Lenguaje Integral. consideró impulsar el plan “anti-método sintético”, donde estableció algunos fundamentos de enseñanza que él consideraba correctas. Tales como en persistir en el orden innato del lenguaje, emplear el entusiasmo del niño, promover la enseñanza de manera no guiada, entre otras.

El desarrollo de este método se dio gracias a la renovación pedagógica de “Escuela nueva” a finales del siglo XIX y a principios del siglo XX en un análisis a la escuela tradicional y gracias a la aparición de nuevos pensamientos filosóficos y psicológicos. Esta nueva doctrina se centra principalmente en los intereses del alumno y en las capacidades que puede desarrollar a partir de estos intereses. Es decir, el protagonista principal siempre será el alumno, donde todo el proceso y sistema educativo debe estar centrado en el estudiante.

Para esto es importante tener en cuenta que cada niño es diferente y cada uno de manera individual tiene aptitudes y capacidades diferentes, por lo que la educación debe adaptarse a cada niño con sus características y cambiarlas en oportunidades de aprendizaje. La función del docente en este método es principalmente enseñar a hacer y dejar hacer, puesto que todo el aprendizaje es en base a la práctica, la memorización y la comprensión.

Una de las aportaciones más significativas a este movimiento fue el enfoque globalizador de Ovidio Decroly. Este enfoque describe que el pensamiento del niño percibe primeramente el todo, antes que las partes que lo componen y una vez

conocido el todo, el propio interés del alumno lo llevara a investigar y conocer las partes que lo conforman.

El método Decroly (método global) se aplicó por primera vez en 1907 en la educación de los niños con discapacidades diferentes.

Hay diferentes métodos de enseñanza para la lectura, unos más efectivos que otros, uno de ellos es el famoso "Método Global". Pero, ¿Qué es el método global? Es un método propuesto por el famoso pedagogo Ovidio Decroly, método por el cual un niño a partir de la edad de 3 años puede empezar a leer. El método plantea que el niño no debe de enfocarse en como suenan las letras y vocales formando silabas para posterior formar palabras y consecuentemente oraciones, sino que el niño relacione la palabra con el significado de la misma, al igual que las oraciones las relacione con el significado de las mismas.

Al cabo de repetir de manera continua el relacionar imágenes o significados con las palabras escritas que les corresponde, los niños son capaces de leer frases, incluso, son capaces de leer textos con las palabras aprendidas. Los niños empiezan a suponer y deducir el significado de los demás elementos de la oración a través de relacionar todos los elementos de la frase. Los niños desarrollan el texto gracias a la comprensión de las palabras que van adquiriendo y logran asimilar todo a la perfección.

Este método global se puede relacionar con el proceso de enseñanza para hablar, ya que el niño repite de manera constante las mismas palabras hasta memorizarlas y comprenderlas. Una de las ventajas de este método global es que, en comparación con la mayoría de los otros métodos, la capacidad de comprensión y retención del niño es mayor, además, que su lectura se vuelve más fluida.

Sin embargo, el método global presenta algunos inconvenientes, como las faltas de ortografía al momento de que el niño escribe un texto, a final de cuentas el método

global de lectura es una muy buena herramienta que vale la pena aplicar, a pesar de las desventajas que conlleve el beneficio del mismo es satisfactorio para la mayoría de los casos.

Algunas de las actividades que se pueden emplear para impulsar el aprendizaje por el método global son las siguientes:

- El poner el nombre escrito a cada una de las cosas que se encuentran en el salón de clases, como mesas, sillas, pizarrón, aire acondicionado, etc.
- Escribir el nombre de cada alumno en un cartoncillo y colocarlo en el lugar donde le corresponda.
- Escribir oraciones repitiendo la misma palabra, para que identifiquen.
- Leer cuentos y poesías cortas apoyados de imágenes que se relacionen con lo que va pasando en la lectura.

### **2.3.5 Las oportunidades de aprendizaje que brindan los textos en el niño**

Cada texto posee características específicas que los hacen diferentes unos de otros; estas diferencias se basan en la función que cada texto tiene, es decir, cada portador de texto es diferente porque cumplen diversas funciones sociales (un periódico busca informar, una receta muestra el procedimiento para la elaboración de un platillo, un menú de restaurante sirve para mostrar a los clientes los alimentos, una revista para entretener o informar, etc.). Es por este tipo de situaciones que no existe una manera de leer o escribir que se pueda generalizar ya que la manera en que leemos o escribimos va a estar mediada por el propósito que tenga la persona que lee o escribe.

Es necesario, por lo tanto, la presencia y disponibilidad de novelas, recetas, noticias periodísticas, cómics, anuncios publicitarios, textos expositivos, poesías, cartas,

etcétera, para hojear, leer, analizar, escribir, comentar, discutir, revisar; es decir, que sean auténticos objetos con los cuales realizar las múltiples y diversas acciones que realizan quienes las leen en la vida cotidiana.

Se puede decir entonces que nunca se acaba de dominar la lectura ya que siempre se logra mejorar la habilidad para desarrollar estas actividades, entonces el proceso de alfabetización es permanente.

Al ser la lectura una acción que se aprende a realizar leyendo textos de uso social, es evidente que sería impensable que un sujeto se convierta en usuario de la lectura si únicamente, conoce y utiliza textos que han sido pensados para la enseñanza de la lectura, pero no aquellos que son utilizados habitualmente en la vida social. De ahí la necesidad insustituible de contar con un repertorio de lo más rico y variado posible de textos sociales y que sean objetos de interacción constante, tanto para ser leídos como para ser escritos.

Los cambios sociales, culturales, económicos y científicos a los que se enfrentan en la actualidad, hacen necesario el fortalecimiento de la eficacia formativa en los diferentes niveles educativos porque como se observa, los alumnos sufren distintos trastornos, ya sea por peleas familiares, la separación de los padres, la invasión de la tecnología ha hecho que tengan comportamientos en ocasiones agresivos, en estas situaciones, es donde se va a trabajar para que a pesar de lo que tienen en su contexto y su vida habitual sepan regularse.

La lectura es algo que construye, que termina haciendo lo que son las personas. “se es lo que lees” es lo que se escucha comúnmente. Un libro es capaz de informar, convencer, emocionar, consolar, liberar, deleitar, entristecer...En definitiva, una persona puede terminar de leer un libro completamente transformado, es decir al inicio se puede tener distintas emociones y al terminarlo de leer aparecen otras tantas.

Todos pueden animar a los niños a leer, a interesarse y a gozar de la lectura, (Sastrías Martha; 2005) *“consideramos literatura infantil a las manifestaciones y actividades con propósito lúdico o artístico dirigidas al niño, a través de la palabra hablada o escrita”* (pág. 5). como dice Sastrías, los libros de los más pequeños tienen algo que llame la atención de los niños, para que el interés esté presente; aunque poco a poco se mostrarán diferentes textos, a blanco y negro, para no limitarlo de diversidad de texto; así bien un niño al que se le ha acostumbrado a la lectura, conseguirá captar mejor lo que oye, lo que lee, también podrá expresar con más eficacia lo que siente, lo que piensa o lo que sabe, así que entre más esté en contacto con los textos, mejor será su desarrollo integral.

Leer en voz alta, contribuye a desarrollar su vocabulario, mejora las técnicas de lectura, estimula su creatividad y crea vínculos afectivos entre los adultos y los niños, permitiendo comprender mejor la realidad, ampliar la imaginación, fomenta el intelecto y la curiosidad por aprender cosas nuevas; dando así una herramienta para desenvolverse en la vida cotidiana a partir del hábito de leer de manera sostenida, que hoy por hoy se ha ido perdiendo, pero que naturalmente está en todos recuperar.

Leer hace personas libres puesto que tiene muchos beneficios, entre ellos están: la adquisición de conocimientos, sirve para el desarrollo del ser humano; para entender mejor, porque la lectura hace comprender a las personas; sirve para recrearse, expresarse mejor, para tener mejor ortografía, propicia la escritura. Aprender a leer es también aprender a pensar, de esta manera la lectura debe tener importancia para el que la lee, desarrollando la comprensión lectora.

En la educación Básica se hace posible una gran oportunidad para que los niños que se inician como lectores pongan en juego una y otra vez las estrategias de lectura, a través de estas se promueve que sean lectores competentes, por lo tanto, se debe aceptar las respuestas que den al cuestionarlos sobre un cuento, pues esta es la

manera en que los primeros años de escolaridad se van interesando y apropiando del lenguaje escrito.

Se debe tomar en cuenta los saberes y experiencias de los niños, así como la diversidad de textos del medio para construir las estrategias que se utilizarán para promover el aprendizaje de la lectura, tomando en cuenta siempre lo que dice muy acertadamente (Magaloni; 1988), *“La lectura se hace posible cuando tenemos los libros a nuestro alcance, y es por esto que los lectores procuran adquirir los libros de su interés para formar su propia colección”* (pág. 9).

Por este motivo se debe de organizar el rincón de lectura con ayuda de los preescolares para que conozcan la diversidad que poseen en el aula y así poder elegir el que les agrade de los existentes para que se lleve a cabo una lectura en voz alta, como ya se mencionó, que los niños manipularon los libros de texto y los acomodaron de acuerdo a la colección.

Podría decirse que cualquier libro que se le presente a un niño puede resultar útil pero hay que saber elegir el adecuado, el atractivo que tenga un libro para un niño va a depender del tema, el estilo y las ilustraciones contenidas en el, de acuerdo a los gustos e intereses de cada niño, existen diversos tipos de libros infantiles, como: libros para estimular los sentidos, que contienen diversas texturas, formas, colores, también pueden tener listones para jalar, tapas para levantar, huecos etc. Estos libros proporcionan al niño grandes elementos para jugar y aprender.

Para que los libros permanezcan en buen estado es necesario mantenerlos en un lugar limpio, se debe de sacudir constantemente el rincón de lecturas, percatándose de eliminar insecto alguno para que no ponga en riesgo el material de texto; que permanezca seco, donde no les pueda caer moho ya que tienden a hincharse y a desbaratarse; también es importante que no los se expongan a los rayos del sol puesto que se degradan más fácilmente y las imágenes y letras corren el riesgo de cambiar de color.

## **2.4. Características del enfoque centrado en la persona**

El enfoque centrado en la persona es un modelo que pertenece a la corriente psicológica humanista y suscita los aspectos más humanos de la persona, como son la responsabilidad, la libertad, la toma de decisiones, autonomía y trascendencia entre otros. Éste enfoque hace que las personas crezcan espiritualmente por ellas solas, si eso quieren, esto es, que toda persona por más lastimada que esté tiene muchas capacidades para auto encontrarse, encontrar su propio camino y continuar.

Asimismo, se tiene la capacidad de actualizarse, desaprender lo ya aprendido y volver a aprender de una mejor forma, más humana con respeto hacia uno mismo ya que los humanos tienen por naturaleza la tendencia hacia el crecimiento personal, el desarrollo autónomo de las cosas y situaciones, y la mejora de la salud.

Una manera de lograr un mejoramiento humanista es por base de la relación de ayuda, esta consta de tres actitudes básicas que la definen, la primera es la autenticidad, que implica en ser como realmente es uno, sin máscaras, sin tapujos, ser autentico en cualquier lugar donde se esté y con las personas que se esté, no querer aparentar lo que no se es; la segunda es la aceptación incondicional, esta se basa principalmente en aceptar a la persona tal cual es, sin quererla cambiar, ni modificar; y la tercera actitud básica es la empatía que busca ponerse en el lugar de la otra persona, sentir lo más real posible que la otra persona, entender detrás de las experiencias, los sentimientos y las palabras lo que se está sintiendo.

A través de esta relación de ayuda se logra crear un ambiente óptimo para que la persona llegue a comprenderse a sí misma, poseer confianza en ella, mantener un nivel de autoestima elevado necesario para su bienestar y crecimiento. Así pues, la relación de ayuda logra impulsar el crecimiento de desarrollo humano desde adentro de la persona, que ella misma se va facilitando y promoviendo con el acompañamiento y espejo por parte de otra persona.

### 2.4.1. Teoría de Carl Rogers

Carl Ramson Rogers (1902-1987) nació en Chicago el 8 de enero. Al principio estudiaba en la facultad de agricultura en la universidad de Wisconsin-Madison, pero después retomó sus estudios en el área de la teología, se graduó en historia. Posteriormente abandonó sus estudios teológicos y comenzó otros de índole psicopedagógico en la universidad de Columbia, donde obtuvo doctorado en psicología. Junto a Abraham Maslow fundó el enfoque humanista en psicología. Algunas de sus obras más sobresalientes son: *terapia centrada en el cliente* (1951); *el proceso de convertirse en persona* (1961); *el poder de la persona* (1977); etc.

Este psicólogo desarrolló la terapia no directiva, como se sabe, la palabra *directiva* viene relacionada con la postura que debe cumplirse por todos los miembros de un grupo, es decir, esta terapia está en contra de que esa postura se obligue a ser dispuesta en todos los individuos. Este tratamiento se renombró como *terapia centrada en la persona* y abarca todas las interrelaciones humanas, donde hace el uso de la empatía y la aceptación incondicional para lograr una buena comunicación con el paciente, (Rogers Carl; 1964) *“Se descubrió que los médicos más eficientes otorgaban prioridad en su interacción diaria, a la participación personal activa, es decir, procuraban establecer una relación de persona a persona. Empleaban menos procedimientos que podían clasificarse como aceptación incondicional pasiva, u otros tales como la interpretación, instrucción o consejo y no asignaban importancia al cuidado práctico del paciente”* (pág. 48-49).

El trato que se le da a las personas influye bastante en la mejoría de un paciente o en el caso de la investigación, de un alumno ya que cuando se inicia la labor docente no es tanto la interacción, ni la preocupación por lo que sintieran los pequeños, no por falta de voluntad de las docentes para hacer bien su trabajo o falta de interés en los alumnos, y si por falta de herramientas o dominio de las adquiridas en el proceso formativo en la escuela Normal.

Ahora se sabe que los niños avanzan más y se abren para confiar cosas al preguntarles cómo se siente, si durmieron bien, alguien está triste, ¿por qué?, que cosas les gusta. Este cuestionamiento es importante que se hagan con escucha atenta, la aceptación incondicional, y sobre todo la empatía, que se sientan entendidos. El estarse actualizando como docente ha dado las herramientas para ser una mejor educadora.

Entonces si se quiere llevar a cabo el proceso de no directividad, primeramente, se debe enfocar en el maestro, este no solo se presentará como una autoridad más ante los niños, sino que se verá más como el facilitador de aprendizaje y es responsabilidad de él crear un ambiente de confianza y aceptación en el grupo. Debe ser consciente y comprensivo, además de individualista; con esto se quiere decir que se debe aceptar al grupo y a cada uno de sus miembros sin juzgar. Se debe tener en claro que cualquier tipo de directividad, ya sea una orden o mandato, puede ser dañino para el desarrollo de la persona. En pocas palabras Rogers establece que nadie, padres, maestros o terapeuta, puede interferir en la conducta del niño, solo deben ponerse estipulaciones necesarias para el crecimiento del niño.

(Rogers y Marian; 2013) *“En el terreno de las relaciones humanas, la necesidad de dominar y, bajo formas disfrazadas, las necesidades de ser dominado son mucho más importantes que las necesidades de liberar y de ser libres”* (pág. 54). Inconscientemente a uno le gusta que le digan que hacer, es más la comodidad de hacer lo que se pide, y dejar la necesidad de pensar, esto se está transmitiendo de generación en generación, por eso los autores mencionan que son formas disfrazadas de ser dominado, pues la responsabilidad es mucha al decidir hacer algo y tomar acciones, ya que cualquier decisión tiene consecuencias.

Se dice que el individuo solo aprenderá lo que le será útil en la vida, es decir, lo que le permita sobrevivir y de ahí que no se pueden forzar a tener más conocimientos.

Para esto, el alumno contara con la suficiente confianza para construir su vida y solucionar sus propios problemas.

También se tiene otro concepto importante, la introyección, que significa incorporar ideas externas, esto para Rogers es un efecto negativo en la persona, puesto que puede crear un ambiente de confusión. Los valores que debe adquirir una persona, deben ser a través de su propia experiencia, pues solo de esta manera se tendrá conocimiento cierto, a través de la práctica empírica, del por qué se está tomado "X" decisión, con bases lo suficientemente firmes como para no ser tambaleadas por un viento, como lo puede ser la influencia externa de otra persona.

A menudo desembocando en decisiones perjudiciales para el niño; es decir en la experiencia docente se ha observado que muchos padres les prohíben a sus hijos mojarse en la lluvia, argumentando que es algo sucio, que se van a enfermar, que no es divertido, aquel niño que nunca ha vivido esta experiencia y experimenta la influencia de otros iguales, carece de argumentos propios para negarse a la presión social de otros niños, por lo que a menudo termina jugando en la lluvia, sin las precauciones debidas (ejemplo: impermeable, botas adecuadas, quitarse la ropa mojada lo antes posible, Etc.)

Como consecuencia muy probablemente se enferman, mientras que aquellos niños que han experimentado el juego en la lluvia con sus iguales o sus padres ya tienen ideas propias, experiencias vividas que les permiten tomar una decisión basada en sus propias experiencias, algunos no quieren jugar en la lluvia, porque se han enfermado y se han sentido mal, otros se muestran felices de acceder al juego, pues han tenido experiencias felices.

Rogers introduce en su teoría que en la vida hay una etapa llamada la esfera de la experiencia que tiene cada individuo, se dice que en esta etapa se está abiertos a la experiencia, pero no se tiene conciencia de ello y las preocupaciones no se centran en

estos nuevos conocimientos, pero gracias a ellas, cuando se tiene algún problema, se retoman conocimientos previos de experiencias antiguas para poder resolverlos. Y es de aquí donde se descubren las normas y valores.

El individualismo, que es otro concepto importante mencionado anteriormente, se da a partir del marco de antecedentes que tiene cada persona. Establece que la educación debe ser individual y así evitar las introyecciones que son perjudiciales para el niño.

Por último mostrar al niño un ambiente de confianza donde se sienta a gusto consigo mismo, esta tarea es desde diversos ángulos, pues la confianza del niño se construye desde su casa, por ejemplo: al tener un hogar formado por ambos progenitores, aquellos niños que solo tienen una figura paterna, en ocasiones son víctimas de bullying, afectando con ello su autoestima, otro ejemplo: es la carencia de medios económicos para cumplir con compromisos sociales, tales como llevar regalo a fiestas, ir vestidos al nivel de sus amigos, cumplir con materiales escolares, aportaciones económicas, Etc.

Se construye desde el jardín de niños, al tener la oportunidad de interactuar con sus iguales, se han observado casos de niños que son muy protegidos por sus padres y estos no han salido a practicar deportes con sus vecinos o en ligas para tales fines, por lo que al entrar al jardín de niños, encuentran en el deporte una experiencia, para la cual no tienen experiencias previas, dejándolos en una situación de desventaja en relación con aquellos iguales que si han tenido experiencias deportivas, bajo este supuesto los niños que no han tenido experiencias deportivas suelen ser escogidos al último, inclusive el extremo de ser elegidos después del balón de juego, lo que evidentemente afecta la autoestima.

En el contexto áulico se ha aprendido que se debe tener facilidad de comunicación con los alumnos, no solo dar conocimiento teórico, sino que se debe ser capaz de

generar situaciones de igualdad que nivelen las desigualdades que vengan arrastrando los preescolares, ello a través de herramientas, como fomentar la empatía, y la aceptación incondicional para lograr una buena comunicación entre los niños, implementar actividades que los ayuden a aplicar estos valores, aprendidos, en diferentes situaciones.

Carl Rogers también tiene el movimiento antiautoritario, este movimiento defiende la libertad del individuo y su naturaleza social, rechaza la escuela tradicional y propone una escuela donde no se establezcan metas ni se planifique, no haya autoevaluación ni se dé un seguimiento de tareas.

En las dimensiones de la competencia didáctica, el profesor debe tener facilidad de comunicación, no solo debe dar conocimiento teórico, sino que debe entablar la aplicación de este conocimiento, debe fomentar la iniciación a la solución de problemas, a través de operaciones y conceptos que queremos transmitirles. Debe ser capaz de dar herramientas y poner a prueba a los alumnos de aplicarlas en diferentes situaciones.

#### **2.4.2. Teoría de Abraham Maslow**

Abraham Maslow nació en Nueva York, el 1 de abril de 1908 y murió el 8 de junio de 1970. Psicólogo que junto a Carl Rogers fundó la psicología humanista, que pone de manifiesto lo importante que es la salud mental. Al principio se inclinaba por la carrera de derecho, pero al final tomó estudios de psicología en la Universidad de Wisconsin. En 1934 propuso una teoría llamada “jerarquía de necesidades de Maslow”, que trataba sobre la motivación humana.

Maslow postuló una teoría sobre la motivación humana, en esta estableció categorías de necesidades y dijo que cada vez que estas necesidades eran satisfechas, las necesidades posteriores ascendían.

Abraham Maslow creó una pirámide donde estable las necesidades más importantes y esta consta de 5 niveles. El primer nivel es la fisiología, que son las necesidades más básicas como lo son el comer y el respirar o tomar agua, el segundo nivel nos habla de la seguridad, donde queda explicito que la persona necesita seguridad hacia su persona, en el tercer nivel se declara la necesidad de afecto, el cuarto está relacionado con la autoestima, puesto que este nivel habla del reconocimiento y por ultimo tenemos la autorrealización que es donde se encuentra la satisfacción personal.

Según Maslow estas son las necesidades más fundamentales en la vida de una persona y el las acomoda de manera que pone desde las más básicas hasta las más esenciales.

Cada individuo es responsable de su conducta y experiencia, es decir, este experimenta y decide sus acciones conscientemente. Maslow usa el concepto de devenir que significa llegar a ser o convertirse y a consecuencia de esto el ser humano realiza sus capacidades. Todo esto basado en la actualización del propio individuo.

Cuando Maslow estableció la jerarquía de necesidades, se basó en la libertad que goza cada uno de los individuos al elegir que posturas tomar, en el racionalismo que cada ser tiene, es decir, el reconocía la capacidad que tenemos los seres humanos por recordar experiencias significativas que nos ayudan a formar posibles soluciones ante un problema dado, para Maslow la racionalidad es el centro de todo, puesto que ello nos lleva a la constante actualización.

Otro concepto importante que toma Maslow es el constitucionalismo, y esto se debe al simple hecho de que establece una jerarquía entre las necesidades. A medida que una persona vaya ascendiendo en la jerarquía antes mencionada, se convierte en una persona más libre de escoger el camino indicado para su vida. Es necesario decir que esta jerarquía puede existir cierta subjetividad, debido a que cada individuo tiene distintos parámetros sobre las necesidades hacia su persona; la proactividad nos habla de que el ser humano no tiene necesidades por factores exteriores, sino por causas internas, y se cree que siempre están orientadas al futuro.

Al dar un vistazo al entorno, se observan personas que pasan su vida en el primer nivel de la "jerarquía de necesidades de Maslow, es decir la fisiología, buscando el sustento que les permita el comer, tomar agua, tener un techo bajo el cual protegerse, este sector de la sociedad a menudo es el más vulnerable, se encuentra en las periferias de la ciudad, su nivel de educación es muy bajo (primaria, secundaria, inclusive el analfabetismo), asociado a ello se encuentra la carencia de servicios de agua potable, drenaje, energía eléctrica, entre otras carencias, son el sector de la población a la cual va principalmente dirigida la asistencia social, es tal su carencia que es común verlos ignorar las demás jerarquías en busca de satisfacer esta.

El segundo nivel se relaciona con las áreas de la sociedad asentadas en áreas habitacionales inicialmente irregulares, pero que ya cuentan con escrituración de casas, servicios básicos como agua, drenaje, luz, ocupaciones laborales relacionadas a oficios tales como peón, chofer, empleados de tiendas departamentales, de vestir, etc. Es decir que a menudo no cuentan con estudios profesionales, tampoco con un buen sistema de alumbrado público, pavimentación, vigilancia constante de las autoridades policíacas, lo que con lleva a que sean más propensos a ser víctimas de actos delincuenciales, en relación a los niveles superiores de las jerarquías de necesidades que aquí se analizan.

En este tercer nivel las necesidades alimenticias, de servicios, empleo, seguridad, son mejor cubiertas, los profesionistas son las comunes, por lo que las necesidades afectivas ocupan un papel más protagonista o más visible, los padres se preocupan más por inculcar valores y buenos ejemplos a sus hijos.

En el cuarto y quinto nivel se encuentra un sector de la población principalmente más preparado académicamente, con necesidades de niveles hacia debajo de la pirámide mejor satisfechos, inclusive satisfechos algunos lujos, la línea entre el cuarto y quinto nivel la dibujo menos marcada, pero si es más evidente en el quinto nivel un número mayor de personas dedicándose a aquello que aman o les apasiona.

La anterior reflexión no es rígida, es decir la satisfacción de jerarquías de necesidades no es exclusiva de los niveles superiores, pero si reflejan como a mayor necesidades por cubrir, hay mayor número de personas con carencias de “jerarquía superiores, según la pirámide de necesidades de Maslow”, esto es muy importante, pues permite dar una opinión de en qué nivel de satisfacción de necesidades es más probable se encuentren los niños, con ello se puede ser más consciente de sus circunstancias sociales y familiares, hacia donde están orientadas sus necesidades, que tanta libertad tiene para elegir el camino que más le guste para su vida, en base a lo anterior se piensa que una educadora puede ser una mejor facilitadora de sus potencialidades.

No se desea que se confunda un contexto de probabilidades con un contexto que condene a un determinado tipo de vida, pues si bien es cierto el entorno condiciona, más el futuro depende de lo que se hace hoy, un niño Oaxaqueño, debido a su entorno pudo ser siempre un pastor de ovejas, más sin embargo, logro abrirse paso entre dificultades económicas, condicionamientos sociales, culturales, muros raciales e ideologías, y se convirtió en uno de los mejores presidentes de México, si no es que el mejor, sentó las bases del estado moderno, las leyes como se conocen, aunque se considera innecesario aclarar su nombre, pues se trata de Benito Pablo Juárez García.

## **2.5. La comprensión lectora en el infante de preescolar**

La educación preescolar es un nivel educativo donde se cumplen objetivos importantes que facilitan la vida a futuro, algunos de estos es el desapego con los papás, la socialización entre pares, respetar algunas reglas, compartir materiales, entre otras cosas. En ese primer nivel de la educación básica no es objetivo que los pequeños aprendan a leer y escribir como ya se había mencionado anteriormente, pero tampoco es viable dejarlo hasta que entren a primero de primaria y desaprovechar los dos años del preescolar, por eso es necesario que, desde inicial a la educación básica, los niños vayan haciendo contacto con texto impreso, usar lápiz, intentar escribir e interpretar escrituras.

La comprensión lectora se da incluso antes de empezar a leer convencionalmente, desde el momento en que los preescolares empiezan a “leer” un cuento usando solamente imágenes están comprendiendo imágenes y están leyendo a su manera, describen y comprenden lo que dicen, le dan coherencia a la historia.

Después los preescolares observan el texto y lo siguen con su dedo, comprendiendo las imágenes del cuento, pero ahora interpretan el texto a su manera creyendo que “leen”.

Ya estando familiarizados con las letras y los sonidos de éstas, los infantes empiezan a decodificar por sílabas, otros solo mencionan el sonido de las letras pero no logran unirlos y formar palabras, entre más interactúen con los textos y más sean las oportunidades de lectura, mayor será el avance que los preescolares presenten y evolucionen en la lectura; cuando el alumno logra decodificar y lo hace cada vez más corrido y en menos tiempo, logra comprender lo que se lee, conforme más veces se lea, mayor será la comprensión lectora, logrando integrar sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos.

Otro factor importante para que se dé la comprensión lectora es estar enfocados y concentrados en la lectura, ya que muchas veces se está leyendo y la mente está en otro lugar, lo que provoca que no se lleve a cabo la comprensión lectora, por lo tanto, no hay significado de lo leído si el lector no quiere que lo haya.

De igual forma para que se dé el proceso de la lectura se necesita que el lector a manera de que decodifica busca entre sus esquemas la configuración para mantener una buena comprensión lectora y poder explicar el texto leído previamente.

Los esquemas se van formando según las experiencias que se vayan teniendo y se van almacenando en el cerebro, como cuando se visita el zoológico se tienen imágenes, sonidos y olores convirtiéndose en recuerdos, así cuando se necesita de una información, si se lee en el texto el zoológico, el cerebro buscará los conocimientos previos por medio de esquemas que se fueron haciendo constantemente, los cuales está en constante desarrollo y transformación, si se da una nueva información sobre ese tema se reestructuran y reajustan para hacer más rico y variado el concepto.

De este modo el lector logra comprender el texto cuando es capaz de encontrar en su archivo mental la configuración de esquemas que le permite expresar o que dice el texto de manera correcta.

Es importante que los pequeños de preescolar estén conscientes el porqué es importante saber leer, en el transcurso del ciclo escolar los pequeños tienen el deseo de aprender a leer porque tienen el conocimiento que en los textos dice algo y por eso inician su proceso de lectura, cuando se les cuestiona ¿Para qué quieres leer? los preescolares contestan: para aprender, para leer un cuento.

Se debe tener en cuenta que al lector no le va a interesar lo mismo que al autor, toma lo que le parece interesante y lo demás lo desecha, no todos los lectores les interesa lo mismo, cada persona es diferente porque vive situaciones diferentes, sus intervenciones en la vida son distintas, por lo tanto es entendible que los intereses sean distintos, tan variados como personas que hay; así bien cuando se lee un texto

la mente humana resume la información como una estrategia para expresar su comprensión lectora.

La lectura lleva un proceso donde se hace la formulación de hipótesis y las predicciones que son herramientas necesarias para las personas desde que están en el primer nivel educativo, aquí se cuestiona desde antes de iniciar la lectura, ¿de qué crees que trata?, ¿por qué crees eso?; cuando se está leyendo constante mente seguir haciendo preguntas como ¿Qué color era la capa del príncipe?, ¿qué le dijo la ardilla al conejo?; y al final nuevamente preguntar ¿de qué trató la historia?, ¿fue como se creía al principio?.

Los docentes hacen este tipo de preguntas al leer un cuento, pero también lo llegan a hacer los niños de preescolar, crear sus propias preguntas para lanzárselas a los demás compañeros, esto significa que su nivel de comprensión es muy bueno y va por buen camino. Para que se den positivamente este tipo de hipótesis y predicciones el alumno tiene que sentirse lo suficientemente cómodo, con la confianza puesta en sí mismo y en sus compañeros, no sentirse bochornoso, simplemente tranquilo y abierto a la realidad que resulte el texto, acierte o no su hipótesis.

A medida que se va viviendo la vida las experiencias se hacen presentes y con ellas miles de hipótesis, así como en la lectura que se predice lo que pasará, en la vida real la comprensión está presente prediciendo y formulándose preguntas sobre los sucesos cotidianos que pasan en cada instante del tiempo, conforme se van respondiendo las interrogantes y al mismo modo que no se queda con ninguna duda, se está comprendiendo. Es importante tener presente que las predicciones es una forma de motivación para saber lo que está escrito.

Cuando la comprensión lectora está avanzada se llega a hacer inferencias, esto es, al leer un texto y encontrar una palabra desconocida en medio de una oración, se infiere lo que significa, asociando lo que dice antes y después de la palabra, encontrando significado y comprendiendo mejor la lectura.

La razón principal para enseñar estrategias de comprensión lectora es para que los pupilos se conviertan en lectores competentes y autónomos, de esta manera será más fácil apropiarse de conocimientos ya que entenderán un texto complejo por medio de la comprensión, conocerán nuevos conceptos y se incluirán en los esquemas haciéndolos más enriquecedores.

### **2.5.1. La lectura en preescolar un problema de comprensión**

Los niños entre tres y seis años de edad, están en una etapa llena de preguntas y dudas que surgen a través de lo que observan, escuchan y experimentan, es decir, el niño es un ser que piensa, actúa y crea. Constantemente están aprendiendo cosas nuevas y esto lo hacen sin darse cuenta, es así como los aprendizajes cambian con el tiempo y las situaciones.

Al estar en esta etapa, es cuando el maestro debe aprovechar de manera significativa, a partir de las actividades del niño, el adentrarse en la enseñanza del aprendizaje de la lectura, mostrando que este proceso es una herramienta indispensable y sobre todo divertida, que soluciona interrogantes que se plantean día con día y que extiende el panorama de percibir la vida. Esto va modificando el pensamiento del niño.

Es importante hacer de la lectura para el niño, algo personal y placentero y esta idea la llevara consigo el resto de su vida, primeramente, se empieza desde muy pequeño iniciando con los primeros procesos como lo marca Emilia: (Ferreiro Emilia; 1997) *“Las primeras interpretaciones de texto son, pues, enteramente dependiente de dos condiciones: una externa (el contexto) y otra interna (la idea de que los nombres es lo que está escrito). Esta idea infantil –a la que nos referimos como “la hipótesis del nombre- seguirá vigente por mucho tiempo y, sin embargo, las relaciones entre el contexto y el texto irán variando”* (pág. 87)

Los infantes no logran leer de un día para otro, se lleva un proceso, pasando por diferentes etapas, entre ellas como lo marca Ferreiro, los niños interpretan texto observando imágenes que acompañan el texto, de esta manera van desarrollando “lectura” según a su bagaje cultural y conforme esté en contacto con textos será más notable en su avance de lectura.

Como el maestro es un modelo significativo en la vida del estudiante, es importante tener en claro y estar convencidos del valor que la lectura adquiere y que este proceso va más allá del desciframiento de palabras y signos, porque en este método, el lector construye el significado del texto y lo integra con su propia realidad.

Cuando la lectura se vincula con el placer, es decir, esta se forma en sentido de ser vital en la vida del niño, difícilmente, se vuelve algo tedioso o aburrido en la vida del individuo. Si desde niño se le va incorporando al mundo de la lectura, probablemente nunca deje de ser este proceso, algo atractivo para él. Por lo tanto, reitero la importancia de aplicar este aprendizaje a edad temprana en escuelas preescolares, darle al niño textos con contenidos interesantes y nuevos, donde inviertan esfuerzo e interés que les permita conocer el mundo.

Para la formación del niño en el ámbito de la lectura, se deben tener en cuenta las posibilidades que este tiene al seleccionar y elegir el tipo de lectura que quiere y de las diferentes opiniones que surgirán después de ello. El libro que realmente le interese al niño, es aquel que le ayude a pasar en forma agradable y creativa su tiempo. Por ello es importante tener visualizado el tipo de lectura, o más bien dicho, la lectura adecuada que ayude al niño a aprender de una forma más sencilla.

La literatura ayuda a los infantes a satisfacer necesidades efectivas y emocionales, puesto que, en los libros centrados hacia ellos, los personajes se emergen en situaciones que son de la vida cotidiana y dan un reflejo de los deseos e intereses de los niños.

También se tiene que tener en cuenta el lenguaje que manejan los preescolares, su lengua materna o cultural, porque a incorporarse a la escuela, niños y niñas deben hacer uso de un lenguaje más general y de mayor complejidad. Expresarse para ellos es una necesidad, pero para ampliar su capacidad de escucha y coherencia, es tarea de la escuela.

A medida que el niño avance en este aprendizaje, será capaz de seleccionar de manera conveniente, según sus necesidades, el texto que requiere y lo que es aún más importante, podrá construir significados, que llevan a la comprensión de la información que contiene el texto. Pero el verdadero problema es que cuando el pequeño comienza a leer lo hace decodificando, cuando empieza a leer y va en la tercera sílaba se olvida de la primera y es muy difícil que se dé la comprensión en los pequeños, entre más se lea, más fluido será su lectura.

### **2.5.2. La práctica de la lectura en los niños de preescolar**

Se tiene como desafío fomentar el proceso de alfabetización a lo largo de la escolarización. Esto implica reexaminar los modos de intervención docente, el compromiso de la institución y la participación de los padres de familia.

Dar las bases a los niños y niñas en preescolar, es darles la oportunidad de construir sus conocimientos de manera más breve y eficaz, cuando estos lleguen a la primaria y, que con esto descubran la utilidad de la lectura y experimenten la necesidad de utilizarla.

Se debe de tener como principal propósito estimular el gusto por la lectura y no presionar a los niños para que lean por su cuenta, deben estar en constante contacto con esta actividad. Se deben señalar las palabras que se van leyendo e irse relacionando con las ilustraciones o conocimientos previos. Es importante utilizar libros

divertidos e interesantes. (Fierro María y Martínez Regina; 1999) *“Tener libros en preescolar es una oportunidad. ¿Oportunidad de qué o para qué? Para que los niños tengan muy cerca de ellos a los libros, al acto de leer y también al de expresar algo después de haber leído. Las niñas y los niños pequeños encontrarán un verdadero gusto por los libros y podrán interesarse por conocer, sin miedo, el lenguaje escrito”* (pág. 13).

De acuerdo con las autoras, ya que muchos preescolares no cuentan en casa con este tipo de material escrito, y es en el preescolar el lugar donde interactúan por primera vez con libros de textos diferentes y muchas veces también con los cuentos para niños. Cuando ellos descubren los cuentos en el jardín de niños no quieren dejar de manipularlos, buscan cualquier espacio y momento para hacer uso de ellos.

El inicio del aprendizaje de la lectura, se ha vuelto algo muy esencial y es conveniente introducir este, en los primeros años de los infantes, hay estudios que han revelado que el error está en la falta de oportunidades que se le niegan al niño, a adentrarse en el contexto literario en sus primeros años de educación escolar.

El desarrollo de la alfabetización a edad temprana es hoy en día un elemento fundamental, puesto que nos desarrollamos en una sociedad que requiere de habilidades que permitan tener acceso a todo tipo de información, pero también de ser capaces de seleccionar de manera crítica esa información.

Lo que es de preocupación, no es que los niños alcancen tan tempranamente el dominio de la lectura, porque sencillamente lo harán cuando estén listos, sino que tenemos que lograr que los niños estén en condiciones cuando tengan contacto con la lectura formal en la primaria, a medida que la lectura algún día significara para ellos una experiencia vital.

### **2.5.3. Comparación del programa de estudio 2011 de preescolar, en relación al nuevo modelo educativo 2017**

El lenguaje es un medio para que el niño de educación preescolar potencialice sus conocimientos a través de la representación del mundo que lo rodea, esto debido a la comunicación constante entre sus pares, además, la educadora desarrolla un papel fundamental en la vida del infante, ya que facilita el desarrollo de la creatividad, la imaginación, la memoria y la reflexión.

Dicho lo anterior, actualmente se trabaja en educación preescolar en México con el programa de estudio 2011, que tiene como finalidad en cuanto a lenguaje y comunicación que (Programa de estudio; 2011) *“Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas. Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura”* (Pág. 17). En el transcurso del ciclo escolar se hacen diferentes proyectos, talleres y situaciones de aprendizaje que incluyan una serie de actividades, que den como consecuencia la adquisición de los conocimientos antes mencionados.

El nuevo modelo educativo plantea, en lenguaje y comunicación, como uno de los aprendizajes clave, que los egresados de educación preescolar, (SEP; 2017) *“Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna, sea ésta el español o una lengua indígena. Usa el lenguaje para relacionarse con otras personas. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés”* (Pág. 48); este nuevo modelo tiene una meta acorde a los tiempos modernos de la globalización, donde el dominio de un segundo idioma es una herramienta del desarrollo ya indispensable para la interacción y superación, abriendo campos a nuevas oportunidades y conocimientos que la vida ofrece.

El programa de educación preescolar (2011) logra que el pequeño avance tomando en cuenta todas sus características, entre ellas, teniendo conocimiento de los aprendizajes que estos traen desde casa, para de ese cimiento construir su conocimiento continuo interrelacionándose con sus iguales, esto se logra en constante juego, ya que es la mejor manera de captar su atención y adquirir conocimientos. También se retoma marcadamente la inclusión de todos los niños considerándolos como iguales, sin hacer diferencias de sus características físicas, psicológicas y social, tomando en cuenta los derechos de las niñas y niños.

Las educadoras, que son un pilar en la educación, encargadas del grupo de niños con una responsabilidad mayor, ya que, fomentan el interés en los educandos de seguir aprendiendo y no dejar de asistir a clases, dándole la verdadera importancia el cursar el jardín de niños, teniendo como referente un excelente ambiente de aprendizaje, adecuando el aula, la iluminación, el mobiliario, los materiales al alcance de todos y el factor humano que se le da, manifestándose en diversas dinámicas, que quedan plasmadas en la planificación que es diseñada para que se den aprendizajes esperados, tomando en cuenta la flexibilidad de la misma.

Un trinomio es considerado algo medular, para la adquisición de conocimientos, pues, se habla de papás-hijos-maestros. Los padres de familia están encargados de llevar a sus hijos puntualmente, con uniforme escolar y desayunados a clases los 200 días de escuela, asistir a la institución educativa cuando se le requiera, como reuniones de cortes de evaluación que son tres veces al año (noviembre, marzo y julio), las cuales sirven para que esté al pendiente de sus hijos y lo siga apoyando.

El alumno debe prestar atención a las clases, estar dispuesto a interactuar y participar en las actividades que su maestra realiza y mostrar una conducta adecuada, así como, hacer un esfuerzo para poner en práctica los conocimientos aprendidos y hacer más fácil su vida, expresándose cada vez mejor con las personas e interactuando en círculos sociales cada vez más complejos.

La educadora es la persona que se encarga de combinar en justa proporción todas las condiciones que intervienen para que el alumno logre adquirir un conocimiento significativo.

Las tres partes siempre deben de trabajar unidas para impulsar al alumno en la misma dirección, con ello logrando aprendizajes sólidos que refuercen y complementen lo que se enseña dentro del aula.

La implementación del Modelo Educativo es un proceso a desarrollar de manera integral, participativa, y con la flexibilidad de atender a la población infantil que proviene de contextos sociales muy diversos y en constante cambio. Considera que el pequeño avance enfocándose en el proceso de aprendizaje de los alumnos, ponerlos en el centro y promover que se involucren en el aprendizaje de manera cooperativa diseñando estrategias didácticas diversificadas, promoviendo ambientes de trabajo, la interacción social es primordial para la adquisición del conocimiento.

Se debe de tomar en cuenta los saberes previos de los alumnos, los conocimientos que traen de casa, y así, ofrecer un acompañamiento de padres de familia, docentes y otros compañeros para que vaya construyendo su conocimiento; de igual forma se debe de propiciar ambientes de aprendizaje, así como utilizar estrategias que promuevan su autorregulación para aprender a convivir de manera segura y libre.

Es importante conocer el interés de todos los alumnos, ya que esto depende que situaciones de aprendizaje diseñar y planear mejor la enseñanza, pues, el n nuevo modelo educativo ofrece profesores del siglo XXI que sean facilitadores y mediadores de aprendizajes.

En ambos programas, la educación preescolar es un marco para que el niño desarrolle sus capacidades a través de ser parte de un nuevo círculo social, en el que

intervienen otros infantes de su misma edad, aunque con diferentes características que le permiten adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismo e integrarse a los distintos grupos sociales en que participa.

#### **2.5.4. Estrategias didácticas con E. C. P. para la lectura**

Las estrategias didácticas son procedimientos o recursos utilizados por el maestro para promover aprendizajes significativos, comprenden un plan diseñado intencionadamente con el objetivo de alcanzar una meta determinada, a través de un conjunto de acciones específicas.

El diseño de estrategias debe ser un acto creativo y reflexivo, las cuales son importantes para la práctica docente que por medio de ellas se planea y se desarrollan las interacciones que enlazan la construcción del conocimiento de los educandos. De igual modo, es un conjunto de decisiones sobre los procedimientos y recursos a utilizar en las diferentes fases de un plan de acción, organizados y secuenciados coherentemente con los objetivos y utilizados con intención pedagógica.

La educación tiene un papel que desempeña en la sociedad, la cual, siempre ha sido transcendental y ha cobrado especial importancia debido al ritmo acelerado de los cambios que enfrenta la familia moderna. Estos cambios que se acrecientan día tras día, sin duda han aportado grandes beneficios a la humanidad, pero, a la vez la han conducido a la deshumanización.

Para, González Garza (2008), *menciona que “el instrumento más utilizado por la comunidad humana para promover el cambio, el aprendizaje significativo y el desarrollo integral es la educación. Esta es concebida como un medio a través del cual se facilita y promueve la realización del infinito potencial innato propio de la naturaleza*

*humana que, en estado de latencia, permanece en espera de ser realizado en su totalidad a lo largo del proceso que llamamos vida” (pág.49).*

Para trabajar la lectura en preescolar, se tienen que tomar en cuenta factores que están inmersos en el enfoque centrado en la persona.

González Garza (2008) *“La educación humanista, centrada en la persona, tiene como meta principal la promoción y facilitación del proceso de desarrollo integral de los dinamismos humanos fundamentales”* (pág.51). De esta finalidad se desprenden una misión específica que consiste en:

1. Promover el germinar de lo mejor de las potencialidades y de los dinamismos humanos fundamentales.
2. Educar para la vida, en y para la libertad.
3. Respetar y celebrar las diferencias.
4. Favorecer la interdisciplina y la interdependencia.
5. Promover el desarrollo integral de la conciencia.
6. Valorar más el ser que el tener.
7. Facilitar la apertura a la experiencia, al dialogo, al encuentro y al cambio.
8. Reconocer, aceptar y favorecer el desarrollo de los diversos modos que el ser humano posee para acceder al conocimiento de sí mismo y de la realidad circundante

Como lo dice la autora muy acertadamente y lo menciona como una misión específica, pues, se debe detallar y poner énfasis para llegar a aplicar una educación humanista centrada en el alumno, de este modo, se efectuará un trasfondo integral para los estudiantes.

La educación humanista promueve alguna de las técnicas más recomendables para llevarlas a cabo en las aulas escolares como: la escucha activa, mantienen más atención con los adultos y entienden mejor lo que se les dice, potencia la empatía y creando lazos afectivos; la retroalimentación y la confrontación constructiva, que se ejemplifica cuando se le dice a un pequeño que alguna acción no la está haciendo de la manera correcta y se le explica cómo podría hacerla mejor, el niño se da cuenta de su error y lo toma como una oportunidad para rectificarlo; la transmisión de valores; desarrollar la empatía y la aceptación incondicional entre los estudiantes y los profesores.

En el Enfoque Centrado en la Persona el clima de seguridad psicológica en que el alumno se siente respetado como persona única y aceptado como tal, es la condición principal de la relación educativa.

Roger propone facilitar al individuo entre otras cosas a: convertirse en persona capaz de tener iniciativas propias y de ser responsable de sus acciones. Facilitar la independencia y autonomía de la persona. Por lo tanto, la tarea del profesor es ser un facilitador del aprendizaje, motivando al niño a seguir aprendiendo, para que sea capaz y poner enfrentarse a la vida.

#### **2.5.4.1. Escucha activa**

Una estrategia didáctica muy importante es la escucha activa, quitar el modo automático, debe de estar libre de pensamiento y distracciones que impiden captar lo que la otra persona está diciendo y también captar lo que no dice, no solo comprender lo que la otra persona dice y sostener el estado emocional en que se encuentren y expresen en ese momento.

La mayoría de las veces cuando se escucha una información solo se hace por 3 minutos, y después sólo oye, dispersando la atención para otro lado; existen ruidos mentales que provocan que esto suceda, veces se piensa en la respuesta que se le va a dar, o en crear hipótesis de lo que el interlocutor cuenta, también en ocasiones el cerebro está tan lleno de información que está pensando en otras cosas, de esta manera se le resta importancia a la información que se está proporcionando.

Para poner todos los sentidos en la persona que se desea escuchar, hay que aprender a silenciarla, respirando, y escuchando desde el corazón de forma sincera, no es dar consejos, es más bien, potenciando la capacidad empática, libre de juicios y ocupados en prestar atención, así pues, la mente habla a todas horas y es la responsable de las distracciones.

Es un reto que requiere técnica y práctica, pero sobretodo, sentimientos y disposición para adentrarse en la otra persona, aceptando otros puntos de vista desde la humildad y la contemplación.

#### **2.5.4.2. Confrontación constructiva**

Valorar el desacuerdo de otra persona es una oportunidad para abrir el panorama a otro pensamiento y estar en duda si cambiar de opinión o seguir con el mismo y respetar otro ideal.

La confrontación constructiva es una estrategia fundamental, ya que consiste en expresar algo en lo que no se está de acuerdo, hacerlo de una manera atenta y amable, podría ser pidiendo consentimiento como: ¿se podría hablar de eso?, “entiendo por lo que estás pasando”, o “la manera que estas comunicando no es la adecuada”, esto da la oportunidad para entenderse y comunicarse mejor y con menos conflictos.

Tampoco se trata de ganar una discusión con argumentos, más bien, evitarla; es necesario y sano mantener una buena comunicación para tratar cualquier asunto, entre ellos las confrontaciones que se presentan y, de esta manera se tenga la confianza y el respeto para informar cuando el otro puede mejorar en algo.

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1. Enfoques Metodológicos

Este capítulo plantea la manera en que se organiza sistemáticamente la información donde se pretende abordar en este trabajo la presente investigación con una temática en el ámbito educativo, en la cual se busca el aprendizaje de la lectura convencional en niños de Preescolar; así como los pasos seguidos para dicho estudio llevada a cabo de manera estructurada y organizada abarcando las técnicas para obtener, acomodar, llevar a cabo el análisis y la interpretación de los datos obtenidos como diagnóstico para que posteriormente se realice el diseño de una propuesta con base a los propósitos establecidos en un inicio.

Los enfoques metodológicos determinan una primera aproximación general del diseño metodológico. (Ortíz, Frida; 2008) *“Sistemas prescriptivos complejos que tienen la función de encauzar al mismo tiempo, de un modo general y particular, la investigación científica”* (pág. 70). Es decir, de aquí parte la investigación general para hacerlo particular y se ocupa de los principios y procedimientos, técnicas e instrumentos de conocimiento para descubrir la verdad y mostrarla para comprobar una teoría.

Para brindar aprendizaje, es sumamente importante buscar información para empaparse de conocimiento para transmitirlo a los alumnos. Freire dice: (Freire; 1996) *“enseño porque busco, porque indagué, porque indago y me indago, Investigo para*

*comprobar, comprobando intervengo, interviniendo educo y me educo, investigo para conocer lo que aún no conozco y comunicar o anunciar la novedad” (pág. 72).*

Una investigación adquiere sentido cuando se van explorando las características y posturas de distintos fenómenos del objeto de estudio, así como de la forma en que se procesa dicha situación en el sujeto, porque de ello depende la direccionalidad que se le da al conocimiento, reconociéndolo por medio de los sentidos en la realidad en que se encuentra inmerso el investigador.

Por lo que Saravia (2006)

*La investigación científica es por su naturaleza un conocimiento de tipo instrumental, es un saber hacer con el conocimiento disciplinar para producir ideas-constructos nuevos, modelos teóricos, procesos de innovación, en definitiva, evidencia teórica y empírica que contribuya a una mejor comprensión de la realidad y facilite la detección y resolución de problemas concretos (Pág. 2).*

Por lo tanto, es necesario que se realicen investigaciones científicas, para que, de esta manera los resultados sean reales al objeto de estudio.

Es conveniente retomar del Diccionario de las ciencias de la Educación el sentido que asume una investigación educativa, refiriéndose así: (Diccionario de las Ciencias de la Educación; 2004) *“El conjunto de acciones sistemáticas con objetivos propios, que, apoyados en un marco teórico o en una referencia, en un esquema de trabajo apropiado y con un horizonte definido, describen, interpretan o actúan sobre la realidad educativa, organizando nuevos conocimientos, teorías, métodos, medios, sistemas, modelos, patrones de conducta y procedimientos educativos o modificando los existentes” (pág. 212).* Con base a las características que se describen, se dice que esta es una investigación educativa, pues tiene como fin dar a conocer una realidad educativa.

### 3.1.1. Enfoque cuantitativo

El enfoque cuantitativo se basa en la observación y en el método experimental, pero mayormente en la encuesta estadísticamente representativa, que parte de la definición del universo y del objeto de estudio; normalmente este estudio elige una imagen que transforma en una o varias cuestiones de investigación relevantes, después se derivan las hipótesis y luego las variables, se lleva a cabo un plan para experimentarlas y se analizan las mediciones obtenidas; la forma ideal para conocer la realidad en el enfoque cuantitativo es a través de la recolección de datos y el análisis de los mismos de acuerdo con ciertas reglas lógicas.

Para Hernández *et al.*, (2006), la investigación con este enfoque es:

*La investigación cuantitativa ofrece la posibilidad de generalizar los resultados más ampliamente, nos otorga control sobre los fenómenos y un punto de vista de conteo y magnitudes de estos, así mismo, nos brinda una gran posibilidad de réplica y un enfoque sobre puntos específicos de tales fenómenos, además de que facilita la comparación entre estudios similares (Hernández et al., 2006, pag.18).*

En el enfoque cuantitativo, la investigación tiene elementos como las variables (cuantitativas y cualitativas), la confiabilidad (consistencia y estabilidad), validez (sin distorsiones), hipótesis y el grado de significación estadística que es el nivel de aceptación o de rechazo y margen de error aceptado.

Los propósitos fundamentales en el enfoque cuantitativo de la investigación consiste en llevar a cabo mediciones del comportamiento regular de los grupos sociales, esto quiere decir que busca la objetividad. *La búsqueda principal consiste en explicar las causas de fenómenos, detectar discrepancias, confrontar teorías, analizar datos estadísticos y establecer conexiones y generalizaciones (Taylor y Bogdan, 1998, pag. 44).*

Por lo que de lo anterior, puede decirse que en el enfoque cuantitativo, trata de dar respuesta a las teorías a través de hechos comprobables mediante su validez, vista

como datos generales que permiten de manera concisa y concreta establecer relaciones de hechos y causas.

Trata de mostrar resultados numéricos y utiliza los valores cuantificables como porcentaje y estadísticas, como lo dice Alsina: (Alsina; 2010)

*“Su diseño incluye la formulación de hipótesis, que se traducen en variables, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, instrumentos y estrategias que se utilizan: medición de tesis, cuestionarios, observación sistemática, y experimentación. Tiene como criterios de calidad. La validez interna y externa, la facilidad y objetividad”* (pág.136).

Cuando se sacan los datos, éstos son productos de mediciones, se representan en números y se analizan por estadísticas.

Intenta generalizar los datos de una muestra (grupo) a una colectividad mayor (universo o población). Al final se pretende explicar y predecir los fenómenos que en el proceso han sido investigados, como lo menciona Hernández et al: (Hernández et al.; 2006) *“El enfoque cuantitativo utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis previamente establecidas, confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamientos en una población”* (pág. 5).

Se debe tener en cuenta que en la investigación cuantitativa la información se obtiene en base a distintas muestras que hay para el estudio de la población, no es posible estudiar a todo un conjunto de personas, objetos o cosas tomadas como universo. Las muestras se toman como base de tal modo que sean representativas del estudio con resultados extrapolables a toda la población, donde puede existir un margen de error, es por eso que en esta investigación se toma en cuenta a un solo grupo de niños, y de ellos los resultados, lo que ejemplifica el nivel de confianza.

Taylor y Bogdan (1998) *“Los propósitos fundamentales en el enfoque cuantitativo de la investigación consiste en llevar a cabo mediciones del comportamiento regular de los grupos sociales, esto quiere decir que busca la objetividad. La búsqueda principal consiste en explicar las causas de fenómenos, detectar discrepancias, confrontar teorías, analizar datos estadísticos y establecer conexiones y generalizaciones”* (pág. 44). Este enfoque maneja los resultados obtenidos en números los cuales se extraen de una población definida, maneja resultados definidos que en la realidad se conocen como datos fríos, calculados, estos dan un patrón de comportamiento numérico.

Se basa en la inducción probabilística, se lleva a cabo a través de una medición penetrante y controlada ya que infiera más allá de los datos obtenidos, es deductiva, confirmatoria y está orientada al resultado.

Por estos motivos, este enfoque es de gran ayuda en el uso de tablas y gráficas, en las cuales se revisan las recurrencias de los hechos sucedidos en las cuales se agrupan los objetos estudiados y las posibles frecuencias de representación, estos datos al examinarlos muestran los objetos que participan y las características; a partir de estos datos se lleva a cabo una primera aproximación al fenómeno estudiado y sus posibles manifestaciones.

### **3.1.2. Enfoque cualitativo**

En el enfoque cualitativo no se lleva a cabo la cuantificación de manera directa, en las investigaciones cualitativas se utilizan registros narrados de los fenómenos estudiados por medio de técnicas exploratorias; este enfoque trata de identificar la naturaleza de la realidad, la estructura dinámica y el sistema de relaciones.

Este enfoque trata de investigar particularmente un tema específico, por medio de entrevistas, observación atenta y no con números ni midiendo medias para dar un aproximado.

(Martínez; 2004) *“La orientación metodológica cualitativa no suele partir del planteamiento de un problema específico, sino de un área problemática más amplia en la cual puede haber muchos problemas entrelazados que no se vislumbrarán hasta que no haya sido suficientemente avanzada la investigación. Por esto, en general, el partir de un problema, cierra el posible horizonte que tienen las realidades complejas, como son todas las realidades humanas. Esto, de ninguna manera quiere decir que, en un caso específico, no sea útil o conveniente partir de un problema concreto, si eso es particularmente lo que se desea investigar”* (pág. 4).

Los estudios cualitativos involucran la recolección de datos utilizando técnicas que no pretenden asociar las mediciones con números. Entre las técnicas utilizadas en este enfoque están la observación no estructurada, las entrevistas abiertas, la revisión de documentos, la discusión grupal, historias de vida y muchas otras. (Eisner; 1998) *“El estudio cualitativo no es manipulativo ya que tiende a estudiar situaciones y objetos intactos”* (pág. 49). Los estudios cualitativos no pretenden generalizar, por el contrario, es desenmarañar hasta llegar a lo particular.

Sandín (2003) *“La investigación cualitativa se considera como un proceso activo, sistemático, y riguroso de indagación dirigida, en el cual se toman decisiones sobre lo investigable, en tanto se está en el campo de estudio”* (pág. 121). es fundamental reconocer lo vivencial, el desarrollo cultural, sus relaciones y el proceso que se vive en la naturaleza misma.

La investigación cualitativa no es un enfoque de indagación, sino también es una habilidad que se encamina a generar versiones complementarias de la reconstrucción de la realidad, siendo un recurso para la investigación, ya que son las descripciones detalladas en eventos, personas, situaciones, conductas observadas y sus manifestaciones; también busca comprender el fenómeno en un sentido de ambiente en el que viven, como actúan y cómo se comportan los sujetos involucrados, cuáles son sus actitudes, como piensan, etc..

Por lo que es necesario reconocer la postura de Sandoval (2002):

*“El enfoque cualitativo reivindican el abordaje de las realidades subjetiva e intersubjetiva como objetos legítimos de conocimiento científico; el estudio de la vida cotidiana como el escenario básico de construcción, constitución y desarrollo de los distintos planos que configuran e integran las dimensiones específicas del mundo humano y, por último, ponen de relieve el carácter único multifacético y dinámico de las realidades humanas”* (pág. 15).

La investigación cualitativa tiene como principal objetivo la descripción de las cualidades del fenómeno, la recolección de datos sin medición numérica para poder descubrir o afirmar en la investigación, puede o no probar hipótesis en el proceso de interpretación, pues se trabajó con supuestos, descubre y afina preguntas para probar o no probar supuestos de la investigación, busca el concepto que abarque una parte de la realidad estudiada, este concepto se convierte en la categoría de análisis central, se apoya en otras categorías que le sirven de cierre.

En este enfoque no hay cuantificación de datos, los investigadores cualitativos hacen registros narrados de los fenómenos observados que son estudiados por medio de técnicas como la entrevista no estructurada, la observación participativa entre otras; el enfoque cualitativo trata de identificar la naturaleza de la realidad, así como su estructura dinámica y su sistema de relación.

*(Álvarez; 1996) “En la investigación cualitativa se hace énfasis en el significado (interpretación que hace el autor de su realidad), el contexto (son aspectos que forman parte de la vida cultural, social, histórica y física del actor), la perspectiva holística (los sujetos participantes, las actividades, la concepción del escenario) y lo que sabe el sujeto, que cosa construye, qué hace y qué utiliza, todo esto impera en el lugar donde se lleva a cabo el estudio fenomenológico. La investigación cualitativa utiliza una metodología externa, el hecho es visto desde afuera, además este enfoque permite que se puedan emplear herramientas como: cuestionarios, entrevistas grupales y personales, encuestas, etc.”* (pág. 38).

El objeto o persona es considerado como un todo; en este tipo de investigación se ven estudios en escala pequeña que se representan a sí mismo haciendo énfasis en lo válido de las investigaciones mediante la proximidad a la realidad empírica la cual brinda esta metodología. Otro aspecto de la investigación cualitativa es que no suele

tener reglas de procedimiento, la recopilación de datos no se especifica previamente, las variables no están definidas en forma operativa ni son susceptibles de medición y su base es la intuición. La investigación cualitativa es de naturaleza flexible, no permite un análisis estadístico, se pueden incorporar hallazgos que no se habían previsto.

### **3.1.3. Enfoque mixto**

Este enfoque utiliza el cualitativo y el cuantitativo, es necesario tomar de las dos partes para llevar a cabo una investigación. (Tashakkori y Teddlie; 2003) *“El enfoque mixto es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio, en una serie de investigaciones para responder a un planteamiento del problema, o para responder a preguntas de investigación de un planteamiento del problema”* (pág. 63).

Se trata de la combinación de los enfoques que recolectan, analizan y vinculan datos cualitativos y cuantitativos de la información de un objeto de estudio.

Con el enfoque mixto se puede explorar diferentes niveles del problema, con este enfoque se logra tener distintas perspectivas del problema como la frecuencia, amplitud y magnitud (cuantitativa), al igual que se puede obtener profundidad, complejidad y comprensión (cualitativa) del problema.

Por lo que es de interés mencionar que: (Alsina; 2010) *“la multiplicidad de observaciones produce detalles más ricos y variados, ya que se consideran diversas fuentes y tipos de datos, así como la posibilidad de estudiar cada situación dentro de su contexto natural”* (pág.137). así pues, manejando los dos tipos de enfoque, será más rico en información, esto dependiendo del objeto que se quiera estudiar.

Según (Hernández et al.;2006), *“el enfoque mixto es un proceso de recolección de datos ya que los analiza y los vincula con los datos cuantitativos en un mismo estudio de investigación para responder al planteamiento del problema; se utilizan los métodos de los dos enfoques y con ello se pueden involucrar la conversión de datos cualitativos en cuantitativos y viceversa”* (pág. 107).

Al combinar los del enfoque cuantitativo con el enfoque cualitativo, se incrementa la posibilidad de ampliar las dimensiones de la investigación y con esto el entendimiento es más rápido y mayor. Con este enfoque se logra clarificar y formular el planteamiento del problema, al igual que las formas que sean apropiadas para teorizar y estudiar el problema de investigación. (Delgado y Gutiérrez; 1994), *“plantean que en el enfoque mixto no hay pureza de los enfoques, pues parece que siempre hay una parte cuantitativa dentro de la cualitativa y viceversa; y cuando se retoma lo que es necesario de cada uno, se hace con el propósito de lograr una mejor investigación posible que no tenga ataduras dentro del proceso metodológico”* (pág. 203).

Como ya se mencionó, en el enfoque mixto se pueden utilizar los dos enfoques (cuantitativo y cualitativo) para contestar diferentes preguntas de investigación en el planteamiento del problema, el fundamento del enfoque mixto es la triangulación de métodos, con esto se logra que se explore y genere mayor información en los datos.

Por último para poder comprender la naturaleza, la utilidad y alcance de los diseños mixtos se debe entender ampliamente ambos enfoques, tener capacidad para llevar a cabo los dos y haber realizado investigaciones con los dos tipos de enfoques para estar abiertos al cambio.

La presente investigación se llevó a cabo con el enfoque cualitativo por ser el más viable para la problemática que se presenta en Preescolar en un ambiente naturalista donde los sujetos-alumnos no pueden ser manipulables ni predecibles, ya que por medio del enfoque cualitativo se puede hacer uso de la recolección de datos profundos y enriquecedores en un ambiente contextualizado, con experiencias únicas, sin medición numérica, esto proporciona un mejor entendimiento en las experiencias de

los sujetos observados y estudiados pues este tipo de investigación dá un punto de vista de manera natural del fenómeno que es observado.

Durante el desarrollo de este trabajo de investigación con enfoque mixto se conoce y analiza las necesidades y las funciones dentro de la institución educativa, ya que dicho enfoque se fundamenta la realidad que está orientado a los descubrimientos descriptivos e inductivos; también trata de identificar la naturaleza profunda de la realidad, la estructura dinámica, el sistema de relaciones y el comportamiento de los sujetos que participan en la investigación.

Dentro de esta investigación se evitó la cuantificación y se llevó a cabo registros narrativos del fenómeno estudiado por medio de los métodos teoría fundamentada e investigación acción.

Este enfoque se refiere a la investigación que proporciona datos descriptivos, pues las conductas y palabras de las personas implicadas son sometidas a la investigación que en este caso es la perspectiva mixta, este enfoque es adecuado para la investigación porque permitirá llevar a cabo una interpretación de los hechos que sucedieron en el contexto de modo presencial, tomando como base la información de los propios actores.

### **3.2. Método**

La palabra método es de origen griego meta (más allá) y hodos (camino), literalmente su significado es vía o camino para llegar lejos o medio para llegar a un fin; el significado real de esta palabra indica que la vía o el camino conducen a un lugar, esto quiere decir que el método es una serie de pasos que conducen a un fin o a una meta.

Vasilanchis (2007), hace referencia en lo siguiente con respecto al método:

*El método es un término de origen griego que significa (camino), se refiere a todos los procedimientos utilizados en el estudio para producir conocimientos al responder a la preguntas de investigación, concretar los propósitos e interactuar con el contexto conceptual (Vasilanchis, 2007, pag. 86).*

En el campo de la ciencia se entiende por método al conjunto de procesos que el hombre tiene que aprender de la investigación y demostración de la verdad; el método es un ordenamiento que se impone a los diferentes pasos necesarios para poder llegar a los resultados o a un fin dado.

Es un modo ordenado y sistemático de seguimiento riguroso que se toma en cuenta para llevar a cabo algo; el autor José Manuel define el método como:

*Cine José (2003) “en sentido restringido para destacar un elemento común a todos los métodos, diremos que puede considerarse la mayor parte de ellos como un conjunto ajustado de operaciones, realizadas para alcanzar uno o varios objetivos, un conjunto de principios que rigen cualquier investigación organizada, un conjunto de normas que permiten seleccionar y coordinar las técnicas. Constituyen de forma más o menos abstracta o concreta, precisa o vaga, un plan de trabajo en función de una finalidad” (pág. 52).*

Al tomar en cuenta lo que menciona el autor es importante seguir un método que señale pasos para no perder un objetivo; como también lo menciona el Diccionario enciclopédico de las ciencias de la educación dice que:

Diccionario Enciclopédico de las Ciencias de la Educación (2004) “[...] es preciso seguir determinados procedimientos que nos permitan alcanzar el fin que procuramos: no es posible obtener un conocimiento racional, sistemático y organizado actuando de cualquier modo; es necesario seguir un método, un camino que nos aproxime a esa determinada meta” (pag. 253). De esta forma se llega a la conclusión que, toda investigación se dirige por un objetivo y éste es llegar a tomar decisiones y apoyarse de una teoría que le permita dirigir su rumbo, resolver problemas o encausarlos, siendo posible sólo con un método.

En el campo de la ciencia se entiende por método al conjunto de procesos que el hombre tiene que aprender de la investigación y demostración de la verdad; el método es un ordenamiento que se impone a los diferentes pasos necesarios para poder llegar a los resultados o a un fin dado. Tamayo comenta: (Tamayo; 1988) *“[...] es el conjunto de procedimientos sistemáticos para lograr el desarrollo de una ciencia o parte de ella”* (pág. 141).

Rojas (2002) *“Es necesario utilizar un método para lograr conseguir el desarrollo de una investigación científico, que facilite llegar al objetivo de la investigación. El método es la manera de alcanzar un objetivo, o bien, es un determinado procedimiento para ordenar la actividad”* (pág. 92).

El método no se inventa, pues en todo momento depende del objeto de la investigación; en las investigaciones científicas se tiene el cuidado de denotar el proceso recorrido y los medios que llevaron a los resultados.

García y Reyes (2001) *“El método acota el camino que recorre el investigador, permite también fijar los patrones de búsqueda en el proceso de la investigación y en conjunto con los objetivos, alcanza la finalidad que persigue. Es el camino a seguir mediante la utilización de reglas, operaciones y procedimientos para alcanzar un determinado fin que puede ser material o conceptual”* (pág. 31).

Así bien, es un procedimiento explícito, repetible y regular para poder lograr algo, sea material o conceptual con ayuda de instrumentos, es también un conjunto de reglas que se llevan a cabo para observar fenómenos y hacer inferencias por medio de conclusiones a partir de las observaciones que se hacen.

De acuerdo con Bunge (2004), que cita a (Quiroz; 2003) *“Es el método, desde el ángulo de la didáctica general, la palabra que encierra el concepto de una dirección hacia el logro de un propósito, un camino a recorrer, aunque es claro que ha de entenderse que no se trata de un camino cualquiera, sino del mejor, del más razonable, del que más garantice la consecución de la finalidad propuesta”* (pág. 69).

Por tal motivo es necesario al momento de llevar una investigación seguir con un método, ya que esto servirá para no perderse entre tanta información y poder llegar al

final deseado, logrando como consecuencia una investigación bien estructurada, con la sabiduría del proveniente de cada acción.

### **3.2.1. Teoría fundamentada**

Hace referencia a una nueva teoría que surge en 1967 por Bernie Glaser y Anselm Strauss, es decir no tiene antecedentes de la investigación realizada para mejorar el sistema educativo y social. Los siguientes autores hablan un poco acerca de la teoría fundamentada:

Vasilachis Irene (2006) “En la teoría fundamentada hay dos consideraciones a tener en cuenta respecto a la literatura. Primero, a diferencia de lo que sucede en otro tipo de estudios, no se conoce cuál es la literatura relevante hasta tanto no se ha avanzado en la investigación. Segundo, la literatura específica no tiene un lugar destacado, se le da el mismo estatus que a otra fuente de datos”. (Pág. 159).

Al retomar lo que dice Irene, explica que no se cuenta con referencias de años atrás ya que no se ha hecho ninguna investigación de este tipo, por lo tanto, la información recabada es nueva y única, generando una teoría que pudiera explicar las relaciones profundas en una realidad determinada.

Álvarez-Gayou Juan (2009) “El planteamiento básico de esta revolucionaria postura de investigación en las ciencias sociales consiste en que la teoría se elabora y surge de los datos obtenidos en la investigación, y no como tradicionalmente se hacía, en el sentido inverso” (Pág. 90).

El autor explica que la teoría fundamentada no sigue ningún método, está deslindado de alguna idea teórica, si fuese de otra manera se perdería el sentido de la teoría.

Gurdián Alicia (2007) “La TA (teorización anclada) es una teoría derivada inductivamente del estudio del fenómeno del que da cuenta. esta teoría se descubre, se desarrolla y se verifica en y por la recolección de datos, y su análisis correspondiente, relacionados con este fenómeno” (Pág. 165). Ésta es otra forma de llamar a la teoría fundamentada, pero consiste en lo mismo, Gurdián solo usa otro concepto, hace referencia que la teoría se descubre conforme se va desarrollando el estudio.

### **3.2.2. Método investigación acción**

Hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social. Los siguientes autores hablan acerca de la investigación-acción:

Elliott J. (2005) “El autor mantiene que la investigación-acción, en cuanto a “innovación cultural”, *resulta inevitablemente amenazadora para las culturas profesionales tradicionales de los profesores y de los formadores universitarios de éstos*” (pág. 63). De acuerdo al autor, la investigación-acción viene a impactar con métodos nuevos para combatir alguna situación que se está sucediendo en el momento investigado para generar resultados positivos en la muestra de investigación

Bisquerra Rafael (2000) “*La investigación operativa es eminentemente cuantitativa, mientras que la investigación-acción, actualmente, es preferentemente cualitativa*” (Pág. 288). Retomando lo que dice Rafael e investigando algunos proyectos de investigación-acción se observa que el enfoque es meramente cualitativo, pues se investiga de manera detallada, enfocándose en respuestas únicas y la observación.

Sandín M. Paz (2003)

*“El desarrollo de la investigación-acción en nuestro país ha dado lugar a movimientos innovadores en los diversos niveles educativos, en el ámbito no formal, en diferentes contextos sociales, a nivel curricular, institucional y en la formación del profesorado. Podemos hablar ya, aproximadamente, de veinte años de presencia y evolución del movimiento de investigación-acción en nuestro país” (Pág. 102).*

Para España ha favorecido en gran medida este tipo de investigación, ya que han dado resultados innovadores y de gran utilidad; en México actualmente también se retoma el método investigación-acción, ya que los resultados a las investigaciones son verdaderamente fructíferos y hace un aporte importante a la educación, o a cualquier enfoque que tenga el proyecto de investigación.

### **3.3. Técnicas**

La recolección de los datos necesarios y pertinentes, son resultado de las técnicas e instrumentos aplicados acerca de las variables utilizadas en la investigación, después de haber seleccionado el diseño de la investigación y la muestra más apropiada, de acuerdo con la problemática a tratar en la investigación. *[...] elegir los instrumentos para la recopilación de datos, debe ser en función de las características del estudio que se pretende realizar* (García y Reyes, 2001, pag. 42).

Es fundamental definir bien las técnicas de recolección de datos para poder construir los instrumentos los cuales van a permitir obtener la realidad. El instrumento utilizado para la recolección de datos es cualquier recurso que se lleva a cabo para que el investigador se acerque y conozca a los sujetos involucrados para poder extraer de estos la información necesaria para la investigación.

Álvarez-Gayou (2003), menciona que hablar de técnica es referirse a *“un conjunto de medios utilizados en una ciencia, un arte o una actividad”*, es por ello que estos medios utilizados son los que permiten la recolección de información de manera efectiva y eficaz.

Son un conjunto de procedimientos que se usan en una actividad determinada, se desarrollan por la constancia, experiencia o una habilidad. José Manuel menciona el concepto de técnica así: (Cine; 2003) *“Las técnicas, pues, son sólo instrumentos puestos a disposición de la investigación y organizado por el método con este fin. Son limitadas el número y comunes a la mayoría de las ciencias sociales”* (pág. 52). Menciona que las técnicas van dentro de los métodos y es una forma más específica para llevar a cabo la organización de información.

Las técnicas a utilizar en este proyecto de investigación son: la observación participante, la entrevista semiestructurada y la encuesta.

### **3.3.1. Entrevista**

Ortiz marca lo que es una entrevista, (Ortiz Frida; 2008) *“Interacción personal de tipo comunicativo que tiene como objetivo central obtener información básica para la concentración de una investigación diseñada con anticipación, y en función de las dimensiones que se pretenden estudiar”* (pág. 70). Como bien dice, es importante tener de herramienta la entrevista para conocer acerca de un tema en específico.

Otra de las técnicas de investigación es la entrevista que se utilizó en este documento, esta consiste en una plática informal entre el entrevistador y el entrevistado, es decir, el que busca o analiza por medio de las preguntas y el que responde o facilita la información; la ventaja de la entrevista es que da la oportunidad de recoger gran cantidad de referencia de una manera más cercana y abierta entre el investigador y el sujeto de investigación.

A decir de (Peñarrieta; 2005), *“realizar una entrevista es la forma más útil que se emplea para poder comprender a los sujetos a los cuales se les hacen las preguntas,*

*esto es uno de las tareas complicadas pero muy útiles en toda investigación” (pág. 187).*

A la entrevista se le considera como un diálogo en el investigador hace una serie de preguntas al o a los sujetos de interés (entrevistados) que son quienes contestan a estas preguntas las cuales hace el entrevistador, con el fin de conocer a profundidad la problemática estudiada, esto quiere decir que son las personas claves informantes para el trabajo de investigación.

Hernández et al. (2006), *“la definen como un proceso de interacción entre el investigador y una persona que responde a preguntas orientadas a obtener la información necesaria que permita alcanzar los objetivos específicos de un estudio”* (pág. 121).

Para Woods (1987), *“la entrevista, regularmente es la única forma de descubrir lo que son las visiones de las distintas personas y de recabar información según determinados acontecimientos o problemas, pero también es un medio de hacer que las cosas sucedan y permitir el flujo de datos y que los esenciales atributos personales que se requieren en las entrevistas, giran siempre en base a la confianza, la curiosidad y la naturalidad”* (pág. 89).

La entrevista es considerada una conversación entre el investigador (la persona que hace las preguntas) y los sujetos de interés (personas que responden a las preguntas del investigador), la cual se lleva a cabo y se recauda para profundizar y precisar la información necesaria para la investigación

### **3.3.1.1. Entrevista semiestructurada**

La entrevista semiestructurada, también llamada entrevista mixta tiene la característica de que el entrevistador despliega una estrategia mixta, alternando preguntas estructuradas con preguntas espontáneas, por ello permite una mayor libertad y flexibilidad en la obtención de resultados (Ortíz Frida; 2008) *“Son el tipo de*

*entrevistas en las que el entrevistador desarrolla una estrategia interrogativa compuesta con preguntas estructuradas y no estructuradas. Las no estructuradas le permiten hacer comparaciones entre entrevistados, y con las preguntas estructuradas puede conocer las características específicas de los estructurados”* (pág. 74). Ésta entrevista se les aplicó a los niños de segundo año para conocer más a profundidad lo que ellos piensan sobre la lectura.

La entrevista semiestructurada posiblemente es la más frecuente, o quizá la más utilizada en el enfoque cualitativo, los investigadores buscan saber información específica que puedan comparar y constatar con la información obtenida anteriormente, o sea, con otras técnicas de investigación que se hayan utilizado en el proceso de investigación científica.

Como se dijo anteriormente, las entrevistas son con la finalidad de recabar para obtener información en forma verbal, por medio de preguntas que hace el investigador a los sujetos involucrados en el trabajo de investigación.

La entrevista semiestructurada es de las más frecuentes por ser la que más se utiliza en el enfoque cualitativo, ya que los investigadores necesitan saber información específica que se pueda comparar y constatar con la información previamente obtenida.

*Vela (2004) “Esta técnica de investigación permite tener un acercamiento más confiable acerca de la información que se necesita recabar y rescatar para poder hacer un análisis más apegado a la realidad que se estudia en esta investigación, además con la entrevista semiestructurada se puede indagar a profundidad en la mente de los sujetos involucrados, en la cual se conoce la complejidad de sus pensamientos y de su realidad cultural”* (pág. 66).

Al considerar lo anterior se observa que es una técnica de investigación muy viable para el conocimiento de los hechos sociales, para analizar los procesos de integración cultural y para el estudio de los acontecimientos presentes.

### **3.3.1.2. Entrevista estructurada**

Es una entrevista definida de preguntas rígida y estática, es para rescatar específicamente lo la unificación de criterios. (Ortíz Frida; 2008) *“Este tipo de entrevista se realiza partiendo de un cuestionario elaborado de forma previa, y su principal característica es su inflexibilidad, tanto en las cuestiones a plantear al entrevistado como en el orden y presentación de las preguntas”* (pág. 72).

Al tomar como referencia a la autora se hace este tipo de entrevista a los padres de familia para conocer las oportunidades que se le brindan a niños en casa con referente a la lectura, ya que cada familia es diferente, por lo tanto, se espera que las personas sean lo más sinceras posible para tener un escenario confiando en el buen juicio de los progenitores, y que sea un parte aguas de la realidad en la que viven para la investigación.

### **3.3.1.3. Fundamentación de entrevista a utilizar**

Las entrevistas que se aplicaron en el grupo de 2 “A” fueron de los dos tipos, entrevista estructurada y semiestructurada, la semiestructurada se hizo a los niños para conocer más a fondo el conocimiento que tienen sobre la lectura, y la entrevista estructurada se aplicó a los padres de familia, para de esta manera recabar información más precisa.

### **3.3.2. Observación**

Desde que se tiene conocimiento de la existencia del ser humano, la observación ha sido la piedra angular del conocimiento. Incluso durante el desarrollo de la persona,

desde que el niño tiene uso de la vista, inicia su relación y su conocimiento del mundo a través de la observación.

La observación da lugar al sentido común y al conocimiento cultural. La diferencia entre la observación cotidiana y la que tiene fines científicos radica en que esta última es sistemática y propositiva. Frente a esta posición, Álvarez-Gayou (2003), cita a Patricia y Peter Adler (1998), quienes señalan que *“la observación consiste en obtener impresiones del mundo circundante por medio de todas las facultades humanas relevantes. Esto suele requerir contacto directo con el (los) sujeto (s) aunque puede realizarse observación remota registrando a los sujetos en fotografía, grabación sonora o videograbación y estudiándola posteriormente.”*

La observación es una actividad que permite ver más allá de lo acostumbrado, es un estado de análisis que permite la explicación de fenómenos, a este respecto Hernández *et al.*, (2006), expresa que:

*“la observación sirve para establecer, mantener, controlar, suspender acontecimientos cotidianos y participar en ellos, también se utiliza para responder a una pregunta formulada, debe ser deliberada y sistemática, además es un proceso consciente que puede explicarse de modo que otras personas puedan evaluar su adecuación y comprender el proceso”*. Fc.

Mediante las notas de campo se registran las observaciones, en lo fundamental estos son apuntes realizados durante el día para refrescar la memoria con relación de lo que se ha visto y se desea registrar y notas más amplias escritas con posterioridad, cuando hay más tiempo para hacerlo. *“La manera en que cada uno lleva estas notas es mera cuestión de gusto personal, el objetivo principal de las notas de campo debe ser siempre el registro más completo de la información* (Woods, 1987, pag. 60).

Para este autor es de vital importancia la observación a través de notas y además considera que deben ser el registro mas completo de la información, es decir le mucha importancia a la recolección de datos a este medio.

Álvarez-Gayou (2003), cita a Rodríguez Gómez y sus colaboradores (1999), quienes plantean cuatro tipos de observación, a los que llaman sistemas de observación, basándose en las técnicas y los instrumentos de observación.

- Los sistemas categoriales, a los que consideran sistemas cerrados y que están constituidos por categorías prefijadas por el observador. Es decir, se trata de observar determinados fenómenos preestablecidos por las mismas preguntas de investigación. En este modelo, se registra en una lista de control si los fenómenos ocurren o no.
- Los sistemas descriptivos, los cuales son abiertos, y en ellos, la identificación del problema se realiza con base en conductas, acontecimientos o procesos concretos.
- Los sistemas narrativos, que permiten una descripción detallada de los fenómenos y de los procesos, además de que ayudan a buscar patrones de conducta y su comprensión.
- Los sistemas tecnológicos, que consisten en el registro permanente de las situaciones, mediante sistemas de grabación de sonido o imágenes (p.105-106)

Como se puede ver en esta explicación de los sistemas de observación, estos autores dan una descripción de lo que en cada sistema se puede obtener, por lo tanto es necesario adecuarlo a lo que se quiere buscar con la investigación.

### **3.3.2.1 Observación no participante**

Esta técnica se encarga de recabar información, se puede hacer de dos maneras: la directa y la indirecta; la directa consiste en observar el objeto de estudio evitando participar, o sea estar presente, pero sin interferir en el proceso.

En cuanto a la observación indirecta, se obtiene de diferentes fuentes, documentos gráficos, literarios, informativos, fotografías, o cualquier otro tipo de documentación que se relacione con el objeto de estudio.

Por lo que Hernández (2006)[...] *“la observación no participante sirve para establecer, mantener, controlar, suspender acontecimientos cotidianos y participar en*

*ellos, también se utiliza para responder a una pregunta formulada, esta debe ser deliberada y sistemática, además es un proceso consciente que puede explicarse de modo que otras personas puedan evaluar su adecuación y comprender el proceso”* (pág. 307). Frente al conocimiento de los hechos la observación no participante es la más espontánea.

Buendía (1998) [...] *“la observación no participante ha sido ampliamente utilizada en el modelo racionalista de investigación, tanto en estudios experimentados como correlacionales, como técnica de recogida de datos; crea un plan para concentrar la atención en ciertos aspectos de la conducta, sin interacción entre el observador y el sujeto o el grupo observado”* (pág. 158). Como lo menciona Buendía la observación no participante es importante y fundamental en muchas investigaciones, pues brinda información precisa de un contexto natural.

Sin la manipulación y a través de un registro de las manifestaciones de la conducta y el análisis, se puede describirla, explicarla y analizarla en el contexto en el cual se generó; también se requiere de un estudio y de una descripción detallada del lugar se va a llevar a cabo.

### **3.3.2.2. Observación participante**

Es una técnica de observación donde el investigador comparte con los investigados, como el modo de vida y experiencias tenidas, e incluso algunos investigadores se internan viviendo en el mismo lugar donde se lleva a cabo la investigación.

Ortiz Frida (2008) *“Se le define como la técnica por la cual se llega a conocer la vida de un grupo desde el interior del mismo, permitiendo captar no solo los fenómenos objetivos y manifiestos, sino también el sentido subjetivo de muchos comportamientos*

*sociales imposibles de conocer, y menos aún de comprender con la observación no participante*” (pág. 157). Por lo tanto, es necesario que esta investigación sea con observación participante para que quede más claro lo que se vive dentro del grupo.

Así también para Guasch (1997) *“La observación es participante cuando para obtener los datos el investigador se incluye en el grupo, hecho o fenómeno observado, para conseguir la información “desde adentro”* (pág. 173). de esta manera es más fácil acceder a la información del objeto que se está estudiando y comprobar la autenticidad de las cosas.

La observación participante es un proceso en el que estamos en contacto con el objeto de investigación cuyo trabajo consiste según Rodríguez (1999), en el registro de lo que acontece en el lugar de investigación en “el campo y no en el laboratorio u otros lugares controlados” (Romero 2008).

En el salón de clases el lugar de investigación donde se ha de realizar dicha observación a los alumnos. Es a través de la observación participante como se pueden obtener datos fidedignos de la investigación, teniendo cuidado del registro de cada actividad realizada de manera sistemática para lograr lo mejor posible una redacción que nos permita saber sobre los logros o fallas de las actividades con los alumnos.

Muy atinadamente Romero, (2008) cita en su tesis “el proceso comunicativo de la observación participante” a Maestre (1976) quien define a la observación participante como una técnica que capta la “realidad social y cultural de una sociedad o grupo social determinado, mediante la inclusión del investigador en el colectivo objeto de su estudio”. Precisamente por medio de la observación participante se puede recoger información fidedigna de una realidad sobre lo que acontece en el proceso de las actividades realizadas en el aula.

Estar en contacto con el objeto de investigación (alumnos) es de gran importancia, al respecto Romero, (2008) cita ahora a Anguera, (1978), quien comenta que es el acto donde el observador *“registra e interpreta los datos al participar en la vida diaria del grupo u organización que estudia, entrando en la conversación de sus miembros, y estableciendo alguna forma de asociación o estrecho contacto con ellos”*. El acercamiento e interacción es fundamental para dar la confianza y seguridad a los alumnos en investigación para poder hacer que fluyan los aprendizajes significativos en el aula.

Por el enfoque de este proyecto de investigación, la afectividad juega un papel fundamental para el acercamiento a los alumnos en el proceso de observación, por lo tanto Pardinás (2005), comenta que la observación participante no solo consiste en tener contactos con los sujetos observados, si no que la participación tiene que ser interna, *“en los sentimientos, en las expectativas y las inquietudes del grupo observado”* (Romero 2008).

A través de las opiniones de los diversos autores citados anteriormente, la observación participante permite la recolección de información de manera directa mediante la convivencia diaria con el objeto de investigación en este caso (alumnos) mediante la interacción afectiva que posibilita el desarrollo de las actividades de la investigación.

### **3.3.2.3. Fundamentación de observación a utilizar**

El tipo de técnica que se pretende aplicar para la observación, es la observación participante, puesto que, la educadora de grupo es la que está en constante acercamiento de sus alumnos, por lo tanto, es mayor la interacción y más rico los resultados del objeto que se está estudiando.

Se realiza la observación participante a los 27 alumnos de tercer grado “A” de nivel preescolar con el objetivo de conocer a más detalle la situación en lectura convencional de los alumnos a investigar.

### **3.4. Escenario de la investigación**

En un aula de clases donde se hace la investigación es amplia, con ventanas grandes en los laterales del salón, mucho material de ensamble, diferentes materiales didácticos, el color del aula es claro, de esta forma propicia sensibilidad de luz, los materiales están al alcance de los niños, acondicionada para mantener un buen ambiente de aprendizaje.

#### **3.4.1. Sujetos de la investigación**

Los sujetos a la investigación serán los niños de preescolar de 2 “A” del jardín de niños “José Vasconcelos Calderón”; tienen la edad de entre tres y cinco años, teniendo un total de 27 alumnos, 14 niños y 13 niñas, los cuales se identifican como participativos, platicadores, cariñosos, juguetones e impulsivos para preguntar.

El oficio u ocupación de las madres y padres en la mayor parte de los alumnos es de ama de casa y jornaleras en el caso de las mamás y jornaleros en el caso de los papás; en el aspecto de la religión la mayoría son católicos o no tienen una religión.

#### **3.4.2. Contexto de la investigación**

Esta investigación se lleva a cabo en la colonia “José Vasconcelos Calderón” jardín de niños “José Vasconcelos Calderón”, con clave 25DJN1805J que se encuentra

ubicado por la calle estado de Oaxaca, colonia José Vasconcelos calderón, en la comunidad de Villa Benito Juárez, municipio de Navolato, Sinaloa, adscrito a la zona escolar 033, sector V del sistema educativo federal, perteneciente a la Secretaría de Educación Pública y Cultura del Estado de Sinaloa; es de organización completa con un horario de 8:00 am a 3:00pm. Atienden 4 grupos de tercer grado con 88 alumnos, 3 segundos con 81 alumnos con un total de 169 alumnos

El plantel se encuentra dentro de una colonia de nivel socioeconómico bajo, las casas varían entre material y lámina. Es una comunidad multicultural, ya que está constituida por población migrante, la cual proviene de diferentes estados de la república, mayormente de Oaxaca y Guerrero debido a que los padres de familia trabajan por temporadas de cosecha principalmente de chile morrón, pepino y tomate. cuenta con servicios públicos como agua, electricidad, alumbrado público, teléfono, Internet y drenaje.

Entre los establecimientos que tiene esta comunidad destacan: tortillería, abarrotes, súper, boutique, restaurantes, campos deportivos, etc., los trasportes que circulan por el lugar son camiones urbanos, motocicletas, bicicletas y autos. En cuanto a la seguridad de la zona, es insuficiente, ya que no hay vigilancia permanente por las autoridades y la violencia ha crecido en este lugar.

### **3.4.3. Universo**

Se hace la investigación a niños de preescolar del jardín de niños “José Vasconcelos Calderón” que está conformado por 169 niños de entre 4 y 6 años de edad, 7 maestras de grupo, 1 auxiliar de cocina y 1 maestra de inglés.

La infraestructura del plantel está conformada por siete aulas didácticas, las cuales cuentan con mobiliario suficiente para atender la matrícula escolar cada uno tiene mini Split para generar ambientes climáticos agradables, además una dirección, dos baños

divididos en niños y niñas, un área de juegos, explanada con techumbre, la subestación eléctrica y en construcción un aula cocina.

Se denomina universo a la población que se encuentra dentro de una delimitación del campo de investigación, tiene por objeto la determinación del conjunto de unidades de observación que van a ser investigadas.

Según Tamayo (1998), el concepto de universo lo constituye: *“Está constituida por la totalidad de los sujetos a investigar, es la totalidad del fenómeno a estudiar en donde las unidades de población poseen una característica común, la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación”* (Pág. 114). El universo hace referencia a cualquier conjunto de elementos de los cuales se pretende investigar, indagar y conocer sus particularidades, considerando que presentan características comunes con la posibilidad de investigar el conjunto en su totalidad.

#### **3.4.4. Población**

En este documento se va a investigar a un grupo de segundo grado que se conforma por 27 preescolares de entre 3 y 5 años de edad en el jardín de niños “José Vasconcelos Calderón”.

Es necesario especificar la población en la investigación que según (Levin y Rubin; 1996) *“Una población es un conjunto de todos los elementos que estamos estudiando, acerca de los cuales intentamos sacar conclusiones”* (pág. 314). Por tal motivo es necesario contemplar a todas las personas del objeto de investigación, pues consiste en los individuos que están involucrados para llevar a cabo el estudio, el cual se lleva a cabo por medio de las técnicas e instrumentos de investigación.

### **3.4.5. Instrumentos de la investigación**

Estos instrumentos necesarios para llevar a cabo la investigación-acción y teoría fundamentada son la observación, escucha activa y entrevistas, hacer registros de avances, procesos y conductas que los pequeños vayan manifestando y la educadora percibiendo en los momentos de llevar a cabo actividades estratégicas que conduzcan a un fin lector.

Los instrumentos permiten registrar o recolectar la información acerca de los datos de las variables de interés. El instrumento utilizado para la recolección de datos es cualquier recurso que se lleva a cabo para que el investigador se acerque y conozca a los sujetos involucrados para poder extraer de estos la información necesaria para la investigación. Como muy acertadamente lo dice: (Garcí y Reyes; 2001) [...] elegir los instrumentos para la recopilación de datos, debe ser en función de las características del estudio que se pretende realizar (Pág. 42).

#### **3.4.5.1. Entrevista a alumnos:**

- 1- ¿Te gustan los libros?
- 2- ¿Por qué?
- 3- ¿Qué cuento es el que más te gusta?
- 4- ¿Lees en casa?
- 5- ¿Con quién lees en casa?
- 6- ¿Crees que es importante leer?
- 7- ¿Por qué?
- 8- ¿Te gustaría aprender a leer como los niños que van a la primaria?

#### **3.4.5.2. Entrevista a padres de familia:**

- 1- ¿Sabe leer?

2- ¿Usted lee?

3- ¿Qué tipos de textos lee?

4- ¿En casa lee con su hijo?

5- ¿Cree importante que su hijo concluya en preescolar leyendo?

### **3.4.5.3. Guion de observación**

- Organización de grupo
- Asistencia
- Participación
- Rescate de conocimientos previos
- Estrategias docentes
- Actitud del alumno
- Tono de voz
- Consignas claras
- Inclusión de actividades para desarrollar la competencia lectora diariamente
- Nivel de atención de la temática
- Dificultades
- Tipos de recursos que se utilizan
- Actividades de lectura en el aula y en casa.
- Interés por la lectura por parte de los alumnos.
- Iniciativa de los alumnos por la lectura.
- Escucha activa en clase

## **CAPÍTULO IV.**

### **ANÁLISIS DE RESULTADOS**

#### **4.1. Análisis de resultados**

Para establecer relación y congruencia entre los datos obtenidos y los elementos integrales de la temática que es: “El aprendizaje de la lectura convencional en los niños de preescolar con un enfoque centrado en la persona”, siendo esencial mencionar que el objeto de estudio radica, en la adquisición de la lectura convencional en los preescolares y conocer las estrategias didácticas que utiliza el docente para desarrollar dicha adquisición, tomando en cuenta como parte elemental el proceso que llevan los alumnos para consolidar la competencia misma.

Desde que se inicia al jardín de niños es necesario contribuir a que el niño alcance el nivel de lectura convencional, esto claro está, lleva un proceso que debe de empezar desde el ingreso al preescolar, aunque no es uno de los propósitos fundamentales de la educación preescolar, puesto que, solo es acercarlos a la lectura; por esta razón, es importante su investigación.

En este sentido, la adquisición de la lectura en los niños de preescolar, se logrará en gran medida a partir de las estrategias didácticas constructivistas que la educadora utilice, motivo por el cual resulta conveniente, primero, conocer las que favorecen dicha habilidad y segundo, fortalecer esta destreza intelectual en los alumnos como parte de su aprendizaje permanente mediante las oportunidades que se les brinden para que se expanda progresivamente.

Retomando lo anterior, se llevó a cabo la investigación por medio de la observación participante, entrevista a padres de familia y entrevista a alumnos, las cuales fueron señalados y explicados en el Capítulo III Marco Metodológico.

Al aplicar los instrumentos se obtuvieron los resultados, organizados a partir de las diferentes categorías que posibilitaron orientar el trabajo empírico, presentando primeramente los resultados de la perspectiva de los estudiantes recolectada con actividades directas diagnósticas realizadas a los mismos, posteriormente con los datos obtenidos de la entrevista a los padres de familia y para cotejar dicha información se llevó a cabo el registro de observación efectuado en el grupo.

Cine marca claramente cómo debe de ser un análisis de resultado eficiente: (Cine José; 2003) *“El análisis o interpretación de resultados, ya sean valores, gráficas, tabulaciones, etc., debe contestar lo más claramente posible, la o las preguntas planteadas por el problema”* (pág. 67). Tomando en cuenta a José Manuel en cuanto al análisis de resultados, es importante que estos se vean claros para tener una mayor comunicación al informar.

Para una mayor comprensión de algunos datos, se presentan gráficas referidas a elementos clave de cada categoría de análisis, las cuales se elaboraron a partir de las respuestas obtenidas de los alumnos y de los padres de familia de las entrevistas.

## **4.2. Valoración del grupo**

La información que a continuación se presenta, muestra los resultados obtenidos de parte de cada uno de los alumnos que participaron en la encuesta.

Esta información empírica que se recabó en el trabajo de campo proporciona evidencia y elementos para la presentación de la misma a través de los cuadros concentradores y gráficas para cada situación en particular.

Una vez que se hayan recaudado los datos, a través de una técnica cualitativa, se debe analizar la información o los datos obtenidos en el estudio. Este análisis se puede hacer de diversas maneras, todo dependerá del tipo de estudio o método que se aplicó y la técnica empleada.

Dentro de la metodología cualitativa se encuentra la investigación-acción y la teoría fundamentada. Una característica de los análisis cualitativos es que dado las técnicas que se emplean el análisis no es un proceso estandarizado, por lo tanto las conclusiones pueden ser replicables, pero las operaciones para obtenerlos no lo son. *"En estos estudios, a diferencia de los estudios cuantitativos se busca recaudar información sobre las peculiaridades de los sujetos estudiados. Así que su manera de trabajar es en no estructurar el modo en que se recoge los datos, independientemente de la técnica que se haya empleado"* (León y Montero, 2003, pag. 53).

Cabe mencionar, que en los registros no se están tomando como referencia nombres reales de alumnos y para ello se ha utilizado la simbología "A" se refiere a Alumnos por ello, A1 hace referencia a alumno uno, A2 es referido a alumno dos, A3 alude a la alumno tres, A4 y así hasta el A20 por ser el último alumno retomado en dicha investigación. En el caso de Padres de familia de igual forma P1 es padre uno, P2 Padre dos, y así sucesivamente.

Para comprender mejor los datos, se presentan gráficas donde se identifican las respuestas de los alumnos de manera organizada las cuales permiten tener un mayor acercamiento a su formación docente y así darles continuidad a los instrumentos utilizados para la recolección de la información, tales como: cuestionario restringido (Encuesta), entrevista semiestructurada y la observación participante.

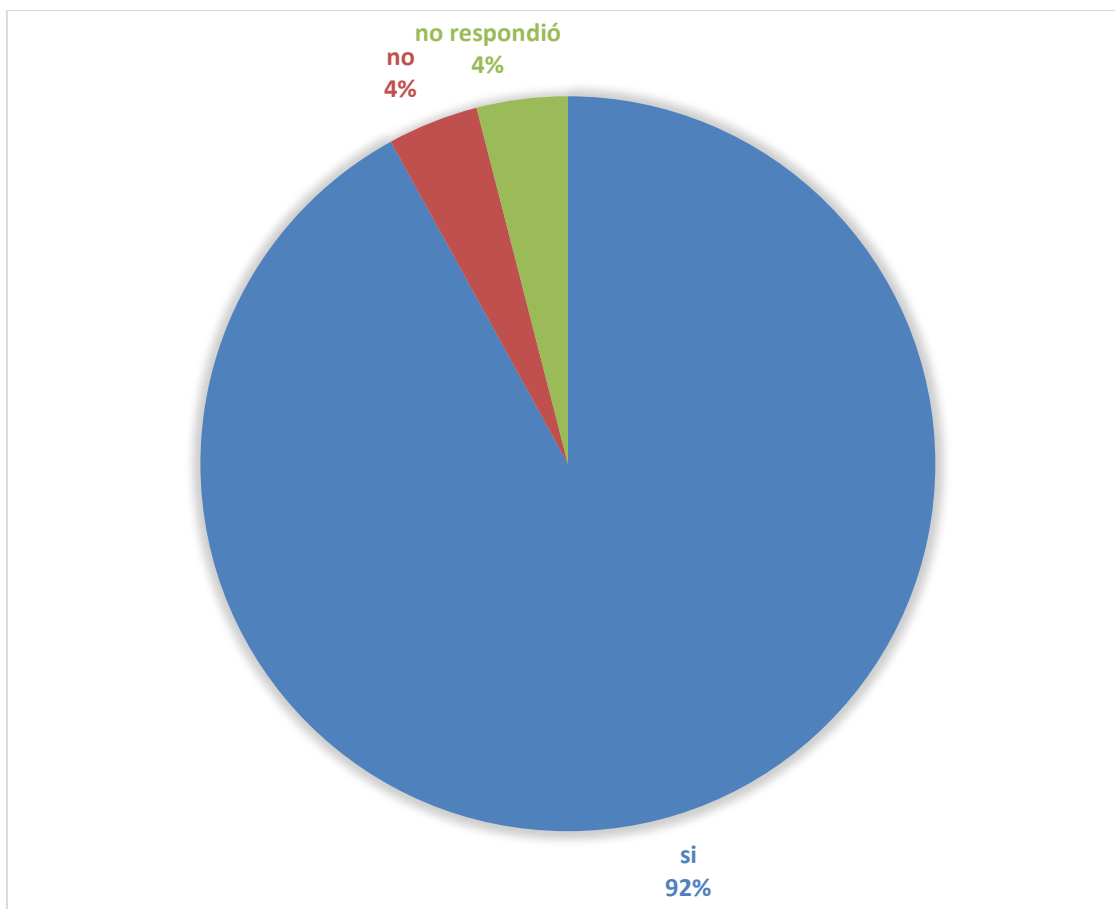
En el grupo de segundo “A” se realizaron una serie de cuestionamientos enfocados en la lectura convencional; como se sabe la lectura es una herramienta social que sirve para comunicarse, es tan importante que se pretende que todos los habitantes tengan acceso a ella, pues se está inmerso en una sociedad que se comunica con portadores de textos, en cualquier lugar se leen avisos, señalamientos, instrucciones, recados, etc.

Las preguntas se hicieron primeramente a los alumnos, los cuales no están acostumbrados a este tipo de cuestionamientos, posteriormente a los padres de familia, encontrando la sorpresa que aún hay padres de familia que no están dentro de los habitantes alfabetizados.

Los cuestionamientos arrojaron, las siguientes respuestas:

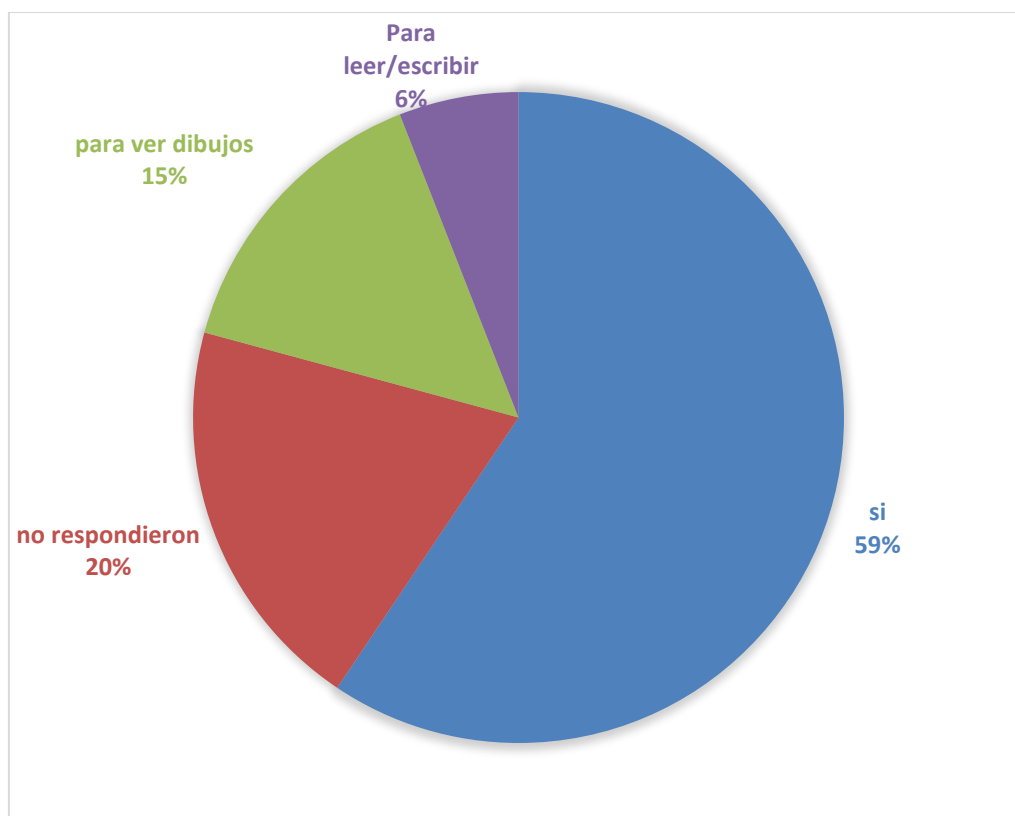
#### 4.2.1. Resultados de entrevista semiestructurada

Gráfica 1. El gusto de los libros en los niños



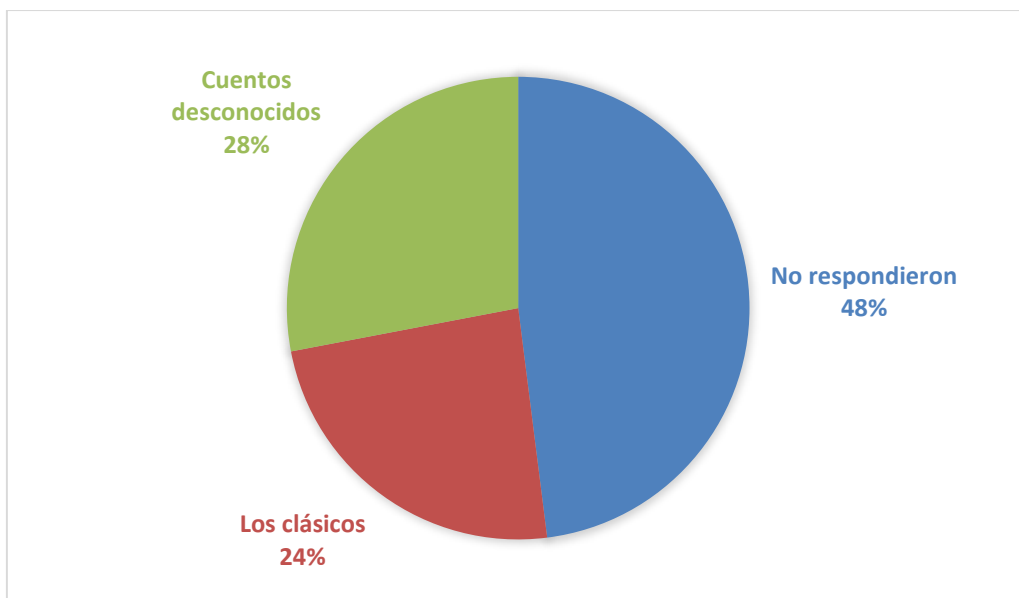
Los libros infantiles, en su mayoría contienen imágenes llamativas, con colores extravagantes, pocas letras, muchas letras, e incluso también existen sin letra alguna, causando como consecuencia el interés en los niños. Al cuestionar sobre el gusto de los libros, 23 preescolares dijeron que sí, representando el 92%; 1 niño dijo que no, que es el 4%; y uno más no respondió, siendo también el 4%. Lo que implica que la mayoría de los alumnos les gusta que les lean libros.

**Gráfica 2. Por qué les gustan los libros**



Los libros provocan en las personas que manifiesten un cúmulo de sentimientos, sin siquiera salir de un lugar ni estar en contacto con otra persona, esto es, cuando una persona lee despierta su imaginación y crea una secuencia en su cabeza, provocándole tristeza, alegría, miedo, suspenso; además de transmitir ilusiones y aprender cosas nuevas, sobre pasar los límites del conocimiento real. Al cuestionar a los infantes el ¿por qué les gustan los libros?, *12 dijeron porque sí, siendo el 59%; 4 niños no respondieron, con el 20%; 3 dijeron para ver dibujos, teniendo el 15%; 6 para leer/escribir, representando el 6%. Esto indica que la mayoría dijeron que sí les gustaba, pero no supieron decir la razón de ello.*

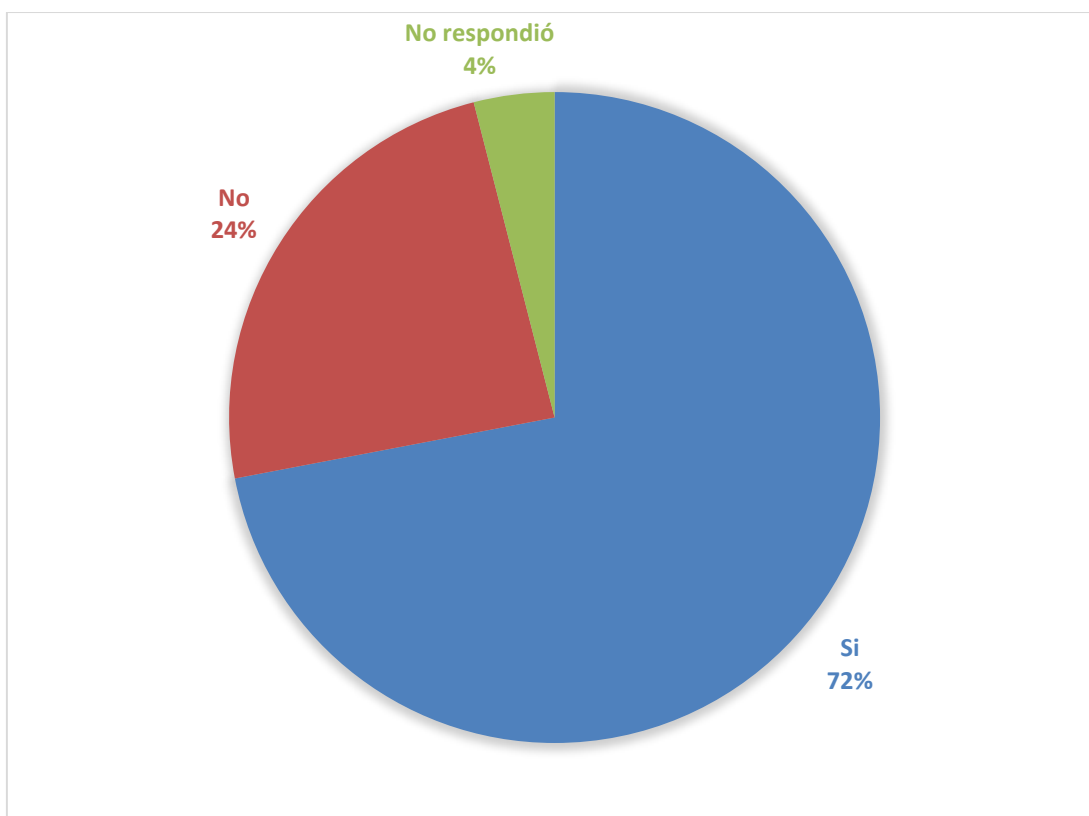
**Gráfica 3. El cuento que más les gusta a los niños**



Para muchos, los cuentos son los textos más interesantes, en el caso de los niños, la atención que brindan al escuchar alguno es significativa, para que la lectura de un cuento sea gratificante para los espectadores, el lector debe de crear un ambiente agradable que permita que los niños se concentren y se envuelvan en la trama, una herramienta fundamental para que esto se dé, es el tono y la modulación de voz que el lector emplea en ese momento. Cuando se preguntó a los niños, *¿Qué cuento te gusta más?* 12 no respondieron, siendo el 48%; esto es entendible porque mucho de los preescolares no habían tenido acercamiento alguno a libros de texto; 6 niños dieron respuestas a cuentos clásicos, como la cenicienta y blanca nieves, teniendo el 24%; y 7 pequeños cuentos desconocidos, como invitaciones, periódicos, títulos inventados por ellos, etc., teniendo el 28%.

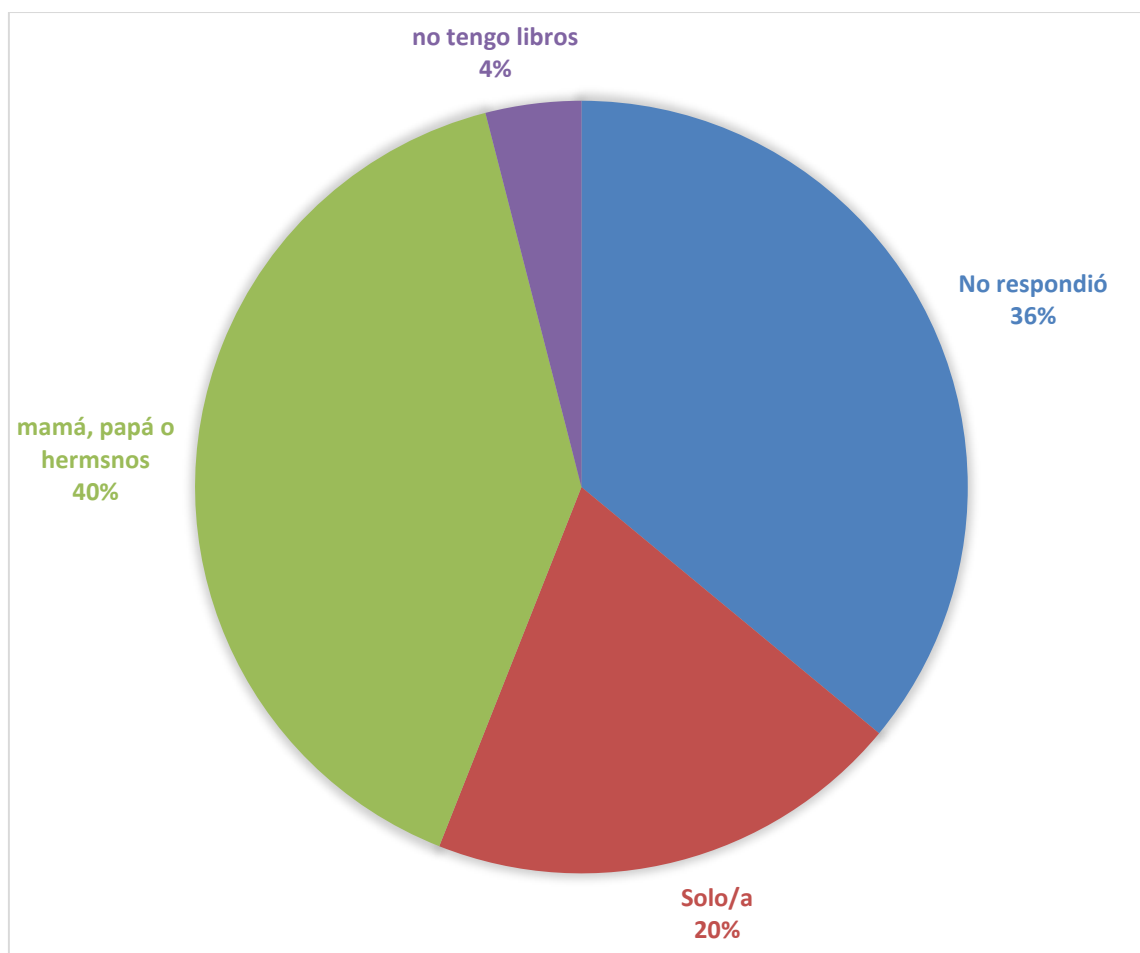
Lo que arroja que casi la mitad del alumnado no tiene definido un cuento favorito.

**Gráfica 4. Niños que leen en casa**



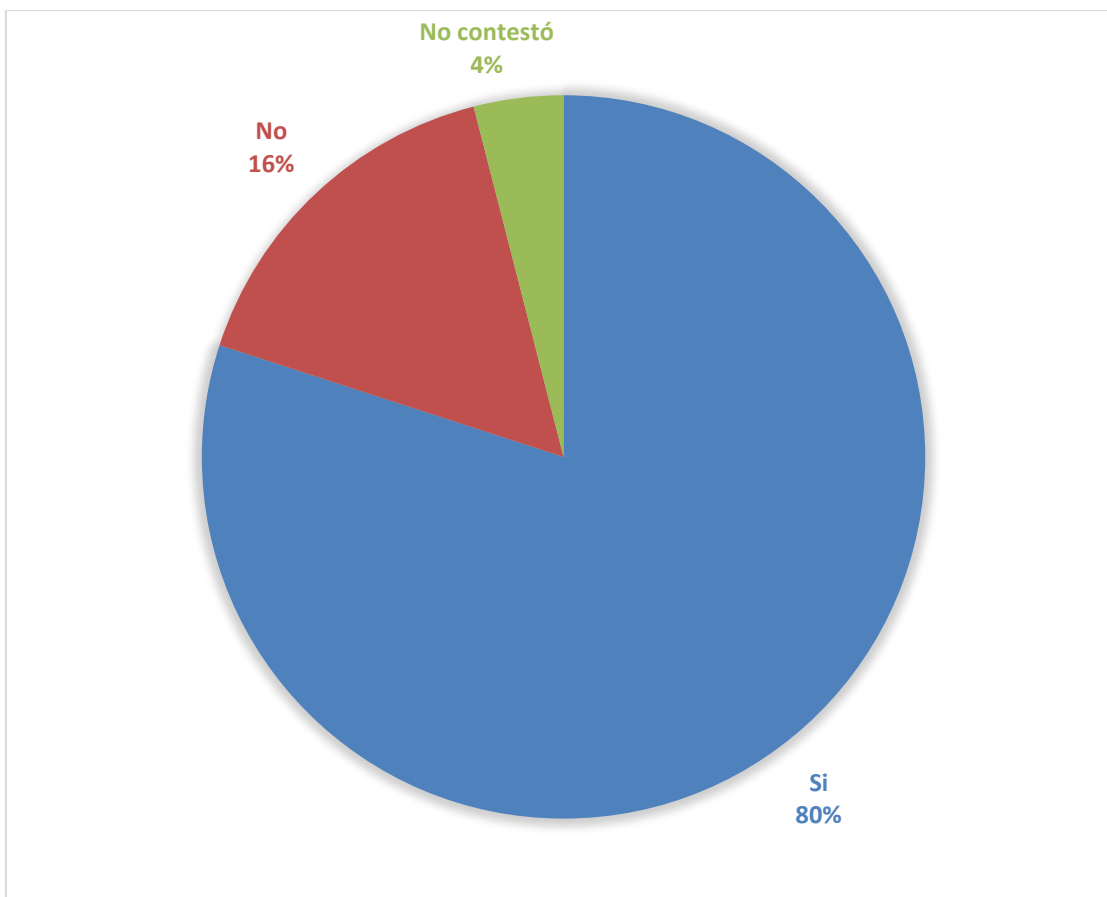
La lectura en casa, ha venido retomándose en los ambientes familiares, pues se ha comprobado, que cuando los padres de familia brindan a sus hijos la oportunidad de verlos ejercer la lectura, invitan inconscientemente a los niños a querer leer, imitarlos, en algunos casos, después de que los papas leen, piden a ellos que sean espectadores y los niños los lectores, el simple hecho que no sepan leer convencionalmente no significa que no puedan leer a su manera basándose en las imágenes principalmente. Al cuestionar a los niños, ¿Lees en casa? 18 dijeron que sí, siendo el 72%; 6 no, teniendo el 24%; y 1 no respondió, lo que representa el 4%. Lo que indica que a la mayor parte de los alumnos les leen en casa.

**Gráfica 5. Las personas con las que lee en casa**



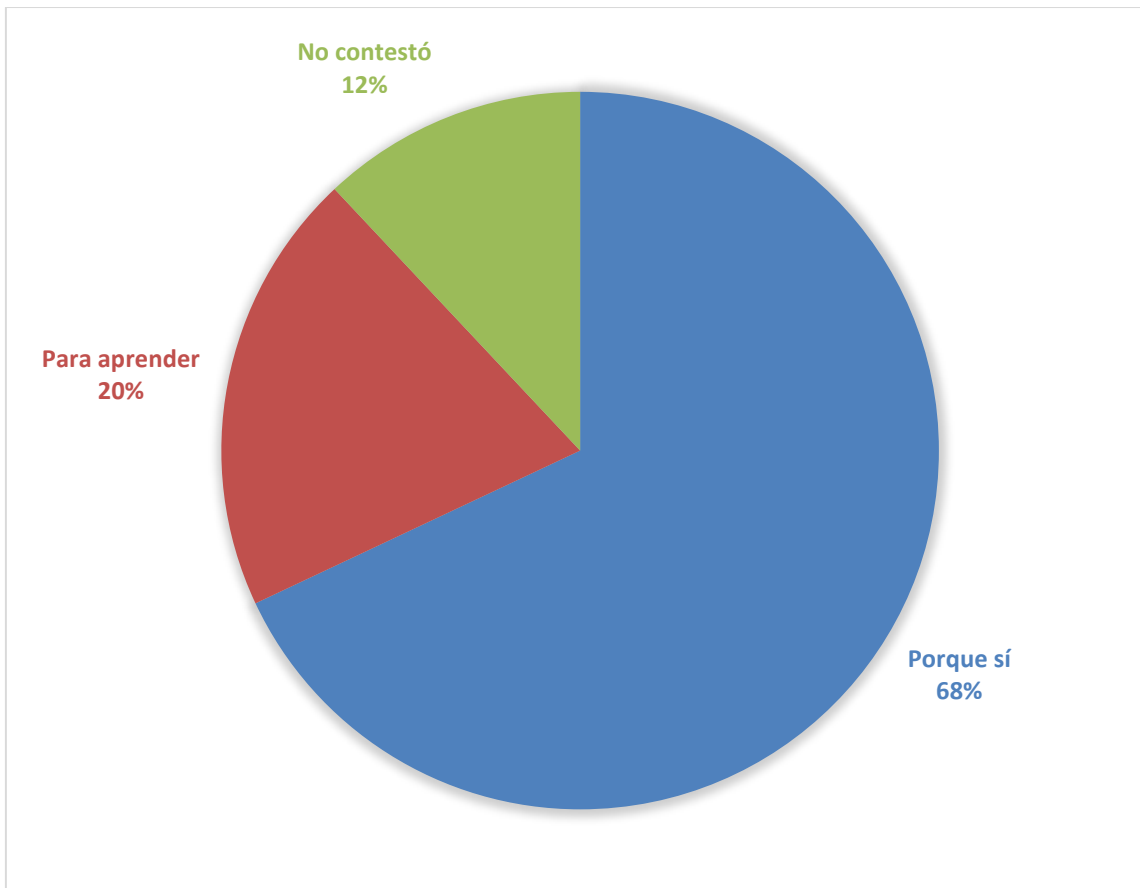
Los padres y los hermanos son las personas más cercanas a los niños en la edad preescolar, son ellos con los que puede el niño convivir y brindarle un poquito de la magia que conlleva el escuchar una lectura de cuentos, al preguntar a los niños, ¿Con quién lees en casa? 10 no respondieron, siendo el 36%; 1 niño dijo que no tenía libros, siendo apenas un 4%; 5 alumnos dijeron que solo/a, teniendo el 20% y 10 con mamá, papá o hermanos, al alcanzando el 40%. Lo que implica que a la mayoría de los niños les lee su mamá, papá o sus hermanos.

**Gráfica 6. La importancia que le dan los niños a la lectura**



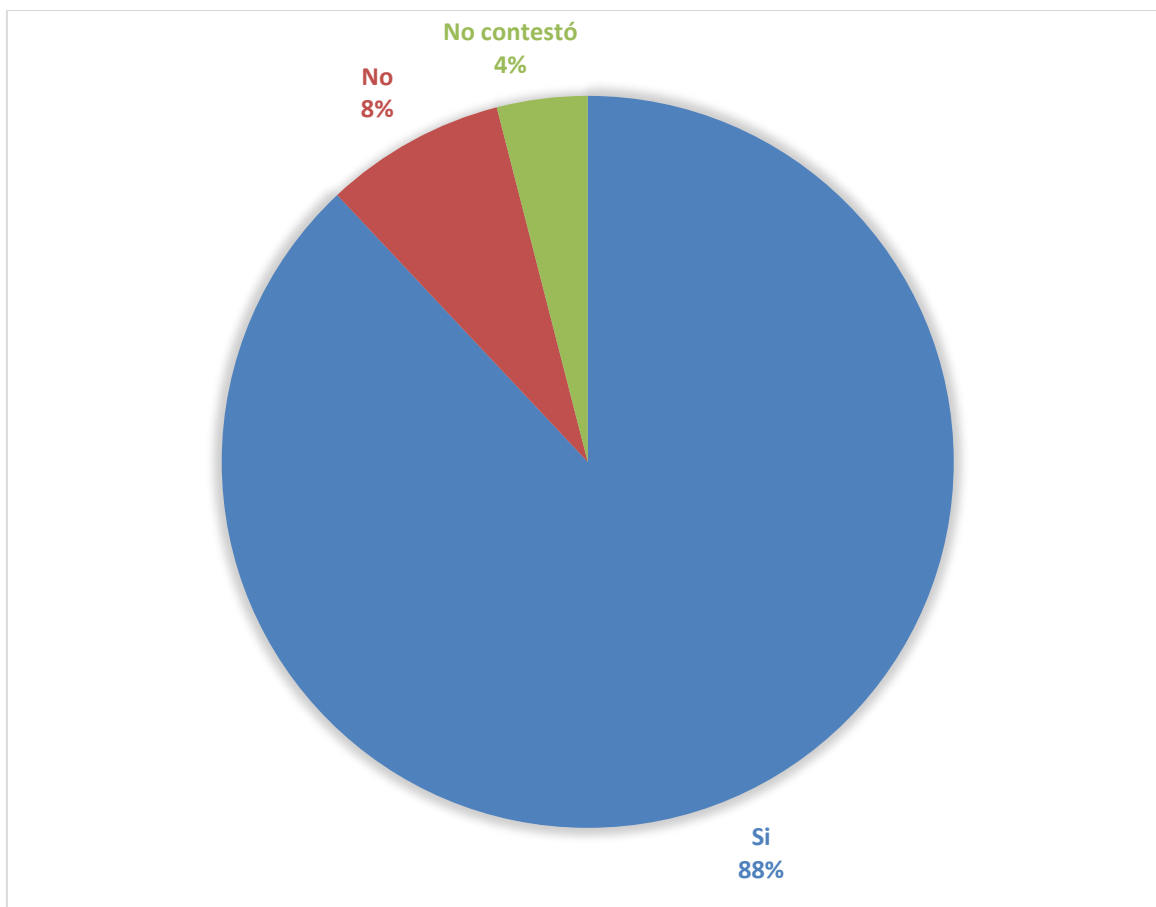
Cuando los niños escuchan la lectura de un cuento bien narrado, desarrollan la escucha atenta, se imaginan las cosas que va leyendo el lector, a los niños les gusta que se les lea, su cara emite una actitud positiva y receptora, de sorpresa, se crean hipótesis de lo que va a ocurrir, comprueban si están a en lo cierto o equivocación. Al cuestionarlos, *¿Crees importante leer? 20 niños dijeron que sí, teniendo notoriamente un 80%; 4 niños que no, siendo el 16%; y 1 no contestó, teniendo el 4%. Lo que indica que para la mayoría de los niños le dan mucha importancia a la lectura.*

**Gráfica 7. Por qué le dan cierta importancia a la lectura**



La lectura es importante para todas las personas en general, no hay edad para la cual no pueda escuchar un cuento, es trascendente que los niños inicien desde sus primeros años con acercamientos de portadores de textos, de esta forma enriquece su cultura, mejora su lenguaje y desarrolla la capacidad de concentración, entre otras cosas, al preguntarles a los niños ¿Por qué es importante leer? 3 niños no contestaron, esto es el 12%; 17 porque sí, siendo el 68% y 5 dijeron para aprender, teniendo el 20%. Esto implica que los niños le dan importancia a la lectura, pero no todos definen el porqué.

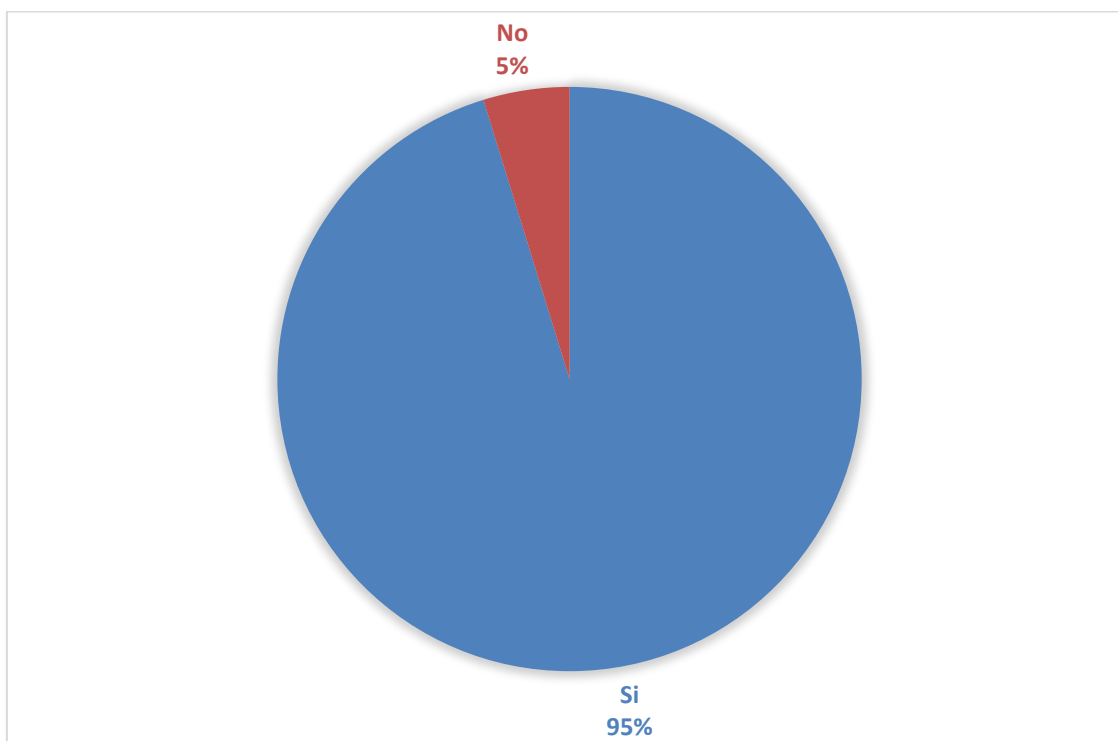
**Gráfica 8. El gusto por aprender a leer como los niños de la escuela primaria**



Generalmente, la escuela primaria es donde formalmente se enseña a leer, además que es un componente esencial para adquirir conocimiento en información impresa, muchos niños entran a esta educación con un notorio acercamiento a la lectura, eso facilita la adquisición de la lectura convencional en los primeros meses de primaria. Al preguntarle a los niños, ¿Te gustaría aprender a leer como los niños que van a la primaria? 22 dijeron que sí, lo que representa el 88%; 2 dijeron que no, siendo el 8% y 1 no contestó, representando el 4%. Lo que representa que a la mayoría de los preescolares les gustaría aprender a leer como los niños de primaria.

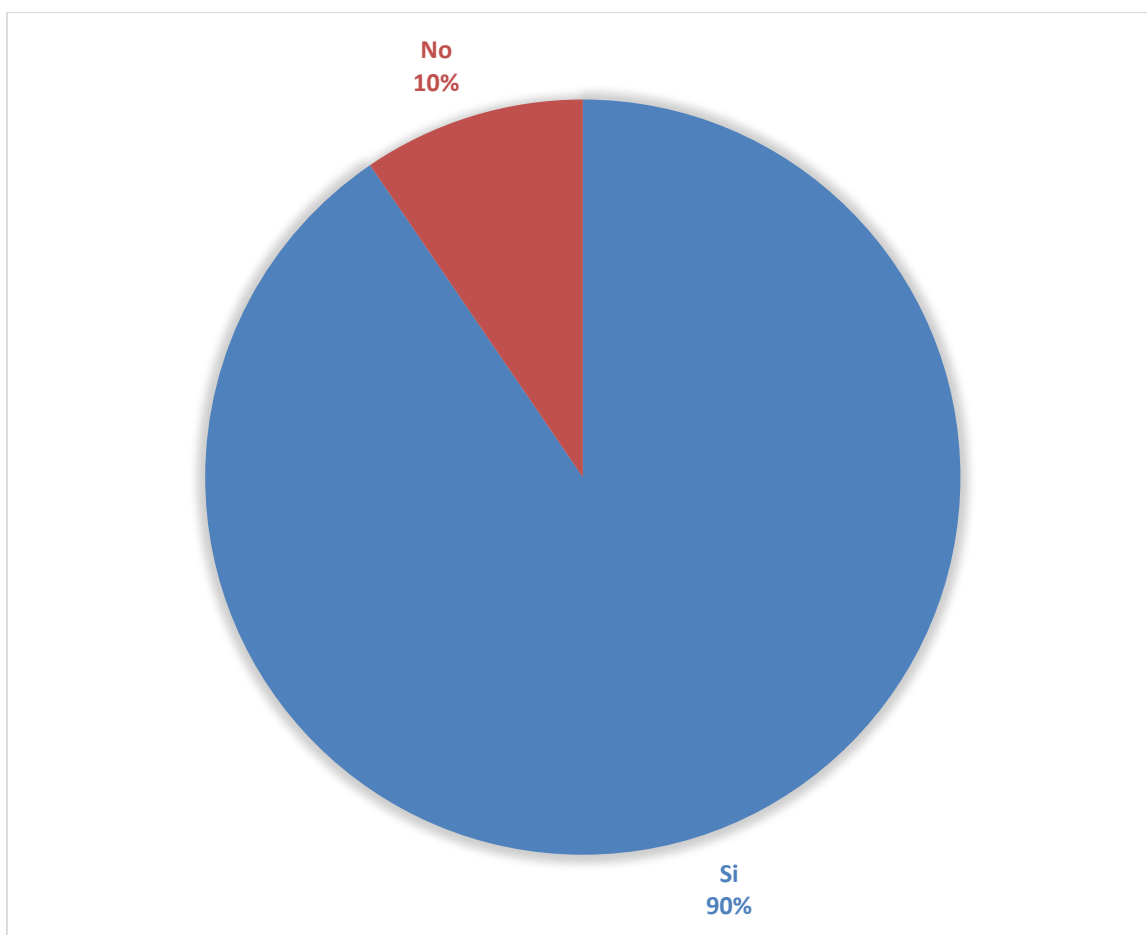
#### 4.2.2. Resultados de entrevista estructurada

Gráfica 9. Papás que saben leer



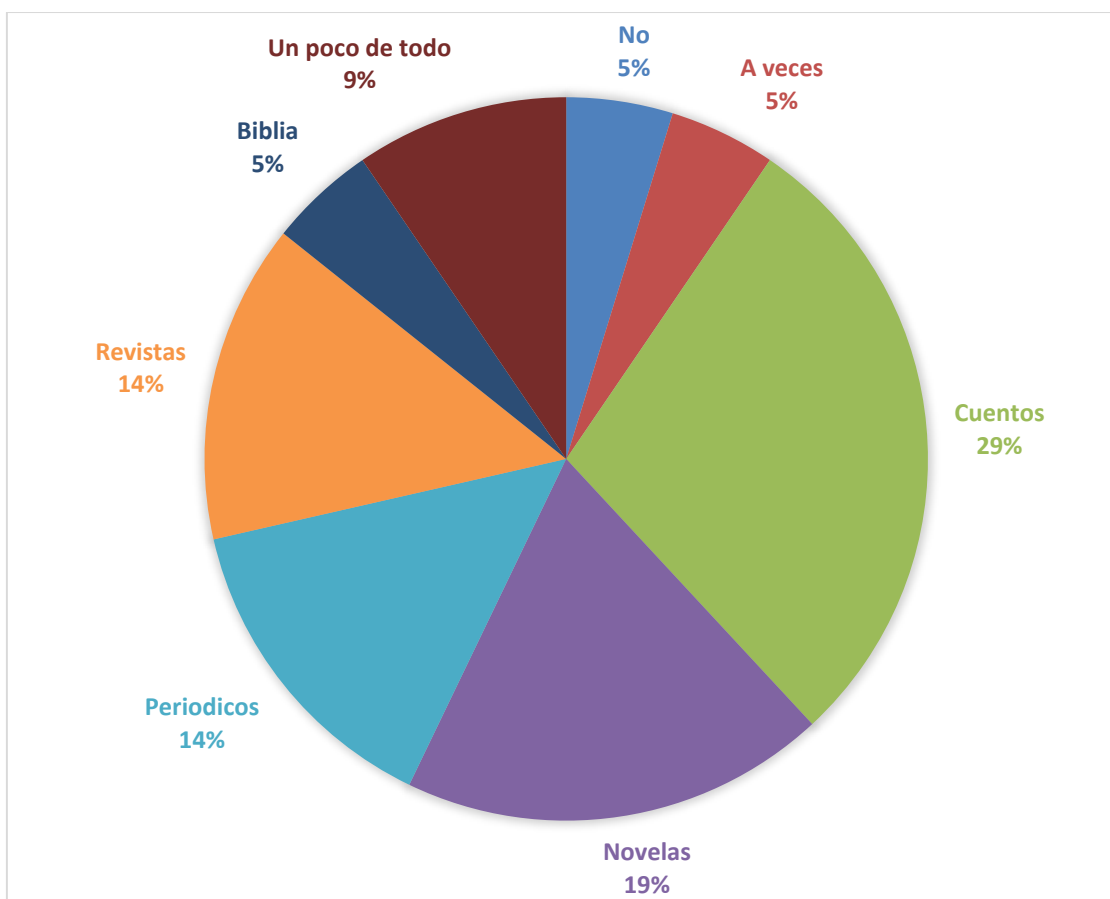
En mero siglo XXI aún existen padres de familia que no están alfabetizados, padres de edad avanzada, pero también hay padres muy jóvenes que nunca pasaron por la educación básica, esto repercute porque están limitados a ayudar en cierta medida a sus hijos y muchas veces el único lugar donde los niños ven un lugar alfabetizado es en la escuela, se cuestionó a 21 padres de familia, ¿Sabe leer? 20 dijeron que si, representando el 95%; y sólo 2 padres de familia dijeron que no, siendo el 5%. Lo que indica que la mayor parte de los padres de familia saben leer, aunque hay un mínimo de margen de papás que no leen.

**Gráfica 10. Los papás que leen**



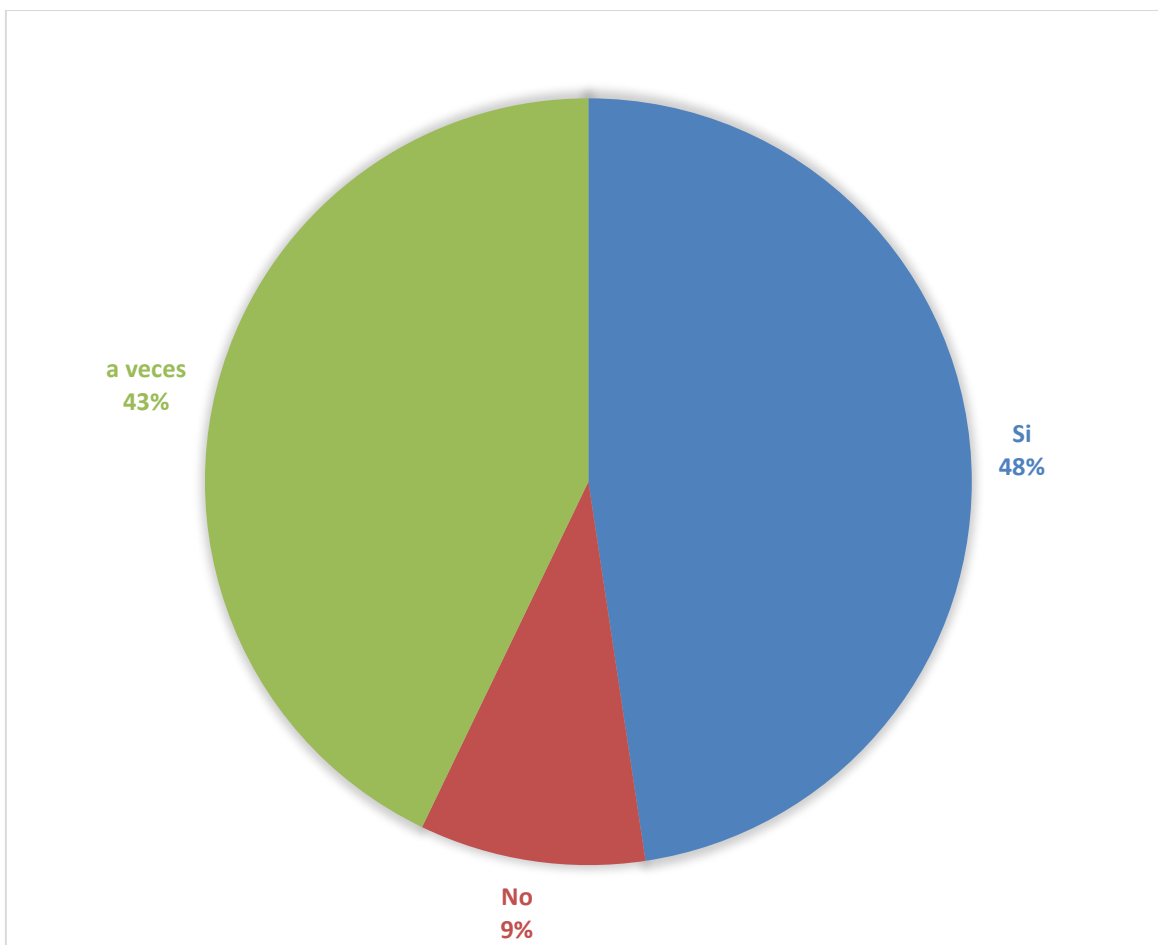
Los padres de familia que leen, usualmente lo hacen en el baño, en la sala, o fuera de su casa, es importante que los padres de familia lean, de esta manera transmiten a sus hijos el deseo de informarse, de saber lo que dicen, sabiendo también que el padre de familia es un modelo a seguir, siendo un factor primordial en las actitudes de sus hijos. al preguntarle a los padres de familia, ¿Usted lee? 19 dijeron que si, representando el 90%; y 2 que no, siendo el 10%. Lo que arroja que la mayoría de los padres de familia leen, los dos que no leen es porque no saben hacerlo.

**Gráfica 11. Los tipos de textos que leen los padres de familia**



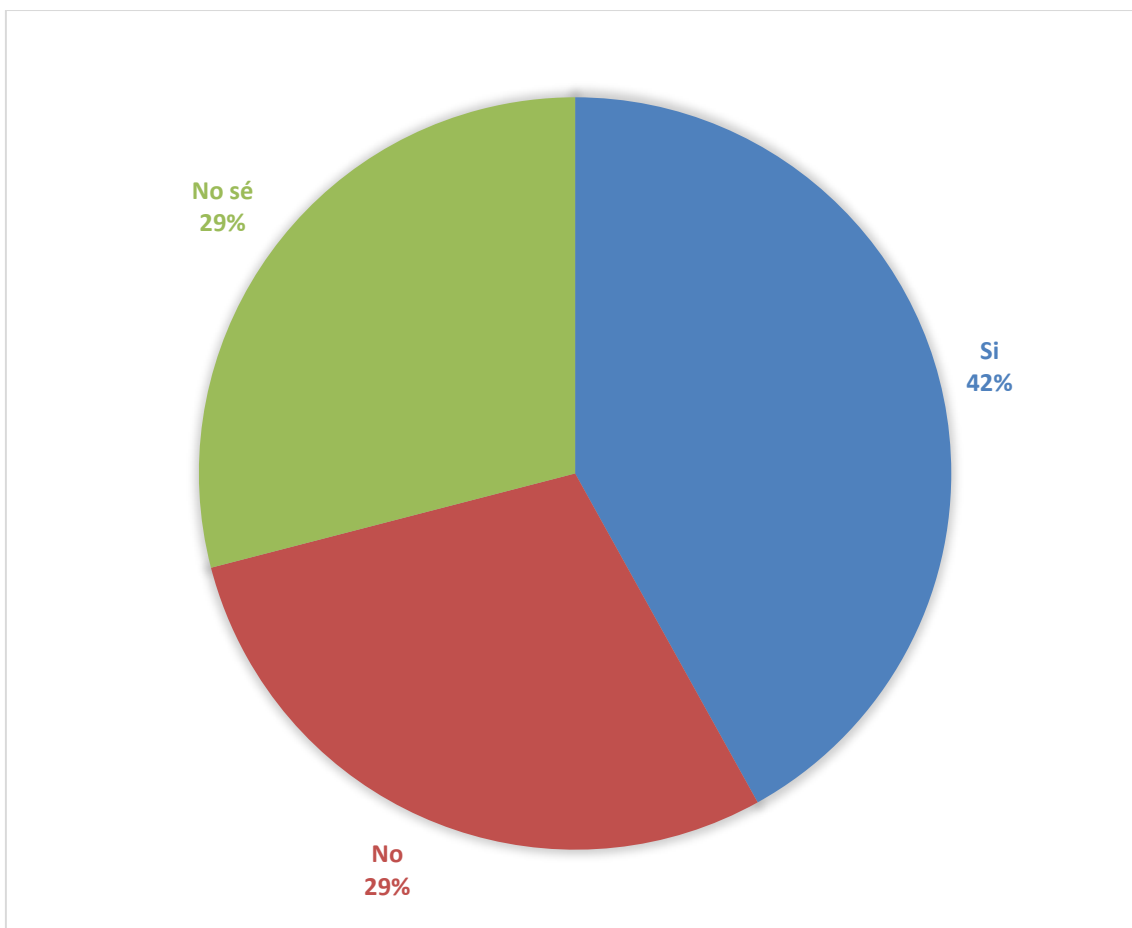
Las personas adultas tienen conocimiento de lo que quieren leer, lo quieren aprender o lo que quieren informarse; es decisión de cada persona decidir de qué tipo de texto va a ser lector, al cuestionarles, *¿Qué tipos de textos lee?* 1 persona dijo que no lee, siendo el 5%; 1 que a veces, teniendo también el 5%; 6 adultos dijeron que cuentos, teniendo el 29%; 4 novelas, logrando el 19%; 3 periódicos, marcando el 14%; 3 revistas, representando el 14%; 1 la biblia, siendo el 5%; y 2 personas dijeron que un poco de todo, manejando el 9%. Se aprecia que los padres de familia leen diversidad de portadores de texto, pero el que predomina son los cuentos.

**Gráfica 12. Los papás leen en casa con sus hijos**



En la actualidad, tanto padre como madre están inmersos en actividades laborales, dedicando poco tiempo a convivir con sus hijos; son pocos los padres que al llegar a casa después de una larga jornada de trabajo juegan con sus hijos, y por ende tampoco les leen a sus hijos. al cuestionar a los padres de familia ¿En casa lee con su hijo? 10 dijeron que sí, representando el 48%; 2 que no, siendo el 9%; y 9 dijeron que a veces, teniendo el 43%. Lo que representa que la mayoría de los padres de familia leen en casa con sus hijos.

**Gráfica 13. La importancia que su hijo concluya el preescolar leyendo**



Actualmente, no se pide que los niños preescolares concluyan el jardín de niños leyendo y escribiendo; se sabe que es hasta el nivel de primaria cuando se enseña y se aprende, al cuestionar a los padres de familia, ¿Cree importante que su hijo concluya el preescolar leyendo? 13 padres dijeron que sí, lo que representa el 42%; 4 que no, siendo el 29%; y 4 que no saben, teniendo también el 29%. Lo que implica que para un poco menos de la mitad predomina que para los padres de familia si es importante que sus hijos concluyan el preescolar leyendo convencionalmente.

### **4.2.3. Análisis de entrevistas**

Al iniciar el ciclo escolar 2017-2018 se realizaron 8 preguntas a los alumnos de 2 "A", los niños se mostraban tímidos, poco comunicativos y muy concretos en sus respuestas, Incluso hubo 1 o 2 que no quisieron responder alguna pregunta. En cuanto a los padres de familia, estuvieron participativos en responder, y se rescató que dos madres de familia no saben leer, lo cual es común que en la comunidad de Villa Juárez se presenten algunos casos de este tipo.

Se realizó una encuesta a 21 padres de familia de los niños de segundo grado, se hicieron 5 preguntas, ¿Sabe leer? 20 dijeron que si y sólo 1 que no; ¿Usted lee? 19 dijeron que sí y 2 que no; ¿Qué tipos de textos lee? 1 que no, 1 que a veces, 6 cuentos, 4 novelas, 3 periódicos, 3 revistas, 1 la biblia, y 2 un poco de todo.

Se cuestionó a 25 alumnos de segundo grado, ¿Te gustan los libros? 23 dijeron que si, 1 que no, y uno no respondió; ¿Por qué? 12 dijeron porque sí, 4 no respondieron, 3 para ver dibujos, 6 para leer/escribir; ¿Qué cuento te gusta más? 12 no respondieron, 6 clásicos y 7 de otro tipo; ¿Lees en casa? 18 dijeron que sí, 6 no y 1 no respondió; ¿Con quién lees en casa? 10 no respondieron, 5 solo/a y 10 con mamá, papá o hermanos; ¿Crees importante leer? 20 dijeron que sí, 4 que no y 1 no contestó; ¿Por qué? 3 niños no contestaron, 17 porque sí y 5 para aprender; ¿Te gustaría aprender a leer como los niños que van a la primaria? 22 dijeron que sí, 2 no y 1 no contestó.

### **4.3. Resultados de la observación participante**

#### **Día 1**

Se les preguntó a los niños sobre la tarea que se dejó el día anterior; investigar por qué les pusieron ese nombre, A1: Porque así se llama mi papá, A2: porque nació el día de mi nombre, A3: porque a mi mamá le gustó el nombre, A4: porque mi nana así se

llama, A5: no sé porque, A6: porque me gusta, A7: yo tengo dos porque a mi mamá le gustó uno y a mi papá le gustó el otro, A8: porque salía en una novela, A9: porque sale en la biblia.

Después los niños salieron al patio y se hizo la actividad “huracán de nombres”, que consiste en dispersar tarjetas con el nombre de cada niño, así cada uno va a buscarlo, unos lo seleccionan por ser el primero visto, al volver al aula se revisó cuantos niños lo habían logrado, 4 niños nomás lo identificaron; se leyeron los nombres y cada niño tomó su tarjeta correspondiente, con el alfabeto móvil trataron de armar su nombre como la tarjeta, 2 niños lo lograron, los demás no; posteriormente por orden alfabético, se acomodaron en columnas, ejemplo: todos los que inicien con la letra “A”, luego, los de la letra “B”, y así sucesivamente. Al terminar se leen los nombres que quedaron en las columnas y se contaron.

Se les dio otra tarjeta con el nombre más grande y con su dedo lo fueron deslizando por cada letra, después le pusieron papelitos de colores que al hacer las bolitas logra favorecer su motricidad fina; 4 alumnos no hicieron nada, 1 lo hizo muy dedicado, los demás pusieron papelitos donde no debían, otros se llenaron de resistol la mano.

En una cartulina cada niño pasó a escribir su nombre, como ellos pudieron, solo A1: pudo hacerlo correctamente los demás no escribían letras.

Platicaron lo que aprendieron ese día, A1: Me gusta lo que hicimos con los nombres, A2: Son muchos nombres, A3: mi nombre es muy largo, A4: me gustó salir a buscar mi nombre porque lo encontré. Al finalizar la clase se llevaron su nombre escrito a su casa.

## Día 2

Para rescatar conocimientos previos se preguntó, ¿en qué lugares han visto algo escrito?, A1: en un libro, A2: en mi casa, los demás no respondieron, ¿para qué las personas escriben cosas?, A1: para anotar, A2: para guardarlo, A3: no sé, ¿qué tipo de cosas se pueden escribir? A1: todas las cosas, A2: carrito, A3: los nombres, A4: lo que traen de la tienda, ¿quiénes las escriben? A1: mi mamá, A2: mi hermano porque va a la escuela, A3: las maestras del kínder, A4: la directora.

Se colocó en el pizarrón unas láminas con un cuento escrito y cuestionó ¿Qué es lo que observan? A1: Dibujos, A2: letras, ¿Qué creen que será?, A1: un cuento, mencionar el título del cuento ¿de qué creen que trate? A1: de un perro, A2: de un perrito bebe, A3: de un perro que se perdió, A4: de un perro va al parque. Posteriormente se le dio lectura al cuento, ¿de qué trato el cuento?, A1: de un perrito que se perdió, A2: su mamá lo buscó mucho y tenía mucha hambre y no tenía amigos, ¿qué personajes había?, A1 su mamá, A2: un gatito, A3: el perrito, ¿Quién fue el niño que más se acercó al decir de lo que trataría? A1 y A3.

Se le pidió a un niño que pase a darle lectura nuevamente al cuento y cuestionar, ¿Qué te pareció leer?, A1: me gustó, ¿fue fácil o difícil?, A1: fue fácil ¿por qué? A1: no sé. Posteriormente, cada niño tomó un cuento de la biblioteca y se les cuestionó, ¿Cuáles son los cuidados que deben de tener al tomar un libro?, A1: cuidarlos. Se les dio un momento a los niños para que los observen y los lean.

Pasó un niño y una niña y compartieron lo que observaron en sus libros y posteriormente que den lectura del mismo; aprovechando la actividad de la biblioteca escolar se llegó al acuerdo de acomodar los libros como deben de ir en la biblioteca escolar.

Se colocó en el pizarrón una serie de imágenes las cuales los niños tendrán que ir descubriendo, cuando lo hagan irán narrando una historia de acuerdo a la imagen que

miran, esta actividad les gustó mucho porque se guiaban con las imágenes y ellos podían describir lo que veían creando un cuento. Posteriormente escribieron la historia que se acaba de narrar.

### **Día 3**

Se puso un audio-cuento, con el fin de mejorar la atención y escucha de los niños, Cuestionar ¿qué fue lo que escucharon?, A1: un cuento, ¿cómo saben que fue eso?, A1: porque si, A2: porque se escuchó como un cuento, ¿de qué trato? A1. De un pajarito que no tenía mamá, A2: y ese pajarito lloraba porque no la encontraba, A3: La señora oso dijo que podía ser su mamá y podía cocinarle pastel, ¿qué fue lo que más les gusto? A1: que le cocinaron un pastel de manzana, A2: que encontró a la señora oso y quiso ser du mamá, A3: que tiene muchos hermanitos, ¿qué necesitamos hacer para convertirlo en un libro? A1: escribirlo.

Se les explicó que se elaborará entre todos el cuento escuchado para poderlo tener en el salón y leerlo cuando los niños lo pidan. Se hicieron 2 cuentos, uno lo hizo la educadora y el otro ellos (las mismas ideas). Se pidió a un niño que pase y de lectura al cuento que se escribió anteriormente.

Se repartió material para dibujar la parte del cuento que más les gustó, varios niños no pudieron dibujar e hicieron un garabato que apenas se notaba, después se sentaron en círculo y cada niño fue exponiendo la imagen que dibujaron del cuento que habían escrito, A1: a mí me gustó choco, estaba muy bonito, A2: mi parte favorita fue cuando la señora oso le dijo que se fuera a su casa porque ella podía ser su mamá y por eso dibujé a sus hermanitos, A3: yo hice a choco llorando porque estaba triste, A4: no sé porque choco no tenía mamá y eso no me gusta. ¿Por qué crees tú que choco no tenía mamá? A4: porque se murió, ¿Cómo se murió? A1: la mató un carro.

Lo bueno es que choco encontró una mamá, ¿cómo creen que choco se siente ahora?  
A1: feliz porque ya tiene una mamá que lo quiere y que le va a dar abrazitos, y ya nunca va a llorar.

#### **Día 4**

Al iniciar la clase se cuestionó, ¿Qué día es hoy?, A1: martes, A2: lunes, ningún alumno supo el día correcto, ¿Cuántos días tiene la semana? A1: Como 20, A2: tiene 2, ¿y el mes?, en esta pregunta los niños permanecieron callados, ¿Cómo se puede saber? A1: no sabemos,, ¿Saben qué es un calendario? A1: si , A2: no, ¿Cómo son?, no respondieron; se explicó que el calendario regularmente se encuentra en todas las casas, en todos los trabajos y en todas las escuelas, esto para saber qué día de la semana es el que va pasando, ya que es importante tener en cuenta los números de días que se van viviendo para organizar los tiempos de cada persona.

Se revisó el calendario que trajo cada niño de tarea, se colocaron en el pintarrón, los observaron, y dijeron las características de cada uno, A1: el mío es el más chiquito, (lo dijo en voz triste y agachando la cara), la educadora le dijo que no tenía nada que ver el tamaño que la información es la misma, solo la forma y el tamaño es una característica que lo hace diferente, así como todos los niños también son diferentes. A2: el mío tiene hojitas, A3: yo no traje, A4: el mío es el más grande de todos.

Se clasificaron los calendarios, primero por el estilo de cada uno, después por el tamaño, al finalizar, en grupo se contaron los calendarios de cada columna según su estilo, se hizo una gráfica de barras, aunque los pequeños no tenían conocimiento de para que servía ni como era, se les explicó su utilidad, y fue fácil para ellos el registrar, también sirvió mucho que no eran cantidades elevadas, la mayor fue 5.

Se fabricó un calendario con los números correctos, los días de la semana y el nombre del mes, así como marcar el día de cumpleaños de los alumnos que cumplen

años en ese mes y otras fechas importantes como una celebración para tenerlo en el aula, cada niño diseñó uno para llevarlo a su casa y colocarlo en su sala o en su cuarto.

La educadora escribió la fecha en el pintarrón, y cada día se escribirá para que los niños se familiaricen con las letras, mencionando el sonido de la letra que se ocupe para la escritura.

Posteriormente cada día pasará un niño diferente y dibujará en el cuadrado del calendario del mes como está el día (lluvioso, con viento, soleado, nublado, etc), saliendo al patio del jardín para observar el clima

### **Día 5**

Los niños compartieron la tarea de lo que es un texto literario, A1: es un cuento, los demás no investigaron, se explicó que los textos literarios son los que tienen narrativa, poemas, leyendas, fábulas, cuentos, anécdotas, adivinanzas, etc; se dio lectura a un cuento, los niños se mostraron atentos, escuchando cada parte del cuento y observando las imágenes, al leer la leyenda los niños dijeron que les daba miedo, ya que cada niño tiene su propia historia sobre la llorona, al iniciarla todo el salón estaba con suspenso, A1: me da miedo esa historia porque la llorona dice mi mamá que se roba a los niños, A2: la llorona pasa por mi casa, A3: yo escucho a la llorona cuando pasa llorando cuando no me duermo rápido, A4: dice mi hermano que la llorona si existe que su amigo la vio llorando porque mató a sus hijos.

Al leer la fábula dijo A1: parece un cuento, se les explicó la diferencia de un cuento y una fábula, que la fábula tiene una moraleja, esto no les quedó tan claro, pero conforme se les presenten más oportunidades de interacción con la fábula será más fácil entenderlo.

Se leyeron algunas adivinanzas, trabalenguas, chistes y rimas, las adivinanzas les parecieron graciosas, y hubo niños que respondieron correctamente; los trabalenguas ninguno puso repetir alguno; los chiste no les encontraron humor, no se reían; con las rimas se tardó más tiempo pero necesario porque se logró que 4 niños crearan rimas con palabras.

Se jugó a la pelota traviesa, al que le tocó comenta alguna característica de un texto literario A1: son cuentos, A2; también la leyenda de la llorona y los trabalenguas.

#### **4.3.1. Análisis de la observación participante**

Lo que se observa en las clases del salón de 2 “A” es un grupo tranquilo, solo participan alrededor de 8 niños, hay 3 niñas que no participan en nada, ni cuando se les pregunta, cuando se deja de tarea investigar sobre algún tema, la mayoría de los niños no llevan la tarea. Los niños manifiestan mucho interés en la escucha de cuentos, prestan atención, les atrae ver las imágenes, sienten empatía con los personajes de la historia, platican como creen que se siente el personaje del cuento.

También se observa que a los pequeños les gusta trabajar en equipo, se comunican entre ellos, se apoyan en realizar los trabajos. Se observa que el jardín de niños es el primer lugar donde la mayoría de los infantes están en contacto con letras, con texto, ya que en casa son pocas las oportunidades que los padres les brindan.

#### **4.4. Triangulación de instrumentos de diagnóstico**

Con los instrumentos de diagnóstico se logró tener conocimiento tanto de los niños como de los padres de familia, al igual que del contexto donde se desenvuelven y sus comportamientos, las manifestaciones que tienen de algunas situaciones y

pensamientos, formas de llevar su vida diaria, que tanto es la interacción con los familiares, cuanto tiempo están solos, así como el interés que tienen al jardín de niños y su compromiso para apoyar en lo que se requiera.

Una vez aplicados los instrumentos, de la misma manera se identificó desde el canal de aprendizaje que más es determinante para el estilo de aprendizajes del grupo con una gran mayoría fue el visual, ya que parten de lo simbólico, por esta razón se ha decidido aprovecharse de tal canal para realizar actividades con pertinencia y sentido global de las palabras y no de manera segmentada, para que al ver el dibujo el alumno, inmediatamente represente en su esquema mental la palabra y pueda asociarla con sentido de pertinencia, desarrollándose desde un lenguaje simbólico.

El sentido de relevancia en el alumno se ha demostrado es importante, por esta razón partir del nombre y los nombres de los compañero, lo cual posibilita la necesidad de identificar y relacionar de forma gráfico-fonética las palabras. Apoyarse de los cuentos que les leen los padres para identificar imagen-palabra y que poco a poco logre identificar palabras de acuerdo a un orden de letra visto. Está claro que la apropiación y concentración del alumno debe estimularse constantemente y que con la ayuda de los padres de manera simultánea puede facilitar la respuesta inmediata de los alumnos.

Pasar de la escritura pictográfica (donde solo se apoyan de dibujos) a una escritura simbólica convencional es un reto, por ello brindar acompañamiento centrado en el alumno, donde se reconozcan las necesidades y el desarrollo cultural en que se envuelve el alumno son situaciones que deben estar fuertemente unidas, porque eso permite acceder a su zona de desarrollo próximo, mediante un andamiaje como diría Vygotsky lo cual provoca llegar a la zona de desarrollo potencial, que en este caso es la lectura convencional como base, bien construida.

En la edad preescolar, se adquieren las bases de socialización y construcción de la personalidad, por lo que se sugiere introducir a los pequeños en el mundo de las palabras a través de la lectura de cuentos en voz alta para promover el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

#### **4.5. Propuesta de intervención**

Al iniciar el ciclo escolar los niños de 2 "A" en la evaluación diagnóstica 7 niños iniciaron con escritura pictográfica inicial (cuando le pide que escriba representa mediante el dibujo); 14 niños en escritura logográfica (con una gráfica o símbolo representa toda una escritura); 4 niños en primer nivel, trazo discontinuo (separa los trazos para hacer la gráfica o similetras).

Nemorowsky Miriam menciona que muchas veces la edad del niño no significa mucho en cuanto la evolución de la escritura, sino depende de las situaciones didácticas que se le presenten, (Nemirovsky Miriam; 2005) "para avanzar a través de los niveles señalados es necesario que las situaciones didácticas lo propicien, y de eso se trata: de contribuir, desde la institución escolar, también al aprendizaje del sistema de escritura mediante la producción e interpretación de textos. Ahora bien, los niveles reseñados no necesariamente guardan relación con la edad cronológica, es decir, puede haber sujetos más pequeños que presenten escrituras mucho más evolucionadas desde el punto de vista del sistema de escritura" (Pág. 209).

Se hicieron varias actividades enfocadas al nombre propio, sobre identificarlo, saber cuáles inician con la misma, ordenar, nombres cortos y largos, buscar otras palabras que inicien igual que su nombre, dictado de palabras con una inicial específica, cuando se señala el abecedario mencionar las letras por su sonido, no por el nombre de la letra, ejemplo: "M" en vez de "eme"; o "L" en vez de "ele"; esto es lo más importante.

Una actividad muy buena es escribir la fecha repitiendo la palabra que sigue y buscando las letras en el alfabeto,

<b>Campo formativo y competencia</b>	<b>Aprendizajes Esperados</b>	<b>Situación de aprendizaje: “Aprendamos a escribir el nombre propio”.</b>
<p><b>Lenguaje y comunicación (lenguaje escrito).</b></p> <p><b>Competencia:</b> Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe su nombre con diversos propósitos.</li> <li>- Compara las características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuestionar a los niños sobre ¿quién sabe que es un pase de lista?, ¿para qué nos sirve?, ¿qué necesitamos para poder realizarlo?</li> <li>-Decir que entre todos realizaremos el pase de lista de este día, para ello colocare en una mesa tarjetas con el nombre de los niños y en otra mesa con el nombre de las niñas.</li> <li>-Pasar de uno por uno a que busque su nombre, y si no sabe cuál es que elija el que él crea y lo coloque en el pizarrón, entre todos verificaremos si es o no su nombre.</li> <li>-Preguntar si conocen como se llama la inicial de su nombre y cuál es su sonido.</li> <li>-Proponer ordenar las tarjetas que están en el pizarrón agrupándolas por inicial.</li> <li>-Pedir a los niños que de tarea indaguen porque sus padres eligieron ese nombre en específico para él o ella.</li> <li>*Organizar el salón antes de que lleguen los alumnos, se colocarán las tarjetas de los nombres en la parte posterior de las sillitas, y ellos tendrán que buscar cual les corresponde para sentarse en ese lugar.</li> <li>- De manera grupal invitar a los niños a clasificar los nombres en largos y cortos por medio de las tarjetas, realizar un acuerdo para establecer a partir de cuantas letras se considerará largo o corto.</li> <li>-Pedir que me digan alguna palabra que inicie con su inicial, para en el pizarrón anotarla por silabas, ellos lo harán en una hoja y el dibujo correspondiente también.</li> <li>-Contar cuantas silabas tiene cada palabra y determinar cuáles son más cortas, cuáles más largas.</li> </ul>

		<p>-Marcar con color diferente las letras que se repitan en las palabras.</p> <p>-Pasar a los pequeños a que marcan las letras que conocen de su nombre.</p> <p>-Jugar a las sillitas bailarinas, para ello se formará una ronda de sillas las cuales tendrán los nombres de los niños, se pondrá música para bailar y al momento de quitar la música los niños tendrán que buscar su silla y sentarse el que se siente al último se irá saliendo hasta que haya un ganador.</p> <p>*Esconder en el patio del jardín letreros con los nombres de los niños.</p> <p>-Proponer salir a buscarlos, ellos tendrán que agarrar solo el de su nombre.</p> <p>-Preguntar si se les dificulto encontrarlo, por qué.</p> <p>-Escribir en un cartel "Mi nombre es:" para colocarlo afuera del aula.</p> <p>-Jugar con el alfabeto móvil del material de preescolar.</p>
--	--	---

<b>Campo formativo y competencia</b>	<b>Aprendizajes Esperados</b>	<b>Situación de aprendizaje: "Los días".</b>	<b>Recursos y tiempo</b>
<p><b>Lenguaje y comunicación (lenguaje escrito).</b></p> <p><b>Competencia:</b> Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifican para qué sirven.</p>	<p>-Sabe para que se usa el calendario, y distingue la escritura convencional de los números y los nombres de los días de la semana al registrar, con ayuda de la maestra, eventos personales y colectivos.</p>	<p>-Todos los días al iniciar la clase escribiendo la fecha. Ejemplo: hoy es lunes 15 de diciembre de 2017.</p> <p>-Primero la maestra escribe la fecha diciendo cada palabra en voy alta.</p> <p>-Poner la fecha con unas letras faltantes, ellos dirán cuales faltan al hacer la lectura de ésta.</p> <p>-Pasar en binas a escribir la fecha con ayuda de la maestra.</p> <p>-Cada niño pasará individualmente a escribir la fecha.</p> <p>-Fabricar un calendario del mes (con números y nombre).</p> <p>-Marcar cumpleaños del mes y fechas importantes.</p>	<p>-Calendarios.</p>

--	--	--	--

En el ciclo escolar 2017-2018 8 niños iniciaron con escritura pictográfica, 13 con escritura logográfica y 6 en primer nivel trazo discontinuo.

Al concluir ese ciclo escolar quedaron 4 niños con escritura logográfica, de esos, 2 iniciaron el ciclo escolar en enero, 1 no asistía a clases, y el 1 que resta si asiste, pero su aprendizaje es más lento que el de los demás. 5 en primer nivel trazo discontinuo, 3 en segundo nivel. 10 niños tercer nivel, hipótesis silábica con valor sonoro. 4 hipótesis silábica alfabética.

En el ciclo escolar 2018-2019 se encuentra 1 niño en escritura pictográfica y 4 en escritura logográfica, 7 en segundo nivel, 11 en tercer nivel hipótesis silábica con valor sonoro, 3 en tercer nivel hipótesis silábica alfabética. Y 1 hipótesis alfabética.

### 2.5.1. Plan de intervención

#### Sesión 1

Lenguaje y comunicación Así es mi nombre
Organizador curricular 1: Participación social
Organizador curricular 2: Uso de documentos que regulan la convivencia.
Aprendizaje esperado: • Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros
Tiempo: 40 min
Actividades: <ul style="list-style-type: none"><li>- los niños estarán en círculo, y se les mostrará una cartulina, la consigna es: escribir su nombre en un cuadrado, lo colocaremos afuera del salón para que sus papás observen que están en este salón; en ella escribirán el nombre de cada uno.</li><li>- Ponerlo en el pintarrón para que todo puedan observarlo y leerlo.</li><li>- Con el alfabeto móvil hacer el nombre propio y el de algún compañero que tenga la misma inicial.</li><li>- Sacar la cartulina y pegarlo para que el padre de familia se informe que su hijo está ahí.</li></ul>
Materiales: Cartulina, plumones, alfabeto móvil.
Observaciones: Los niños nuevos que pasaron de segundo año a tercero no tienen el suficiente conocimiento para escribir su nombre, de los 5 niños nuevo que pasaron de año

<p>por edad, ninguno lo pudo escribir correctamente y mucho menos formarlo con el alfabeto móvil.</p> <p>Solo dos niñas quisieron escribirlo con lápiz, los demás lo hicieron con plumón.</p>
<p>Evaluación:</p> <p>Los alumnos de 3 “A” estuvieron atentos cuando sus compañeros pasaban a escribir el nombre, 21 lo escribieron correctamente. A1 observó y se percató que A2 puso marcas y que ahí no decía su nombre.</p> <p>Al usar el alfabeto móvil lograron formar su nombre correctamente, pero solo algunos formaron otros nombres que llevan la misma inicial.</p>

## Sesión 2

<p>Lenguaje y comunicación</p> <p>La palabra elegida</p>
<p>Organizador curricular 1: Literatura</p>
<p>Organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones.</p>
<p>Aprendizaje esperado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.</li> </ul>
<p>Tiempo: 40 min</p>
<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer un círculo con sillitas.</li> <li>- En el medio colocar una caja con alfabeto móvil, ¿Qué creen que tenga adentro?, por orden cada niño irá sacando una letra y hará el sonido de esta, dirá una palabra que inicie con esa.</li> <li>- Posteriormente se escribirá en una cartulina.</li> </ul>

Materiales: Cartulina, plumones, alfabeto móvil.
<p>Observaciones:</p> <p>Todos los niños querían pasar primero, se decidió que iba a pasar una niña, después un niño y así siguiendo un patrón.</p> <p>Todos los niños sacaron una letra y dijeron que palabra empezaba con esa, solo 3 niños no supieron, pero los demás apoyaron. De igual modo con la escritura de las palabras.</p> <p>Causó sorpresa que A1 sacara la letra “H” y de inmediatos, 10 niños seguidos dijeron que era la de Hoy (esto porque se pone la fecha regularmente).</p>
<p>Evaluación:</p> <p>Esta actividad fue de mucho éxito ya que logró generar interés en todos los niños, primero el saber que tiene la caja, después el querer seguir en el turno y saber la sorpresa de la letra que les iba a tocar.</p>

### Sesión 3

Lenguaje y comunicación
Las marcas que usamos
Organizador curricular 1: Participación social
Organizador curricular 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.
<p>Aprendizaje esperado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.</li> </ul>
Tiempo: 40 min

Actividades:

- Se mostrarán imágenes de: Oxxo, coca-cola, yogurt, Sabritas, galletas, ley, soriana, bodega aurrerá, Colgate, Ariel, etc.
- Se preguntará, ¿Qué dice ahí?, ¿Qué nombre de ustedes inicia con la inicial de una etiqueta?
- Pegar las etiquetas en una cartulina y debajo de estas escribir el nombre que inicie igual.

Materiales: Etiquetas de supermercado y etiquetas de productos.

Observaciones:

En el pintarrón se colocaron las etiquetas y entre iguales comentaban lo que decía en ellas, se emocionaban porque sabían el significado, pues es lo que ven en sus casas, en la tienda y en los supermercados.

También fue de su agrado el escribir los nombres con la misma inicial que alguna etiqueta supieron identificarlo de inmediato.

Evaluación:

La actividad resultó divertida, puesto que, los niños sabían lo que significaba cada etiqueta, y hacían el comentario de que iban a ese lugar o que ellos comían eso. Así mismo, la atención que los niños brindaron fue muy buena, ya que eran imágenes de su cotidianidad.

#### Sesión 4

Lenguaje y comunicación

Palabras largas y cortas

Organizador curricular 1: Literatura

Organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones.
<p>Aprendizaje esperado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.</li> </ul>
Tiempo: 40 min
<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir que dicten a la educadora algunas palabras para que las escriba en el pintarrón.</li> <li>- Leer una por una y con aplausos por sílabas considerar si es una palabra corta o es una palabra larga.</li> <li>- Hacer un cuadro de doble entrada para poner las palabras cortas y en el otro lado las palabras largas.</li> <li>- Al final, contar en cual lado hubo más palabras.</li> </ul>
Materiales: Pintarrón
<p>Observaciones:</p> <p>Los niños dictaron palabras, fue por orden de cómo estaban sentados, cada alumno dijo una y se escribió en el pintarrón. Posteriormente se preguntó si eran palabras largas o cortas y para saberlo se decidió aplaudir, considerando 3 o más aplausos como palabra larga, y 1 o 2 aplausos como palabra corta.</p>
<p>Evaluación:</p> <p>Esta actividad atrajo el interés en los niños al contar los aplausos, a los preescolares les gusta participar en actividades donde es fundamental el ruido y el movimiento.</p> <p>Al contar las palabras largas y las palabras cortas en el cuadro de doble entrada, se dieron cuenta del monto de letras que iba en cada lado, 10 en largas y 12 en cortas.</p>

--

## Sesión 5

Lenguaje y comunicación Rimas divertidas
Organizador curricular 1: Literatura
Organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios.
Aprendizaje esperado: • Construye colectivamente rimas sencillas.
Tiempo: 40 min
Actividades: <ul style="list-style-type: none"><li>- Preguntar, ¿Saben que es una rima?, escribir las hipótesis.</li><li>- Investigar en internet qué es una rima.</li><li>- Inventar rimas de palabras y escribirlas en tarjetas.</li><li>- Al final, leer todas las rimas que crearon.</li></ul>
Materiales: Pintarrón, tarjetas, plumones
Observaciones: Sólo 5 niños sabían lo que es una rima, al investigar en internet, y leerles lo que era, observaron videos. Así se despertó el interés y alrededor de 10 niños en ese momento formaron rimas sencillas, ejemplo: pato-rato, travieso-queso, araña-telaraña, flores-colores, ballena-sirena, etc.
Evaluación:

Esta actividad fue interesante y divertida, al crearlas los niños pensaban y buscaban palabras que terminaban igual, cuando las fueron formando incluso mencionaban hasta 3 palabras con la misma terminación.

Finalmente, cuando se leyeron las rimas, los niños rieron a carcajada de las palabras que rimaban.

## Sesión 6

Lenguaje y comunicación Buscando rimas
Organizador curricular 1: Literatura
Organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios.
Aprendizaje esperado: <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica la rima en poemas leídos en voz alta.</li></ul>
Tiempo: 40 min
Actividades: <ul style="list-style-type: none"><li>- Decir a los niños que se leerá un poema, cuando ellos escuchen alguna rima deben de decir alto, se verificará la rima escuchada.</li><li>- Escribirlas en el pintarrón</li><li>- Leer las rimas encontradas que están en el pintarrón.</li><li>- Entre todos se buscará otra palabra que rime a las ya identificadas.</li></ul>
Materiales: Pintarrón, poemas.
Observaciones:

Los preescolares ya saben qué es una rima y al escuchar la lectura de un texto se les hace fácil identificarlas. Se escribieron en el pintarrón, pasaron 10 niños al escribir las rimas que se encontraron, los que ya saben leer corrigen a los que les falta alguna letra en su texto. Además, le agregan otra palabra si es que la encontraron con la misma terminación.

**Evaluación:**

La actividad fue como un juego para ellos, pues se explicó que deberían de decir “alto cuando escucharan alguna rima, los niños trataron de estar atentos en lo que se leía para reconocerlas.

Fue una actividad de exitosa, pues los niños al pasar a escribir las palabras se daban cuenta de cómo sonaban y de la escritura que terminan con las mismas letras.

## Sesión 7

Lenguaje y comunicación

La lectura interesante

Organizador curricular 1: Literatura

Organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones.

Aprendizaje esperado:

- Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fabulas, leyendas y otros relatos literarios.

Tiempo: 40 min

Actividades:

- Salir a sentarse debajo de un árbol.
- Leer el cuento de Rock aprende a leer
- Comentar acerca de los personajes, como eran, lo que querían hacer, lo que hicieron.
- Volver al aula y dibujar lo que más les gustó del cuento.

Materiales: Cuento de Rock aprende a leer.

Observaciones:

Al realizarse la actividad fuera del aula los niños se mostraron un poco inquietos, observaron el entorno y escucharon el cuento de Rock, todos pusieron atención. Dieron sus opiniones sobre lo que hacía el profesor (canario).

Evaluación:

La actividad favoreció mucho, en primer lugar porque fue fuera del aula, entre los árboles, como también lo marca el cuento que en un lugar similar estaba Rock aprendiendo a leer, los niños se sintieron identificados.

Pero también se distrajeron un poco por las personas que pasaban por el jardín de niños.

Entre sus opiniones, se dijo que les gustaría leer como Rock y otros dijeron que ya saben hacerlo como Rock.

## Sesión 8

Lenguaje y comunicación

Inventemos un cuento

Organizador curricular 1: Literatura

Organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones.
<p>Aprendizaje esperado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.</li> </ul>
Tiempo: 40 min
<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentar que se realizará un cuento en colectivo, ¿Cómo se empieza un cuento?... iniciar</li> <li>- Escribirlo en una cartulina, leerlo varias veces mientras se escribe.</li> <li>- Al final la educadora lo lee todo, después pasan 3 niños a leerlo</li> </ul>
Materiales: Pintarrón, cartulina
<p>Observaciones:</p> <p>Como se leen regularmente cuentos en el aula los niños están familiarizados con el inicio y el final.</p>
<p>Evaluación:</p> <p>Esta actividad costó un poco más de trabajo porque los niños se distraen la causa es que tienen que escuchar a los demás para escribirlo y saber la continuación que se va a dar.</p> <p>El resultado final les gustó y pidieron que lo leyera 3 veces, además de esas veces pasaron 3 niños y lo leyeron, dos convencionalmente y el otro a su ritmo.</p>

## Sesión 9

Lenguaje y comunicación Los señalamientos de tránsito
Organizador curricular 1: Participación social
Organizador curricular 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.
Aprendizaje esperado: • Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.
Tiempo: 40 min
Actividades: <ul style="list-style-type: none"><li>- Brindar diferentes imágenes de señalamientos con nombre.</li><li>- Explicar en qué consiste cada uno</li><li>- Con el alfabeto móvil armar la palabra que dice su imagen</li><li>- Escribirlo en una hoja.</li></ul>
Materiales: Alfabeto móvil, señalamientos de tránsito con nombres.
Observaciones: Una cuarta parte de los estudiantes lograron realizar la actividad correctamente, el resto mostraron gran esfuerzo, pero se les dificultó formar las palabras, solo ponían letras relacionadas a la palabra.
Evaluación: Fue una actividad larga, pero los niños descubrieron nuevos portadores de texto que generalmente no los toman mucho en cuenta, pues en el lugar donde viven se carece este tipo de señalamientos; y más aún que también se puede escribir su significado.

## Sesión 10

Lenguaje y comunicación Adivina quién soy
Organizador curricular 1: Literatura
Organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios.
Aprendizaje esperado: • Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.
Tiempo: 40 min
Actividades: <ul style="list-style-type: none"><li>- En grupo dar pistas para que adivinen una palabra</li><li>- Mostrar la imagen de la adivinanza</li><li>- Brindar la palabra a cada niño en sílabas.</li><li>- El que la logre armar correctamente se escribirá su nombre en una lista.</li><li>- Repetirlo por 5 veces.</li></ul>
Materiales: Imágenes, palabras cortadas en sílabas.
Observaciones: Las adivinanzas captaron la atención y el interés en los alumnos, algunos decían palabras sin tener relación a las pistas. 15 niños lograron armar la palabra que se les proporcionó en sílabas, después entre todos y en el pintarrón se realizó la ejecución de la palabra para cerciorar de que lo hayan hecho correctamente.
Evaluación:

Esta actividad captó la atención de los niños en la adivinanza y al momento de formar las 5 palabras intentaban hacerlo rápido para decir que ellos habían ganado primero.

## Sesión 11

Lenguaje y comunicación El nombre de las cosas 1
Organizador curricular 1: Literatura
Organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones.
Aprendizaje esperado: • Expresa gráficamente narraciones con recursos personales
Tiempo: 40 min
Actividades: <ul style="list-style-type: none"><li>- Mostrar una imagen de una sandía, ¿Con qué letra inicia?</li><li>- Cada niño escribirá en una hoja más palabras que inicien con esa letra.</li><li>- Mostrar la imagen de una abeja, ¿Con qué letra inicia?</li><li>- Escribir más palabras que inicien con esa letra.</li></ul>
Materiales: Imagen de sandía y de abeja.
Observaciones: La mayoría de los niños saben cuál es el sonido de la “S” lo reconocen bien y saben algunas palabras que inician con esa; la “A” también es una letra muy reconocida por los preescolares por ser la primera del alfabeto y por haber varios niños con esa inicial en su nombre.

Evaluación: Esta actividad con estas letras fue muy favorable para ellos, pues ya conocían estas letras y les fue fácil hacer la actividad.
--

## Sesión 12

Lenguaje y comunicación El nombre de las cosas 2
Organizador curricular 1: Literatura
Organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones.
Aprendizaje esperado: • Expresa gráficamente narraciones con recursos personales
Tiempo: 40 min
Actividades: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar una imagen de un barco, ¿Con qué letra inicia?</li> <li>- Cada niño escribirá en una hoja más palabras que inicien con esa letra.</li> <li>- Mostrar la imagen de un elefante, ¿Con qué letra inicia?</li> <li>- Escribir más palabras que inicien con esa letra.</li> </ul>
Materiales: Imagen de barco y de elefante.
Observaciones:

<p>Cuando se les pidió más palabras con la letra “B” dictaban palabras con la “V”, como: vela, vaso, verde, vuela, etc.</p> <p>Se les explicó que hay letras que suenan igual pero no siempre se usa la misma para la escritura de las palabras, solamente se les decía que la que dictaron va con “V” y las que se le estaba pidiendo es con la “B” como barco.</p>
<p>Evaluación:</p> <p>A los pequeños se les dificulta saber si alguna palabra va con “V” o con la “B”, esto es normal porque las dos letras tienen el mismo sonido.</p> <p>Por otra parte, reconocen perfectamente el sonido de la “E” y algunas palabras que inicien con la misma.</p>

### Sesión 13

<p>Lenguaje y comunicación</p> <p>El nombre de las cosas 3</p>
<p>Organizador curricular 1: Literatura</p>
<p>Organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones.</p>
<p>Aprendizaje esperado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa gráficamente narraciones con recursos personales</li> </ul>
<p>Tiempo: 40 min</p>
<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar una imagen de una dona, ¿Con qué letra inicia?</li> <li>- Cada niño escribirá en una hoja más palabras que inicien con esa letra.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar la imagen de una iguana, ¿Con qué letra inicia?</li> <li>- Escribir más palabras que inicien con esa letra.</li> </ul>
<p>Materiales: Imagen de dona y de iguana.</p>
<p>Observaciones:</p> <p>La letra “D” la relacionan con la palabra “de”, ya que se usa al momento de escribir la fecha; la reconocieron luego pero no encontraron muchas palabras. Las palabras con la letra “l” fue difícil encontrarlas, ya que no hallaban suficientes.</p>
<p>Evaluación:</p> <p>De estas letras no encontraron suficientes palabras a pensar que estuvieron bastante tiempo pensando, hasta que dijeron que no había más.</p>

#### Sesión 14

<p>Lenguaje y comunicación</p> <p>El nombre de las cosas 4</p>
<p>Organizador curricular 1: Literatura</p>
<p>Organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones.</p>
<p>Aprendizaje esperado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa gráficamente narraciones con recursos personales</li> </ul>
<p>Tiempo: 40 min</p>

Actividades:

- Mostrar una imagen de una foca, ¿Con qué letra inicia?
- Cada niño escribirá en una hoja más palabras que inicien con esa letra.
- Mostrar la imagen de un ojo, ¿Con qué letra inicia?
- Escribir más palabras que inicien con esa letra.

Materiales: Imagen de foco y de ojo.

Observaciones:

Los niños encontraron varias palabras que inician con la “F” aunque es una letra que no usan mucho, pero su sonido es muy específico y no se confunde con ningún otro; además que en la escritura de la fecha se ve cuando llega el mes de febrero y por lo tanto la escritura de éste mes.

Por otra parte, con la letra “o” inician muchas palabras y para los niños fue fácil dictar algunas.

Evaluación:

El encontrar palabras con estas dos iniciales fue sencillo, ya que los niños tienen bien identificados los sonidos de la letra “F” y la letra “O”.

Se emocionaron al buscar palabras que inicien con la letra “O” y dictaban muchas palabras sin esperar un orden para que la persona escribiera, esto es porque los pequeños tienen más claro el sonido de esta vocal y eso lo hace más fácil para ellos al encontrarlas.

Sesión 15

Lenguaje y comunicación

El nombre de las cosas 5

Organizador curricular 1: Literatura
Organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones.
Aprendizaje esperado: • Expresa gráficamente narraciones con recursos personales
Tiempo: 40 min
Actividades: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar una imagen de un gato, ¿Con qué letra inicia?</li> <li>- Cada niño escribirá en una hoja más palabras que inicien con esa letra.</li> <li>- Mostrar la imagen de una uva, ¿Con qué letra inicia?</li> <li>- Escribir más palabras que inicien con esa letra.</li> </ul>
Materiales: Imagen de gato y de uva.
Observaciones: al encontrar la palabra gato e identificar la letra “G”, los niños empezaron a dictar una serie de palabras con esa inicial. De igual modo, fue más fácil buscar palabras con la letra “U”, ya que el sonido es muy particular y fácil de diferenciar.
Evaluación: Al buscar palabras con estas iniciales, fue más fácil encontrar con la vocal “U” que con la letra “G”, pero aun así, encontraron algunas palabras con la inicial de esta letra.

## Sesión 16

Lenguaje y comunicación El nombre de las cosas 6
Organizador curricular 1: Literatura
Organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones.
Aprendizaje esperado: • Expresa gráficamente narraciones con recursos personales
Tiempo: 40 min
Actividades: <ul style="list-style-type: none"><li>- Mostrar una imagen de una jirafa, ¿Con qué letra inicia?</li><li>- Cada niño escribirá en una hoja más palabras que inicien con esa letra.</li><li>- Mostrar la imagen de un león, ¿Con qué letra inicia?</li><li>- Escribir más palabras que inicien con esa letra.</li></ul>
Materiales: Imagen de jirafa y de león.
Observaciones: Solamente 12 niños hicieron la actividad sin ayuda, los demás pusieron la inicial, pero no las demás letras que inician igual. 1 niño argumentó que no sabía y no lo quiso hacer, por más que se le explicó dijo que no lo iba a hacer.
Evaluación: En la actividad se implementó el sonido de la letra “J” y se dieron cuenta que hay muchas palabras que inician con esa letra. De igual forma se hizo con la letra “L” y se escribieron palabras con esa inicial. A los niños les gusta pensar en palabras y se emocionan cuando aciertan.

## Sesión 17

Lenguaje y comunicación El nombre de las cosas 7
Organizador curricular 1: Literatura
Organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones.
Aprendizaje esperado: • Expresa gráficamente narraciones con recursos personales
Tiempo: 40 min
Actividades: <ul style="list-style-type: none"><li>- Mostrar una imagen de una mariposa, ¿Con qué letra inicia?</li><li>- Cada niño escribirá en una hoja más palabras que inicien con esa letra.</li><li>- Mostrar la imagen de una nube, ¿Con qué letra inicia?</li><li>- Escribir más palabras que inicien con esa letra.</li></ul>
Materiales: Imagen de mariposa y de nube.
Observaciones: Cuando se buscaron palabras con la inicial “M” fue muy fácil, ya que esta palabra la relacionan con la de mamá, el sonido es muy particular y muy fácil de pronunciar. Por el contrario, la “N” no es tan fácil de relacionarla con alguna otra palabra, pues el sonido a veces se confunde con otra letra, algunas veces la recuerdan por el nombre de un niño que inicia igual.
Evaluación:

Al dictar palabras con “M” los niños encontraron muchas palabras que iniciaran con esta letra; en cambio, con la letra “N” encontraron muy pocas palabras y pensaron mucho para encontrarlas.

## Sesión 18

Lenguaje y comunicación El nombre de las cosas 8
Organizador curricular 1: Literatura
Organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones.
Aprendizaje esperado: • Expresa gráficamente narraciones con recursos personales
Tiempo: 40 min
Actividades: <ul style="list-style-type: none"><li>- Mostrar una imagen de una pelota, ¿Con qué letra inicia?</li><li>- Cada niño escribirá en una hoja más palabras que inicien con esa letra.</li><li>- Mostrar la imagen de una rana, ¿Con qué letra inicia?</li><li>- Escribir más palabras que inicien con esa letra.</li></ul>
Materiales: Imagen de sandía y de abeja.
Observaciones: Los niños formaron rápido la palabra pelota, reconocen esta inicial porque es la de papá, y es una palabra que quieren aprender a escribir en poco tiempo.

<p>Cuando buscaron palabras con la letra “R” les fue sencillo porque el sonido es único y suena muy diferente al de otros.</p> <p>Hay un alumno que se le dificulta pronunciar la “R” y cuando se trabajó con esta letra, el no participaba, al cuestionarle dijo que él no sabía decir esa palabra, se veía angustiado.</p>
<p>Evaluación:</p> <p>Los niños reconocen bien el sonido de estas dos letras, aunque a 5 preescolares se les dificulta pronunciar la “R” y batallan al buscar palabras que tengan esa inicial.</p>

## Sesión 19

<p>Lenguaje y comunicación</p> <p>El nombre de las cosas 9</p>
<p>Organizador curricular 1: Literatura</p>
<p>Organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones.</p>
<p>Aprendizaje esperado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa gráficamente narraciones con recursos personales</li> </ul>
<p>Tiempo: 40 min</p>
<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar una imagen de una tortuga, ¿Con qué letra inicia?</li> <li>- Cada niño escribirá en una hoja más palabras que inicien con esa letra.</li> <li>- Mostrar la imagen de una vela, ¿Con qué letra inicia?</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir más palabras que inicien con esa letra.</li> </ul>
<p>Materiales: Imagen de tortuga y de vela.</p>
<p>Observaciones:</p> <p>La letra “T” los niños la relacionan con “tata”, al buscar más palabras no encontraron muchas.</p> <p>Cuando se les pidió más palabras con la letra “V” dictaban palabras con la “B”, como: Barco, bonito, beso, etc. Se les explicó que hay letras que suenan igual pero no siempre se usa la misma para la escritura de las palabras, solamente se les decía que la que dictaron va con “B” y las que se les estaba pidiendo es con la “V” como vela.</p>
<p>Evaluación:</p> <p>Los niños conocen la letra y el sonido “T” pero no escriben muchas palabras con esta inicial.</p> <p>A los pequeños se les dificulta saber si alguna palabra va con “B” o con la “V”, esto es normal porque las dos letras tienen el mismo sonido.</p>

## Sesión 20

<p>Lenguaje y comunicación</p> <p>El nombre de las cosas 10</p>
<p>Organizador curricular 1: Literatura</p>
<p>Organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones.</p>
<p>Aprendizaje esperado:</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa gráficamente narraciones con recursos personales</li> </ul>
<p>Tiempo: 40 min</p>
<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar una imagen de una casa, ¿Con qué letra inicia?</li> <li>- Cada niño escribirá en una hoja más palabras que inicien con esa letra.</li> <li>- Mostrar la imagen de un yoyo, ¿Con qué letra inicia?</li> <li>- Escribir más palabras que inicien con esa letra.</li> </ul>
<p>Materiales: Imagen de casa y de yoyo.</p>
<p>Observaciones:</p> <p>Pocas veces se usa la letra “y” en una palabra, los niños la ven escrita en la terminal de “Hoy” cuando ponen la fecha, pero fuera ese este lugar, no la ven, en el alfabeto del aula se observa un yoyo y es como lo relacionan, al preguntarles otras palabras con esta inicial no supieron decir ninguna, sólo un niño dice se usaba “Y” “solita” para decir algo.</p>
<p>Evaluación:</p> <p>Los niños no observan palabras que inicien con la “Y” en los portadores de texto, se sorprendieron al no encontrar palabras.</p> <p>La letra “C” la relacionan con casa, pero algunos niños al leer también la leen como, ejemplo: “cerebro” y esto confunde a los otros niños porque ellos relacionan la “S” a la pronunciación de estas palabras.</p>

#### **4.5.2. Resultados de análisis de plan de intervención**

Se ha comprobado lo que en el apartado 2.5.4. Estrategias didácticas con ECP para la lectura se aportaba teóricamente ya que las estrategias que utiliza el docente en Preescolar es básico para fomentar y facilitar el aprendizaje de los alumnos en las diferentes actividades, específicamente cuando ha de abordarse el trabajo de la lectura convencional, de ahí la importancia de que su buen uso y selección vaya de acuerdo a los intereses y necesidades reales del grupo.

Es de suma importancia en Preescolar reconocer la etapa en que se encuentran los alumnos y la conexión directa con el objeto de estudio, es decir la relación entre actividades y el objeto o material con la edad del alumno, ya que a partir de esto el proceso de aprendizaje se vuelve más significativo.

Por otra parte, es importante reconocer que las estrategias de enseñanza son todos los recursos que el docente utiliza para el logro de aprendizajes significativos en los alumnos, dichas técnicas se aprenden poco a poco en un contexto interactivo y compartido entre el alumno y el docente.

Por tal motivo es indispensable que los conocimientos formales adquiridos en la escuela logren interrelacionarse con los que el alumno trae, ya que así le encontrarán sentido y aplicabilidad, lo que resultará más satisfactorio; además, dependerá en gran medida de la forma en que el docente facilite y conecte dicho saber hasta provocar la asimilación; ya que las estrategias docentes eficaces para promover la comprensión son más complejas e inciertas que la mera presentación de información relevante para ser repetida.

Si hay una buena enseñanza se espera que haya un buen aprendizaje, ahora bien, el nivel de aprendizaje se incrementa siempre y cuando la enseñanza se mejore, promoviendo la calidad educativa y la capacidad del docente para movilizar esos

saberes internos y externos que tiene el individuo, por eso, el aprendizaje y enseñanza son dos aspectos de relación estrecha, el aprendizaje verdadero se da en el interior del sujeto, todos esos aprendizajes que ya trae consigo el individuo y los relaciona e interactúa con los demás, construyendo ese proceso de aprender mediado por la enseñanza.

Una estrategia es un plan de acción para lograr un objetivo, estas estrategias en dos grandes tipos: Cognitivas y Metacognitivas, las estrategias constituyen métodos o procedimientos para adquirir, elaborar, organizar, utilizar la información, resolviendo problemas y tomando decisiones adecuadas para lograr la meta planteada. Por estrategias metacognitivas se entiende los planes que se ponen en práctica para planear, supervisar, evaluar, y modificar nuestras actividades cognitivas.

Un lector estratégico es un procesador activo del texto, desde antes de comenzar a leer y hasta ya terminada la lectura el lector esta continuamente haciendo predicciones, verificándolas, combinando sus expectativas según lo que va encontrando en el texto; hacer uso de una o varias estrategias implica asumir el control de la propia lectura y regularla.

Esto se logra si se tiene un objetivo para leer y si se tiene conscientemente la responsabilidad de encontrar sentido en lo que se lee; un lector que se aventura en una actividad lectora sin saber para que lee o que necesita hacer para comprender lo que esta leyendo muy probablemente se pierda en la monotonía de la decodificación y termine el texto sin haber encontrado sentido.

Las estrategias son planes para resolver problemas que se encuentran en la construcción de significado, no pueden ser automatizadas dado que cada texto requiere que los lectores modifiquen sus estrategias.

Las habilidades, por su parte, son procedimientos automatizados, como conocer palabras o de leer de derecha a izquierda; una buena estrategia utiliza varias estrategias de una manera flexible, coordina su uso y las va cambiando de acuerdo a sus necesidades.

Las estrategias de lectura se utilizan con el fin preciso de despertar y fomentar el hábito lector y darle una continuidad con diversos aprendizajes que motivan al alumno a seguir leyendo.

Son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio.

Si la acción está planificada es más probable lograr resultados favorables y así convertir al alumno en un lector hábil, por lo que debe considerarse esta operación cognitiva como resultado de un proceso estratégico de representación de problemas y toma de decisiones donde, un buen lector es aquel que cuenta con un rico repertorio de estrategias y, al mismo tiempo, habilidades para usarlas.

Es por ello la importancia de las estrategias que utiliza el docente para llevar a cabo la lectura convencional en el alumno, deben ser actividades variadas y motivadoras para incitar al alumno a comprender mejor lo que lee, haciendo de él un individuo reflexivo, crítico y analítico.

En el grupo de 3 "A" se aplicaron algunas actividades referentes al lenguaje escrito, las cuales estuvieron enfocadas a las características de los alumnos de este salón, por lo tanto, se obtuvieron resultados satisfactorios.

La lectura en los primeros años de edad es primordial para los seres humanos, siendo así, desde temprana edad se debe acercarse a ella, tomando en cuenta los

portadores de texto, que se toman como referencia en todo momento, ya que mejoran la competencia comunicativa, de esta manera se inician en su formación como lectores competentes. Una táctica para que se logre este propósito es propiciar la lectura 20 minutos al día, ya sea leyendo un cuento, una noticia e ir marcando con el dedo la lectura, ya que esto favorece cognitivamente en la atención sostenida, capta mejor lo que escucha y lee, y al mismo tiempo podrá expresar con más eficacia lo que siente, piensa y sabe.

La lectura, crea vínculos afectivos haciendo la interacción del emisor y del perceptor creando un lazo de acompañamiento que le permite un rato de acercamiento, aprender nuevo léxico y a echar a volar su imaginación. los educandos aprendieron a tener el gusto por la lectura, así mismo, cuando tienen un momento libre, ellos aprovechan para ir a buscar un buen libro y leerlo, mostrando amor por la lectura.

Los resultados fueron buenos ya que siempre se brindó acompañamiento, aceptación incondicional de todos los alumnos y empatía por parte del maestro hacia ellos, se creó un lazo afectivo, establecieron un ambiente de confianza y comunicación, pequeños detalles de un “buen día”, “que bonito está tu moño amarillo”, u, “observo que traes un peinado diferente”, “el día de hoy hueles muy rico”; se volvieron detalles que parecen insignificantes pero para los pequeños de edad preescolar crean seguridad y empoderamiento para apropiarse de todo lo que se les invite a aprender.

En el ciclo escolar 2018-2019 en el mes de octubre, en cuanto a los preescolares se encuentran 2 en escritura logográfica, 3 en primer nivel, 8 en segundo nivel, 4 en tercer nivel hipótesis silábica con valor sonoro, 4 en tercer nivel hipótesis silábica alfabética. Y 6 hipótesis alfabética.

La lectura ha ayudado a ampliar su vocabulario, pues actúa sobre la información de la personalidad de los niños y ha servido como fuente de recreación y de gozo,

constituyendo un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia y la adquisición de cultura.

En correspondencia a lo anterior los niños que se han puesto en contacto con la lectura a muy corta edad, aprenden a leer más rápido y con mayor facilidad. Lo realmente valioso no es que reconozcan los códigos de la letra escrita, sino que nazca en ellos el deseo de descubrir todos los tesoros que la lectura les promete. La lectura es la llave que abre la puerta a mundos inimaginados y sobre todo les permite ponerse en contacto con el mundo que les rodea de manera crítica y reflexiva. Como establece Miriam Nemirovsky (1999), lo que se propone es enseñar a leer y escribir utilizando los textos y los instrumentos que se emplean en el mundo social, entre los que también están los textos y los soportes informáticos.

Este proceso de iniciación a la lectura, propicia en los niños y en las niñas oportunidades para conocer diversos tipos de texto que se usan en la vida cotidiana y en la escuela, de igual manera posibilita la mejora de sus capacidades cognoscitivas y expresivas, enriqueciendo su lenguaje y ayudándoles a inferir los mensajes en los medios impresos, pues saben que las marcas gráficas dicen algo y comienzan a tener ideas sobre las funciones del lenguaje escrito como contar, narrar, recordar, argumentar, enviar un mensaje, etc.

Finalmente, la lectura y la escritura, son actividades que están en la zona de desarrollo próximo de los preescolares, de tal manera, que en este proceso los niños de edad preescolar requieren de la ayuda de una persona más competente en situaciones sociales diversas y pertinentes. “El contexto social y los artificios culturales relacionados con el lenguaje escrito, son recursos indispensables para la lectoescritura temprana” (Iturrondo, 1999, p.33).

Lo anterior confirma que cuando el proceso de desarrollo cognitivo del alumno ha sido estimulado, en este caso por docentes, padres o tutores nace en él esa necesidad

de acceder a algo nuevo y en este caso es la lectura, si con la ayuda del contexto se genera el aprendizaje no puede negarse que un alumno se apropie de la misma de forma simultánea.

El desarrollo humano es tan importante ya que se centra en la persona y en su experiencia, además que promueve la creatividad en los niños, esto es, que son seres con iniciativa, con potencialidad para desarrollar actividades y solucionar problemas creativamente; comprometiéndose en la dignidad humana, tomarlos en cuenta, tener el máximo respeto con autonomía, seguridad, igualdad y libertad.

Asimismo, el desarrollo pleno de sus potencialidades, brindando la confianza para crear alumnos con iniciativa y autodeterminación, que sepan colaborar solidariamente con sus semejantes, tomándolos como individuales, únicos y diferentes de los demás. Se trata de formar alumnos que tomen decisiones en ámbitos de vida digna para crear niños felices.

Un desafío importante a enfrentar, fue el concientizar a los padres de familia de la asistencia diaria al jardín de niños, algunos atendieron la recomendación de asistir todos los días a clases, pero otros padres no le dieron la misma importancia y se reflejó en el avance de sus hijos.

Los estudiantes que asistieron a la escuela con regularidad tuvieron mayor oportunidad de aprendizaje que los estudiantes que no fueron a la escuela de modo regular. Además, con el solo hecho de estar presente en la escuela, los niños están aprendiendo a ser buenos ciudadanos al participar en la comunidad escolar, aprende valiosas destrezas sociales, y desarrolla una visión del mundo más amplia. Los preescolares que faltan al jardín de niños, por días o semanas seguidas, tendrán dificultades para enlazar el conocimiento posterior, ya que no estuvo presente cuando se presentaron aprendizajes en los demás compañeros.

Acciones como levantar la mano para opinar o preguntar, compartir y jugar con otros niños, tolerar la frustración, esperar el turno, respetar lo que otros piensan y ofrecerse para ayudar en alguna actividad, pueden resultar extremadamente simples, pero todas requieren de un aprendizaje que se obtiene siendo pequeños y que impactará durante toda su vida adulta.

La vida en sociedad se mueve en base a la lectura, por lo tanto, los infantes deben de prepararse para el lugar donde habitan y enfrentarlo, porque con la lectura en ellos, será más fácil que comprendan el mundo y sus significados, ya que éste está cada vez mejor diseñado para personas alfabetizadas.

Querer un país cada vez mejor, conlleva obligación y responsabilidad de encaminar a los niños preescolares con acompañamiento y andamiaje, que vaya hacia una visión integral que promueva ciudadanos capaces de resolver problemas, tomen mejores decisiones y sean ampliamente reflexivos, puesto que, se espera dejar habitantes conscientes y competentes para solucionar todo aquello que sea necesario, para esto, es sumamente importante empezar desde pequeños, ya que, en pocos años estos niños serán los adultos del mañana, y por lo tanto, el futuro del país.

## RECOMENDACIONES

Con base a los resultados de la investigación se recomienda a las educadoras que utilicen tanto como sea posible el material de apoyo “alfabeto móvil”, ya que entre más interactúen los niños con este material didáctico, mayor será el acercamiento a la lectura; también, es necesario que escriban en el pintarrón siempre que haya oportunidad, cuando se esté trabajando una temática, e incluso cuando hablen de un concepto, para que los niños observen a la maestra que escribe, que lee, que sepa que se lee de izquierda a derecha.

Además, es tan benéfico el escribir la fecha todos los días, resaltando el sonido de cada letra; así mismo, realizar actividades enfocadas al nombre propio; y muy importante es, manejar los niveles de escritura, para observar en una línea del tiempo como es su diagnóstico, en el primer corte, segundo corte y en el último corte, de esta manera se aprecia si un niño avanza y cuanto avanza.

1. Realizar juegos muy llamativos con el cuerpo en el cual se logre interiorizar la lateralidad, direccionalidad y coordinación visual y motriz.
2. En esta edad, es importante ya una correcta pronunciación de las palabras, hay que motivar a los pequeños a que lo hagan.
3. Una buena herramienta para el proceso de la lectoescritura es la lectura de cuentos, el aprendizaje de rimas, adivinanzas y trabalenguas.
4. Leer una gran cantidad de imágenes introduciendo ya la palabra escrita. (evitar la lectura silábica).

5. Elaborar tarjetas con frases máximo de 3 palabras, leer juntos, adulto y niño (puede acompañarse de gráficos). A manera de juego desordenar las palabras de cada una de las frases y pedirles que las ordenen de acuerdo a lo que van escuchando.

## CONCLUSIONES

Esta investigación, sirvió para comprobar que en preescolar si se puede llegar a que los niños lean convencionalmente y no esperarse hasta que inician a la educación primaria, ya que antes se sabía que algunos niños (escasos) concluían el preescolar leyendo, pero era algo empírico, pues no existía ningún documento que hablara dicha información, ahora ya existe una investigación previa que constata la realidad del aprovechamiento que pueden tener los niños en el nivel preescolar.

En dichos estudios se concluye que para lograr un desarrollo competente de la capacidad lingüística y comunicativa del niño es recomendable iniciar desde edad temprana y asegurarse que el proceso incluya tanto el desarrollo de la expresión oral, la familiarización con distintos tipos de texto, la reflexión sobre el funcionamiento del sistema de escritura, la introducción a la literatura infantil y la participación en la escritura de textos.

Aunque dichos aspectos del proceso no son secuenciales, si se recomienda que el desarrollo de la expresión oral y la familiarización con distintos tipos de textos, sean los primeros puntos a desarrollar y mucho antes de llegar a la edad escolar, ello significa que padres de familia y educadores de etapas iniciales son los encargados de estimular a los infantes en ambas áreas.

El resto de los aspectos del proceso como la reflexión sobre el funcionamiento del sistema de escritura, la introducción a la literatura infantil y la participación en la escritura de textos pueden llevarse a cabo de manera efectiva en Preescolar, sin dejar de lado los dos primeros aspectos y en conjunto con la comprometida participación de

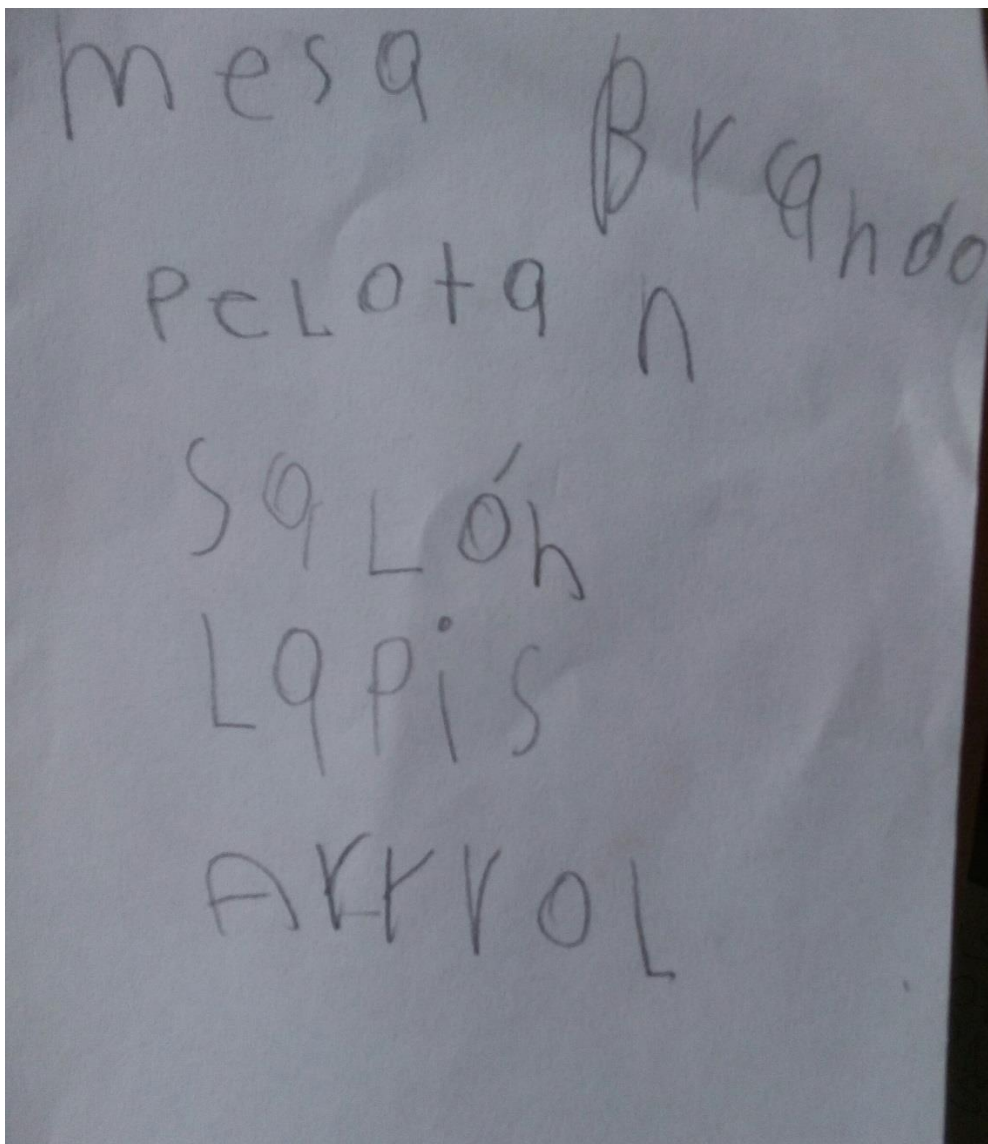
los padres de familia, quienes también juegan un papel importante en el desarrollo de dicho proceso.

Cabe mencionar que el Enfoque Centrado en la Persona juega un papel fundamental en el desarrollo de lo antes mencionado, llevando al aula algunas técnicas, tales como: la escucha activa, potencian la empatía, la retroalimentación y la confrontación constructiva entre los compañeros y los profesores; siendo estos métodos parte de una educación humanista.

## ANEXOS

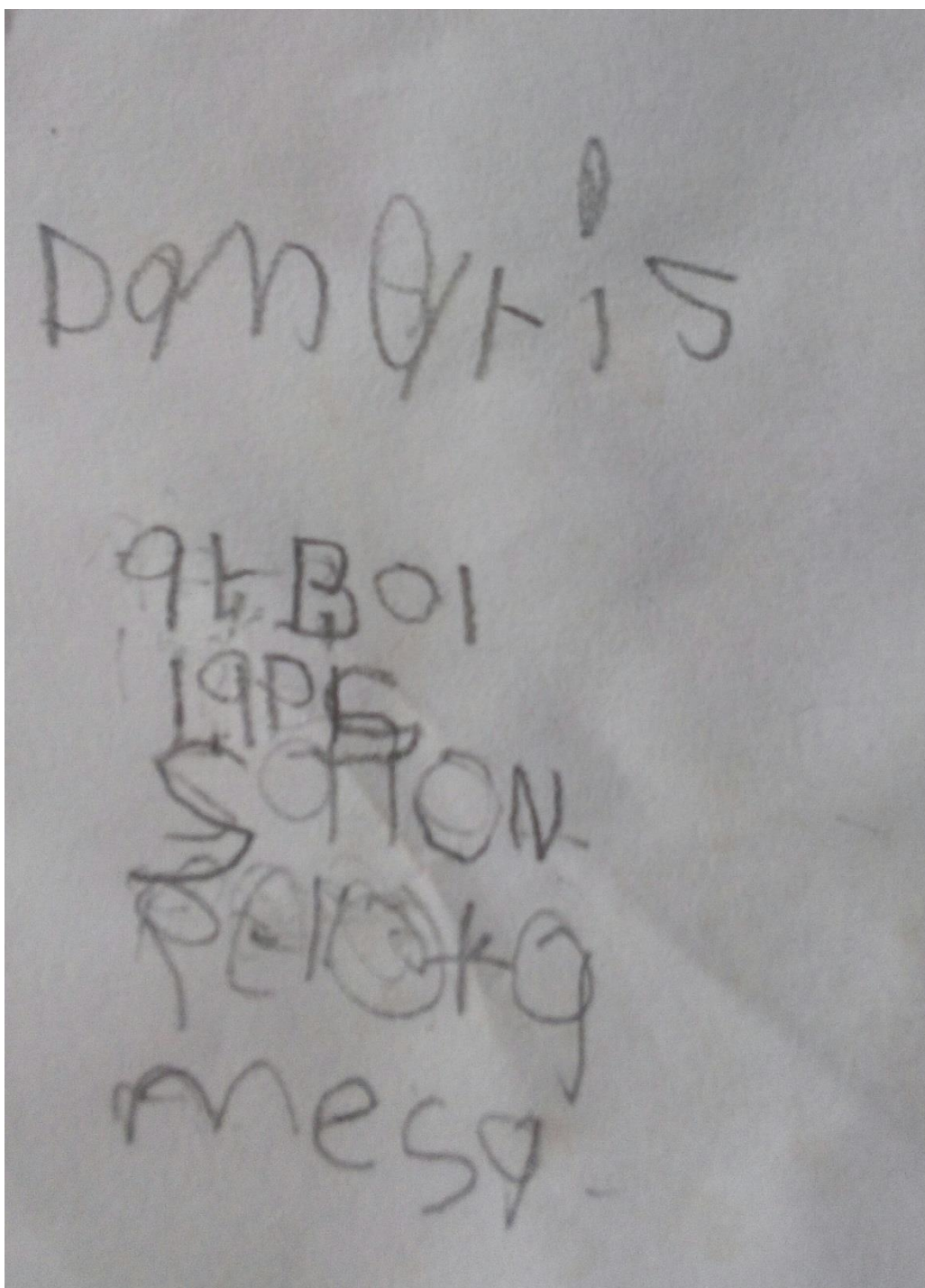
Anexo 1.

Dictado de palabras



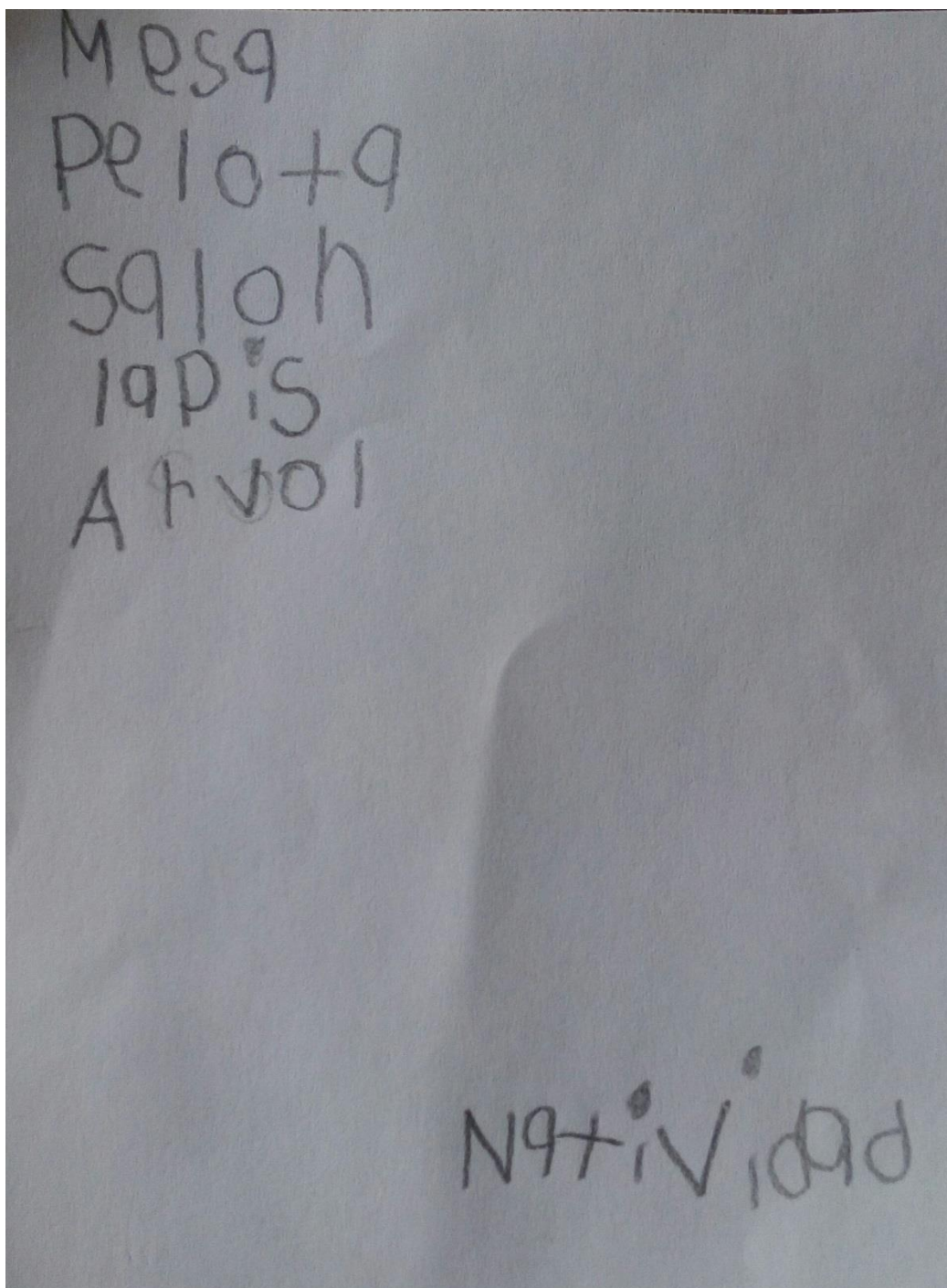
Anexo 2.

Dictado de palabras



Anexo 3.

Dictado de palabras



Anexo 4.

Actividad relacionada con el nombre propio



Anexo 5.

Actividad relacionada con el nombre propio



Anexo 6.

Lectura



## Bibliografía

### Libros:

- 📖 Álvarez-Gayou Juan. (2009). Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología. Editorial Paidós educador. Barcelona, España.
- 📖 Bisquerra Rafael. (2000). Métodos de investigación educativa. Editorial Ceac, S. A. Barcelona.
- 📖 Bodobra, Elena (2014). Herramientas de la mente. Pearson education Sep. Argentina 28, México D.F.
- 📖 Cava, M. J (2002). La convivencia en la escuela. Editorial Paidós. Barcelona.
- 📖 Cine Páez, José Manuel (2003). Metodología de la investigación científica. Universidad Autónoma de Sinaloa. Sinaloa.
- 📖 Curso de formación y actualización profesional para el personal docente en educación preescolar volumen I (2005) Secretaría de Educación Pública. Argentina.
- 📖 Elliott J. (2005). El cambio educativo desde la investigación-acción. Ediciones Morata S. L. Madrid.
- 📖 Ferreiro Emilia. (1997). Alfabetización Teoría y Práctica. Siglo XXI editores, s.a. de c. v. México.
- 📖 Fierro María y Martínez Regina. (1999). Cómo impartir un taller de lectura en preescolar. FUNDACIÓN MEXICANA PARA EL FOMENTO DE LA

LECTURA, A. C. Aconcagua Ediciones y Publicaciones, S. A. de C. V.  
México D. F.

- 📖 Genevieve Patte (2008). Déjenlos leer. Los niños y las bibliotecas. Les editios Ouvrieres et Pierre Zech Editeur. Paris.
- 📖 Gonzalez Garza, Ana maría. (2008). El enfoque centrado en la persona. Editorial Trillas. México.
- 📖 Gurdían Alicia. (2007). El paradigma cualitativo en la investigación Socio-educativa. Colección ider. San José, Costa Rica.
- 📖 Hernández. Fernández, C. Baptista, P. (2006). “*Metodología de la investigación*”. McGraw-Hill. México.
- 📖 Hernández, S, Fernández, C y Baptista, P (2003). “*Metodología de la investigación*”. McGraw-Hill interamericana. México.
- 📖 Hernández, a.e., *los recursos lingüísticos de la persuasión lectora: el caso de la librería gandhi. (spanish)*. the language tools reading persuasion. the case of the library gandhi. (english), 2010.
- 📖 Inostroza Gloria (1996). A formar niños lectores y escritores. 1er. Vol.; Unesco/Dolmen Ediciones. Chile.
- 📖 John Dewey. (1998). Democracia y educación. Ediciones Morata, S. L. Madrid.
- 📖 Magaloni Ana María (1988). Como acercarse a la biblioteca. Editorial plaza y Janés y/o Valdés, S. A. México.

- 📖 Magdaleno Marcela (2013). La lectura para el desarrollo infantil. Editorial Lectorum S. A. de C. V. México.
- 📖 Martínez, M. (2004). *Cómo hacer un buen proyecto de tesis con metodología cualitativa*. México.
- 📖 Neva Milicic Muller (2000). Enseñando a leer. Ediciones universales católica de Chile.
- 📖 Nuevo modelo educativo (2016). Secretaría de Educación Pública. México.
- 📖 Ortíz Frida (2008). Diccionario de la metodología de la investigación. Limusa. México.
- 📖 Paglieta Silvia (2011). Construyendo lectores Editorial LATINBOOKS INTERNATIONAL S.A. Argentina.
- 📖 Piaget Jean (1964). Seis estudios de psicología. Editorial Labor, S. A. Barcelona.
- 📖 Picardo Joao, Oscar 2005. San Salvador, (Colegio García Flamenco en 1ª Edición) 1ª Edición 2005
- 📖 Programa de Estudio 2011 guía para la educadora. (2011). Secretaría de Educación Pública. México.
- 📖 Rogers Carls (1964). El proceso de convertirse en persona. Ediciones Culturales Paidós, S. A. de C. V. Barcelona.
- 📖 Rogers Carls y Kinget Marian. (2015). Psicoterapia y Relaciones Humanas. Teoría y Práctica de la Terapia No Directiva. Juan Pablos Editor
- 📖 Sandín M. Paz. (2003). Investigación cualitativa en educación. Editorial McGRAW-HILL/INTERAMERICANA DE ESPAÑA, S. A. U. Madrid.

- 📖 Sastrías Martha (2005). Como motivar a los niños a leer. Editorial Pax México. Librería Carlos Cesarman, S. A. México.
- 📖 Sastrías Martha (1997). Caminos a la lectura PIALI. Primera edición editorial Pax México.
- 📖 Saravia, G (2004). *Metodología de la investigación científica* orientación metodológica para la elaboración de proyectos e informes de investigación. Barcelona, España.
- 📖 Savater Fernando (1997). El valor de educar. Editorial Ariel, S. A. Barcelona.
- 📖 Vasilachis Irene. (2006). Estrategias de investigación cualitativa. Editorial gedisa. Barcelona, España.
- 📖 Ventura, Nuria. (1985). Guía práctica para bibliotecas infantiles y escolares; cuadernos de pedagogía editorial Laia S. A. Guitard, Barcelona.

### **Páginas de internet:**

- ❖ Nemirovsky Miriam (2008). Enseñar a leer y escribir en la escuela. Recuperado en 26 de julio de 2015, a las 2:25 A. M. de <http://respublicapinto.50webs.com/nemirovsky.htm>

## Tesis:

- Luz Aracely Alcaraz Ruíz. (2011). “una propuesta de intervención en alfabetización emocional en niños de tercer grado de primaria”. Para obtener el grado de doctora en desarrollo humano con orientación pedagógica. ENS Culiacán sin.
- Luz Berthila Zamora Bañuelos. (2011). “la promoción de la lectura y su comprensión como competencia en los alumnos de primer grado de bachillerato universitario”. Para obtener el grado de doctor en desarrollo humano con orientación pedagógica. ENS Culiacán, sin.
- Eloísa Rosales Chávez . (2011). “Una enseñanza diversificada basada en los estilos de aprendizaje para el desarrollo de competencias en primer grado de educación primaria. Una experiencia vivida”. Para obtener el grado de doctor en desarrollo humano con orientación pedagógica. ENS. Culiacán, sin.
- Eva Luz Magaly Aguiar Camacho. (2010) “La afectividad en la adquisición del aprendizaje integral del los alumnos del primer grado de educación primaria”. Para obtener el grado de doctora en desarrollo humano con orientación pedagógica. ENS Mazatlán Sinaloa.
- Marcelino Godínez Huerta. (2011). “*Práctica docente y producción de textos literarios: un estudio en primer grado de bachillerato*”. para obtener el grado de doctor en educación básica. ENS Culiacán Sinaloa.

- Dora Esther Pinto Ávila. (2010). *“La inteligencia emocional y el aprendizaje en el niño de primaria”*. para obtener el grado de maestría en educación básica. ENS Culiacán Sinaloa.